
中華郵政掛號認爲新聞紙類
每月兩次一日・十五日出版
新民報
半月刊
第三卷二十一期
每册定價三角
民國三十年十一月一日出版



塩野牌
淋疾
奏效如神
徹底除濁
絕不復發
解救五淋
NOGEN
TS (each 0.5g)
SHIONO
塩野牌「五淋拿根」片 凡爲對於亞急性慢性淋疾之特效藥 比其他化學療法劑迥然不同 藥質純良 經嚴密檢查之結果而出售
淋疾患者服用本劑 藥液就移入血液內 立能發揮强烈的止痛・止膿・消炎作用 遍滲透全身 殲滅体內所有的淋菌 無論如何頑固的淋疾 服之可以完全斷根
【包裝】二〇片 一〇〇片
發賣 塩野義商店
大阪市東區道修町三丁目
最高級無色化學療法劑
塩野牌
五淋拿根片







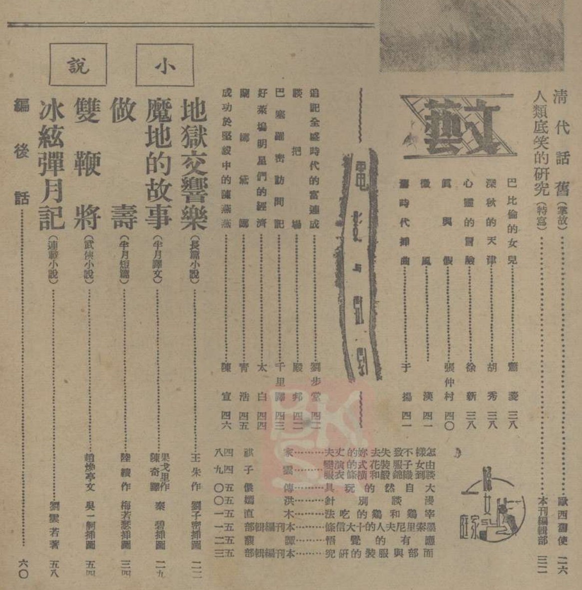





# 新民報半月刊

第三卷第二十一期目錄

民國三十年十一月一日出版

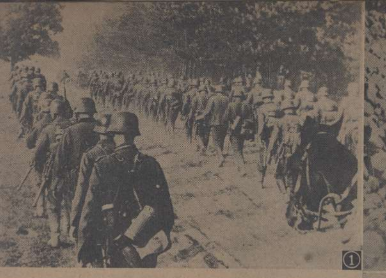




# 赤俄兩市之「赤色廣場」

抗戰三月，爲世界之謎之赤軍戰鬥力，因此次德蘇戰，遂至體無完膚，聲名掃地，暴露其實體矣，以國境戰之敗退爲始，繼以波羅的海三國之追擊戰，布列斯特里托夫斯之殲滅戰，明斯克，敎德薩，基輔，斯摩稜斯克等之包圍殲滅戰，以及維亞基馬之陷落，列寧格勒之被包圍，赤都莫斯科，今亦由西南北三方面被包圍，史太林政權，終必還都古伊布歐夫，俄國新舊兩首都之陷落，已迫在眉睫，於是猶太嘗試非合法革命之赤色俄羅斯，遂將潰滅矣。

圖爲：（上）赤都莫斯科之赤色廣場　（下）及古都列寧格勒之赤色廣場





# 新舊俄都

精銳德軍，以總統之命爲天命且爲德意志民族應完成之使命，毫不躊躇，勇往直前，一路向莫斯科驀進，開戰三月，德軍所得之戰果蓋可謂戰史上所未有，軍略與軍令之一致，機械與兵士之不二，洵爲近代戰之光輝，「討滅人類之敵布爾希維克」，乃總統之聲，亦爲德民族之聲，一路向赤都進攻之德軍心中，惟以民族之運命是念。

圖爲：（1）一路進攻莫斯科街道之德步兵部隊

（2）反用已占領之赤軍堡壘而進攻莫斯科之德砲兵

（3）渡過工兵架設之臨時橋樑而續行追擊之德步兵部隊

（4）棄置已破壞之赤軍鐵甲車，一路以赤都爲目標之德快速機甲部隊





# 之攻防戰

列寧格勒，已被德芬兩軍完全包圍，三百萬市民，成爲袋中之鼠該方面軍司令渥洛希羅夫，命令焦土抗戰，斯拉夫之古都，行將化爲灰塵，但攻圍軍德國方面，最近似出以飢死戰術，採取僅以最小限度破壞古都之戰法而止於擊破反攻之赤軍，德軍之包圍鐵環，已雖有天佑而不能突破，故列寧格勒之命運與莫斯科之陷落，同爲時間問題耳

圖爲：（5）蹴積雪而出動，轟炸列寧格勒市軍事設施之德機

（6）在已降雪之列寧格勒四圍，顯示活躍情形之德山嶽兵

（7）攻擊列寧格勒而肆猛威之德遠距離砲陣

（8）於列寧格勒近郊某地之德軍巨彈炸裂中，死守陣地之赤軍



# 麗影

(一)輔大高才生……郭魯民小姐

(二)名閨……汪靜華小姐

(三)名媛……張韻華女士

卷頭語

# 確立新民思想

·張伯毅·

## 一 新民思想與建國運動

我們時常聽到社會上有一句極普遍的俗語。對於一個大家庭的將破產，往往不以那一家人的學問道德，行爲品格做第一件要緊的事，却只由旁人看看他家的人們是不是「一條心」倘若那一家的人口雖衆，家產也相當富厚，却犯了「一個人一條心」的毛病，那個無疑的是他家必敗的表現了，而親友們，甚至路人，都能很明顯的給那家一句批評，那就是「都是一家人，可一個人有一個人的念頭，眼看着是非敗不可的啊！」

所謂一個人一條心者，也就是一個人一種思想也，一個家庭，弟兄們的思想要是不一致的時候，那份家庭尚且必定要破產呢？，何況一個國家？一個國家，自然比一個家庭要大多少，一國的人民自然也比一個家庭的人，多出多少，要是一個人一條心的話，那個國家固然終久是必定破落，即或還沒有到破落的時候，請問平時那份亂勁，該到什麼程度了啊？

由於這個極簡單的比做和證明，所以我們中國國民，在這建設東亞新秩序，建設新中國的時會，應該第一件得想到我們中國這個國家，人民這麼多，地方這麼大，然而，歷史上却時時有許多變動，處處地方又都不時受到戰爭的災害，那究竟是爲了什麼原故，是不是 因爲人民的 思想不一致所致。再由歷史上的證明，幾千年來，凡是使人民能够以孔孟的道理，做爲一致的思想，而有所發展的，都必定有一個相當的太平年頭，有人認爲那是人民被孔孟之道束縛所造成的現象，其實，那正是人民有了中心思想的原故啊！不懂得思想，和不明白中心思想的人們，自然亦不懂得這個道理的！因爲大家的 思想一致，就是大家 都是同一的 思想，一個國家，一個國民，都是有同一的思想，便自然都能向着同一的方向去 求進步了，前進的 步伐，一個國家的國民 都是一樣的，請問那是一種什麼力量，那又是一種什麼氣象，那又該進步的怎樣快！這不是極明顯的事嗎？

那年到友邦日本去觀光，從一脚踏上了友邦的國土起，無一時，無一地，不看到友邦人士的精神所集，那時候，只有嘆息人家令國國民是怎麼教訓的，連小孩子都好像非常明白他們那種中心信仰似的，因爲看到人家那份精神，那份毅力，和人人都以同一信仰爲信仰的樣子，便回想到我們自已的國家 來了，我們的 國民的信仰 是什麼呢？不獨「人各一心」，並且還是空無所有，眞令人愧慚已極！

現在我們已是努力建設新中國的時候了，我們既感覺到要想新中國 眞的「新」，就必須 先使人民都有 一個中心思想，否則，無論怎樣，物質可以新建，人們的外觀也可以一新，而人們的 思想却永遠 是一盤散沙，精神上依然 各行各素，結果，必定還是造成一個表面一新，內裡依然腐化的國家而已。

我們既知道 建國與建立 中心思想，有着這麼 重大的關係，與建設新中國的前途上，又有着那麼大的影響，那麼，我們在建設新中國的時期，是不是應該先要建立一個中心思想，旣要建立中心思想，又是不是應該選擇一個適合於我國國情，和適合於 我國國民性的 良好思想，來做這 建設新中國的新目標，和新中國國民的新觀念？在建國運動的時期，要選擇 這麼一個良好 的思想，那似 乎只有「新民思想」了吧？

新民思想與建國運動，爲什麼就這樣關係重大呢？這，我們是不妨研究一下什麼是新民思想，新民思想從事變以來確已有不少的人們加以解釋，和宣揚了，但有些人覺得那種的解釋和宣揚太深奧，或太多，不十分明瞭，現在我們都用一個極簡單的解釋，來使人們明瞭這個問題吧，解釋新民思想，應該從新民精神說起，新民精神是什麼？新民精神就是「進取」的精神，不但是進取，並且還是把一切問題，都獲得澈底的了解，把一切的事理，都獲得透澈的意義後，然後再本着正道，大家一齊努力向新的途徑進行，不達目的不止的進取，這種進取的精神便謂之「新民精神」，這種透澈的研討，便謂之「新民思想」！

請問一個需要全國國民全力協力的新國家，在正用運動的時期中是不是應當以新民思想爲中心思想啊！

## 二 確立新民思想必須反共

新民思想，旣是以澈底明瞭一切事理，對一切問題，都獲得澈底了解爲主，那麼，不成事體和無理取鬧的事理，當然都爲新民精神所不屑視，不澈底的問題，也當然爲新民思想所拚棄了，因此，於是共產主義便成了新民思想的惟一仇敵，共產黨的一切事理，都以無理取鬧爲手段，共黨的一切問題，又都以欺騙人民爲能事，無理取鬧，已爲新民精神所不取，更何況還加以「欺騙」？這當然更非新民思想所能容忍了，這些還不是新民思想，仇視共產主義的主因，爲最要緊的，是新民思想，專以循人情與至理，謀人類的幸福，以使人類得享福利爲目的，而共黨却專以破壞人類幸福，消滅人情道德，殘殺人民生命爲目的，這種行爲和思想，絕非大公無私的新民思想可比，有共黨擾亂一日，便影響到新民運動的發展一日，有共黨擾亂一個地方，便影響到這個地方遲享受到新民運動的福利，所以，小言之，我們倘想自己要做一個人，或享到做人的幸福，那我們必須先去努力反共，大而言之，倘我們想早日建設我們的新中國，使新中國早走上繁盛之途，那我們是必須時時記住努力滅共的？

## 三 如何推進新民運動

我們明白了建國運動，與新民思想的重大關係，和確立新民思想必須反共的原由之後，最後當然是應該談到我們要怎樣才能推進新民運動的問題了，這個問題在表面上看去，似乎是非常容易的事，其實，人們只須稍加以研究，便知道這的確是個「問題」，並不是泛泛的事了，因爲思想這種東西，得使人人心目中都能深切了解，由於他自己的了解，再由他自動的知道他應該做些什麼事，那才算澈底呢，我們現在既要把新民思想在宣揚之後，更加以確立，那，是非以各推進新民運動的人們以身作則不行的，以能使一般人平時不獨時時受到新民思想的訓導，還時時受到新民精神的薰陶，在不知不覺中。把一些毫無思想，或思想雜亂的人們都給教訓得成爲新民思想的誠實信徒，那似乎才是推進新民運動的本意，也才是新民運動的成功啊！

尤其是一般懂得建國運動與新民思想的關係的人們，都應該隨時以確立新民思想爲已任，去隨時隨地的做推進新民運動的工作，做確立新民思想的表率，那也就必定可以收事半功倍之效的了。

（完）

# 今次大戰之性格與其將來（上）

田未沃

## 死期線上之英國

德蘇開戰以來，德國北方軍，與芬蘭軍聯合，既包圍白海沿岸之姆魯曼斯克，在中央，切斷姆魯曼斯克，列寧格勒鐵道，佔領卡勒利亞共和國之首部佩特羅佐維德斯克，且有其他之一隊，由北方南下，與北上德軍相呼應，將列寧格勒之包圍圈，逐漸縮小，由東普魯士向波羅的海三國進擊之德軍，忽已席捲立陶宛，萊德維亞，愛多尼亞之羅正亦已終了；卒使波羅的海艦隊，陷於孤立。

再中央進擊部隊，拔斯莫林斯克，既已佔領距莫斯科四百餘華里之烏瓦吉嗎，一路向莫斯科大道猛進，又與羅馬尼亞軍協力，由比薩拉比亞方面進擊之德軍，在烏克蘭各地，展開包圍殲滅戰，九月十九日，卒佔領烏克蘭首都基輔：奏到俘虜六十萬戰史空前未有之戰果，同時更進擊，迫至蘇聯最大重工業都市之哈里科夫市，加之其他之一隊，逼近喀里米島咽喉之斯喀德弗斯，使喀里米亞半島之赤軍，陷於孤立，同時黑海艦隊，亦化作袋中之鼠，其他之一隊，更行東進，佔領亞速海北岸之馬留波里以遮斷赤軍之退路，世人均已想到史丹林政權，在擬定放棄莫斯科中。

迴憶一九三九年九月三日，英法對德佈告宣戰緊前，德蘇兩國，曾已締結協定，該項協定，並非由於真正之友好關係而來，完全由於謀略，蘇聯對該協約之底意，大概分別而爲兩個謀畧，其一係根據使德奔入戰爭，倘請德蘇不戰之協約，德則無兩面作戰之掛慮，勢必得英德宣戰之理由，其二倘得防週日德防共協定之軍事同盟化，逕策劃日德之離間，倘日德間，軍事同盟成立，蘇聯即由東西兩方面受挾擊，無論如何，須出以將其破壞之意圖，當時英美方面，對平沼內閣，竭力對日德軍事同盟，加以防害，其英美之意圖，與蘇聯之意圖一致，曾招吾人以非常之注目。

就英，美，法，（降伏前）與蘇聯之關聯性，更對蘇聯之觀察，德國已悉彼等各國，均被猶太勢力所支配，英美之政府當局或有力者，曾宣傳資本主義之英美，與共產革命國之蘇聯，絕對不能相容，世界各國，雖亦有單純之相信，然亦由於不知煽動英美之猶太力眞相，而致妄信者，英美與蘇聯，在表面均執顯著或游離等等之外交姿態，而在裡面，煽動英美之猶太力，與煽動蘇聯之猶太力，爲同一目的，以趨向由於猶太支配猶界而邁進，蓋即猶太，欲將現於表面之共產主義，與資本主義之對立性，以遮瞞世界眼目之兩建戰術，倘欲究明共產主義之權威及資本主義之雄勢，怎屬猶太人之疑問，共此兩相差異之主義，金屬於征服世界之猶太人手段，極易明瞭，尤其蘇聯之內情，固似以史丹林爲中心，而有一元化，其實俄國勢力與猶太勢力，時常發生抗爭，然而猶太力，今尚硬拉史丹林，倘欲把握其眞相，述其在蘇聯數次血的肅正工作之內容，立即明瞭，然此須爲一篇之解說論文，多費不少紙數，須使他日之機會，惟此次之歐洲大戰，英，美，法，對德國之打倒戰，由最初即與英，美，法執同一目的，而自已擔任裡面事務，爲世人所不能忘者。

德蘇協約，爲蘇聯對德國極執拗之提案其時正與波蘭但澤及迴廊問題，爲最大限之讓步，將此一端結局，即行既佔領下奧大利及捷克之整理，而爲當出以下列行動之準備然而明英，美，法，以但澤迴廊問題爲好餌須關使德國入戰爭，卒出以所有策動，與顯露之強硬態度，德國亦以挪其斯新秩序，有與英，美，法蘇，有絕對相對之關係，一次開始德國之打倒戰，爲當然之覺悟，爲國內準備，在可能範圍內，出以受身之戰法，然主張開戰之英，美，法策動，愈形熾然化，煽惑波蘭，拒絕德國之要求，且以言論機關（猶太人獨占）爲動員，煽惑波蘭對德之抗戰，使其軍備急激强化，出以顯露之對德挑戰，德國以對波蘭提案，斷無允認之希望，終至不得不決意打倒波蘭，不得不與伸手至此之蘇聯握手，卒至締結德蘇條約，決行打倒波蘭。

原來希特勒，於其自著之「我之奮鬥」明示以與蘇聯之自覺性，且公言烏克蘭爲德國之領有，爲德國自然之要求，以故倘若通結蘇聯，反不如與日本之軍事同盟，使蘇聯立於東西被挾擊之態勢，深信其有敵硬相宜，舉措自如之可能性，又據德國之報道，與蘇聯連結者，由於挪其斯精神上及德國軍部之反對，是希特勒以切身的思想而致此者，德國之新秩序，即在以英，美，法爲中心猶太的金權支配之打倒，同時並以由於猶太金權裡面作用之共產革命宣傳，存在各國民族破壞根底之蘇聯爲目標，蘇聯偵知此事，自已提出，請求協力，已如上述，是以蘇聯決意與英，美，法金權指導者相結，以打倒德國，同時又由於在第一次世界大戰，受到德國激烈打擊之經驗，因德國所蓄之力，最初並未向蘇聯也。

於是德蘇協約成立，德國起而打倒波蘭，同時英，法發表對德宣戰，第二次之歐洲大戰，即已揭幕，視此幣作會心之笑，謂「我事已告成功」極表示滿足者，爲英，美，法並蘇聯之猶太人，及猶太人走狗之金權政治家等也，表示斯等猶太人之心境者，固有許多之實例，然該等悉暗示史丹林，帶有最後打倒德國之任務者。

然自開戰以來之戰況，由於德國之電擊作戰，博到驚人之戰果，挪威以迄丹麥，荷蘭，比利時，盧森堡等之佔領，尤其似法蘭西之大國，僅於月餘，即乞降於德國之軍門下，此屬歷史未有之事實，英國亦由於德軍之空炸，與潛水艦之襲擊，受到逆封鎖，乃求血路於地中海，以土耳其，希臘作根據地策動於南斯拉夫，義大利出以制壓，然其結果德軍席捲南斯拉夫而佔領希臘，迄至克里特島而被佔據，於歐洲從來以英法爲中心之金權支配姿態，幾乎全被掃蕩，而無遺跡之存在焉。

德國協同義大利，以包含五等佔領地，立即着手預定計劃，廣域經濟之確立，佔領地外之羅馬尼亞，保加利亞，瑞典，西班牙等樞軸陣，同時排擊金本位，以運營自給自足之歐洲經濟集團，此已具現英，美金權者流，意想不到之確實性，自給自足經濟圈之確立，是即霸金本位與通商自由金權支配之敗退也。

開戰以來，及樞軸陣連續失敗，尤其英

國，因被德國之逆封鎖，船舶之喪失，業達一千五百萬噸，現有量不過一千二百萬噸，然決英國死活船舶最低之保有量，因須一千萬噸，其所餘之二百萬噸，一個月五十萬噸乃至七十萬噸，被德國擊沉，在英國此後已無幾個月之壽命，美國亦因之大放悲鳴，又英國之內部事情果如何，據西班牙馬德里阿貝塞報倫敦特派員之報道云：「工資薪項，有戰前之十倍，物價暴騰，通貨膨脹，即欲遷延迴避，絕對不可能，戰前之英美經濟學者，曾謂德國於戰時經濟，必然發生破綻，今日之英國，反遭逢此等運命，所謂自由主義經濟尤其健全經濟者，已於戰時，明明暴露其破綻」。據又中華通信社之報道云「英政府發出禁止提取儲金命令，欲遏制通貨膨脹政府倘發表統制物價，立即不見該種商品之影，暗中交易，無法干涉」等語，據上所述，英國完全陷於危機，況自赫斯副總理渡英以來，煽惑英國之和平熱，適是招來邸吉爾之苦悶，蓋英國由今日起，恐即步步邁入悲哀之徑途矣。

# 德蘇開戰之由來

觀斯歐洲戰局之狀態，與其英國之危機，英美金權指導者之急躁，卒不得不突入最後之死門，生出兩種挽回英國危機之方法，其一爲由美國之舉國的援助，其二即德蘇開戰，美國於此次大戰之立場，由於德國攻略波蘭後，在波蘭外交部金庫中，所發現之秘密文書，即可明瞭，從最初，即爲戰爭計劃者之一人，又爲共同者之一人，故美國吶喊打倒樞軸，援助英國之高唱入雲，決非不思議事也，至謂其何故未參戰，係對於美國倘參戰時，日本即由於日，德，義三國同盟，立即發動交戰權等之日本政府聲明，不能達到東西兩洋作戰之慾望，所以等候對日本工作之看透，爲其一個理由，又有於參戰後，處理美國內之反戰熱問題，更有宜於德蘇戰後參戰乎，或宜於德蘇戰前參戰乎等問題，殊使美國大費躊躇之事，其他由於南斯拉夫，希臘及克里特島之全敗，更在德國對蘇彝士，亞歷山大里亞之攻略前，倘德國強壓土耳其，假道以向陸地出擊，其勝敗之數，自克明瞭，尤其通過土耳其，爲蘇聯之致命傷，於茲注視英吉利之危機，遂使德蘇開戰，欲德國陷於徹底的疲敝，此係英美以突入對德戰之工作，似即由於以德蘇開戰爲先，美國參戰在後，以決定者最初尚以蘇聯制德軍最後之死命，然因德國電擊戰勝利之結果，德國並無疲敝之勢，反由歐洲使英美金權勢力，與共產勢力之沒落，遂變更預定，不能不使德蘇戰，政行於德軍勢力之最旺盛時，尤如日，蘇締中立條約後，則將西伯利亞飛機，戰車之大部分，轉送歐俄，積極對德攻擊之配置，觀其此等舉措，自能充分明瞭矣。

德國鑒此情勢，已斷定德蘇開戰爲不可避免，遂準備萬端，並汲汲強化軍備，蘇聯側則有以德國對蘇軍備強化，係由於威嚇烏克蘭食糧之要求，不然而有德蘇開戰等兩樣之觀察，想其無論如何，事前定有交涉，然後移向他事，但蘇聯自己已決意斷然德蘇開戰，無論何種事情，觀其後之狀態，自堪明瞭。

然德軍於六月二十二日午前四時，突如開始對蘇攻擊，使蘇聯驚惶萬狀，並無應戰餘暇，蓋使國境線之蘇聯軍，完全潰滅之進擊，據該日德軍之發表，詰責其德蘇協約以來，蘇聯屢屢發生失信行動，其一爲蘇聯領有波羅的海三國，事前並未得到德國諒解其二佔據舊俄領比薩拉比亞，同時並不法佔領與舊俄無關係之北烏哥烏耶拿之要害地，尤其不顧南斯拉夫加入樞軸，竟以英國秘密諜部及弗郎，馬遜等，與共產黨共同謀劃，使西摩維奇將軍，起而倒戈，更進而承認西摩維奇政權，且與締結友好不可侵條約等，復詰難其與西摩維奇政權，締結友好條約，是明明對德出以敵對行動，此爲德，蘇友好條約上，所不容許者，尤其德國對蘇聯之詰責，極堪注視之點，即以共產黨之策動策動，即與蘇聯政府行動，視作同樣之點，從來蘇聯，每對各國政府，謂共產黨行動，與蘇聯政府，絕無關係等強辯語，各國亦有無可如何之傾向，將其視作同樣對待者，固屬當然，而不能視作同樣對待者，諸國之行動，即非立在正邪分明之嚴正立場也。

德蘇開戰後三個月之戰果，其當大筆特書者，爲列寧格勒，莫斯科之陷落，在本年多季前，即當實現，自茲倘史丹林政權，敗退歐俄，烏克蘭之農產物，高加索之煤油，歸屬德國之佔領下，歐洲集團，一次安定，即有出以長期戰之可能，故其結果，仍依德國豫定以短期戰之告終也，惟是歐洲大戰，尚未實現攻略英本土之今日，終熄尚難談到由於此次大戰之性格觀之，歐洲集團，倘能安定，世界即可謂爲已經轉換，何以言之，此次戰爭，實可謂爲世界轉換戰爭，不僅霸權爭奪之意義，則在向從來移動世界政治，經濟，文化，教育之理論，與其組織，要求其變更之點，即屬特殊之性格，從來之舊秩序，以英，美，法爲中心之金權的國際支配爲表，以蘇聯爲中心之革命的民族破壞爲裡，使世界貧窮化，並國際化，結局歸屬於猶太的金權支配下而後已，排擊金配支配，以企自給自足，而促成歐洲集團之安定者，以德國與英美抗爭之一面，將其脫却，且由於與蘇聯之死門，倘得殲滅其革命政治之本據，即可謂爲十九世紀文明之轉換，亦可謂爲世界之轉換也，無論此爲英美此後在歐洲，不得殲滅德國霸權之前提立論，今日之英，美蘇，在歐洲已無打倒德國之軍事的基地，及其軍力更於經濟的，倘得歐洲集團之確立，即不攻略英本土，亦認世界已告轉換云。

# 金本位之魔術性

從來之金權國際支配者，於經濟的，以金本位制與通商自由制爲主眼，就德國以何故不得不將其排擊之理由，加以一次解釋，以通曉此次戰爭之性格，則爲絕對必要條件，金本位制之主眼地方，以金爲各國發行通貨之基礎的準備，及以國際間之清償，亦以金行之二者，發行通貨，以金爲基礎，對其金準備，許可一定數量之增加，倘通貨發行量，超越金準備之一定數量時，即金準備減少，同時，通貨發行反加多，致成招來通貨膨脹現象，及其他種種國內經濟動搖之原因，然現在各國（德義不在內）之現象以金爲通貨之基礎物價之標準，又爲交換之度量，其金準備，既已減少，其結果，各國之國內經濟，彌加動搖程度，金準備現象，所受影響之結果，不僅通貨膨脹，且促對外匯兌行市之下落，而對外國匯兌行市之下落，在不能自給自足之國家，當然招來國家財政之窮困，茲言其國際清償，以金行之之事，通商自由，即所謂國際清共同經濟面來也。

以金爲國際清償不只貿易之清償，即交付外借利息，外國之運費，保險費，亦以金爲必要，美之哈爾國務長官，及英之艾登外相，所稱之通商自由，是無物資之國家，由有物資之國家，買到必要物資之意，然於世界一國之獨立，必要不可缺之物質，如煤油鐵，非鐵屬或原料，於世界最富有之國家，惟有英美無物資之各國，須由英美，購到物資，以交付其金，或輸出自國之物資，亦以換金爲必要，然物資不足之國，因買者比較賣者多之結果，只超於國家金準備減少之一途，自國即無金，必要之物資，又不能不購買，於是除由英美財閥，借到外債，以買物資，則無其他方法，借到外債，又須以金償

付利息，斯而無物資之國家，結局只有增加外債，加之因無金準備，對外匯兌行市之下落不得不將國家之生產品，以不當之廉價輸出。

以斯等結果，物資不足之國家，永久難免窮困，加之從英美借款，或仰給英美之物資，在其國內，純係扶植英美勢力，如歐洲弱小國，立即招來歸於隸屬英美下之結果，況一國之金準備，一有不足，在斯自由主義經濟制度下，一國內之物價，即有動搖，因其間有中間商人囤積物之潛在，國家生產品之需給關係，愈形紊亂，大有導國運於危殆之虞，元來一國內之生產品，無中間之囤積行爲，倘消費且物價亦安定，因應此事之通貨亦克安泰，決與金之足與不足無關係，然被由於金本位制與通商自由制，以金爲本位之經濟，所束縛之經濟界，由於金之有無，決發生動搖，且無物資之國家，結局只有陷入窮困，而物資豐富國家之英美，反得到獨縊之結果，此即所謂金融國際支配，尤其英美竭力主張通商自由者，爲其[illegible]使各國之自給自足，使其依賴英，美，倘有不從英美主張之國，何時亦能經英，美斷絕物資之供給，致受經濟之壓迫。

前項所述英美之獨縊，所謂獨縊者，係以英美國家，即係英，美政府，以享受其獨縊乎，其實決有不然，乃完全富之所有金與物資之猶太財閥而已，英，美政府，不得不仍守窮困，倘不洞悉此種意義，亦不能得到金權國際支配之理解。

近日美國公表於美國有二百二十億美金之金集中，但該項金額，並非美國政府之所有，乃爲猶太個人財閥之所有以嚴密論之，其中少額，移管於美國政府，其大部分，則將猶太財閥之所有金，歸政府保管，又將英，美之物資，煤油，鑛產，製造工業，運輸事業，金融事業等美國產業經濟百分之七十歸猶太財閥掌握，如英政府第一次世界大戰時之戰債，則在利息亦不能支付之狀態，尤其近令赤字公債之增加，結局堪證明英國政府之貧困，又美國既有一千億美金之公債發行額，其大部分，均爲赤字公債，如斯窮困之國家，蓋即經濟組織之根本，以個人爲本位，乃非國家的，站在叫做自由主義經濟之觀念上，且因由於金本位與通商自由，只集中有金與物資個人富足之組織，而個人對國家之義務，在議會決定，稅金以外，並無其他負擔，然而國家，如瀕臨戰時之大消費，其龐大之戰費，不能悉由稅金徵收，大部分尚須募集公債，其公債，又囑於個人之任意消化。

茲將金本位制之不合理性，復加以深刻之研究，現在存在世界之金總額，堪稱有二百八十億美金，其中二百二十億，則集中於美國猶太之財閥，加之在其他各國猶太財閥之所有金，世界總金額之九成，歸猶太財閥之所有，猶太財閥，對世界各國借出之外債額有八百億美金，若以金交付其利息，世界之富，即集中於猶太財閥，又由於金本位制，國家金一減少，通貨即行膨脹，其結果，必至平價與貶價，從此無金者，其財產減少，有金者，反增加其財產也，德國於第一次大戰後，一美金，成爲四兆二千億馬克之結果柏林土地，已有六成，歸猶太財閥之所有，且工業，鑛山，不動產大部分，亦多歸猶太財閥之所有，又法國由於二次之平價貶價，已有法國人之財產，大部分移歸猶太人之事實，亦可證明金本位制之何等不合理，蓋即金本位與通商自由，能使各國限於窮困，置在猶太財閥Q隸屬下之意義，德國指此謂爲金本位之魔術，希特勒吶喊謂「今日各國，倘不隸屬猶太金權，即無一國之獨立」故爲德國之再建，排擊金本位，與英美之通商自由，而將以國家本位德國之通貨，置在國家之生產力下，同時，以自給自足，物物交換制，始得脫却猶太金權之支配，樹立極偉大之挪其斯新秩序也。

（未完）

# 德意志取締暴利方策

本刊編輯部

【柏林特信】所謂「任何人亦不應賺不當利益」，在日本已依價格停止令而嚴肅實踐，此語乃希特勒總統之戰時經濟政策及社會政策的根本原則，自一九三九年九月以來，即始終一貫以行之，不當暴利爲過去各大戰爭上必然之現象，德意志鑑於第一次歐洲大戰上亦曾嘗此種苦經驗，故爲保國家財政與國民經濟之均衡，已制定包括的法律，尤其是戰爭中必須嚴重取締暴利之理由，雖軍人，勞働者亦皆使明瞭認識，更對於全體之國民經濟，不能不警戒通貨澎漲的現象，因之，國家財政將由戰爭必然而起之豫算增停止於最小限度，同時並採取將勞働階級實質的收入及蓄積財產一如從前價值之方策，此與一如其他經濟政策上之規則，於戰爭勃發之前早已準備，而表示德意志對戰時體制之注意，德意志政府於再軍備開始後，尤其是四年計畫完成之瞬間，對於通貨澎漲嚴加注意對於物價之昂騰，賃金之加高等有重大關心，於一九三六年早已實施物價停止令，因之，賃金之加高亦被禁止，此法令於對取締今次戰爭中不當利得上，正發揮最重要之任務，即該法令原來僅適於政府定貨之價格，其後擴張其適用範圍，結果以至成爲現在戰時國民經濟之根底，德意志雖以最近勞働者之減少及原料之騰貴，不得不稍有所訂正，但馬克之價值及大衆購買力之安定，亦多有賴於上述之物價停止令。

在如今日之高度經濟機構內，對於物資及勞働力之需要，當然不斷的增加，在如斯之事情下固定標準物價，確是困難事業，此不僅不能不有俟於國家之取締，同時無國民之訓練乃至協力，亦不能獲得滿足之效果。

德意志之經濟政策，以軍需工業之繁忙，而招來普通商品之不足，故不得不從第三方面決定價格之構成，所以次於物價停止及賃金停止而起者爲利得停止，限制過剩得之目的，在經濟界一方面是趨向於以戰爭繼續不得停止獲得過剩利得之生產費上昇，此試驗有嶄新之衝動，德意志物價委員會爲防止一般之誤解，極力聲明此利得停止，絕不是變更個人經濟組織。

物價停止，賃金停止，以及利得停止爲德意志戰時經濟政策之根本，此等是企圖充分應付安定各種價格，此外德意志依概括的戰時課稅努力以防止戰爭中不正當利得亦爲不可忽視之事實，德意志之戰費大半是依租稅收入以補助之。政府對於吸收一切過剩購買力，特別予以注意，使英國棘手之除去遊資，德意志則用頗簡單之方策而達到目的。

德意志政府主要之着眼點，爲固定價格，吸收戰時利得，皆所以對勞働大衆作社會政策的考慮，使國民於物資不足之時蓄積購買力，於戰後亦使貯蓄價值安全，國民深印「全體的戰時服役義務」之觀念故戰時不正當利得毫無潛入之餘地。 完

裨益於歐洲共榮圈建設

# 戰時下德國之勞働政策

【柏林特訊】現在德國已有二百數十萬以上外國人勞働者之操勞，每日仍有增加數目之現象，最近二三月間，已增加五十萬人以上在德國內之外國人勞働者，有由以前即居該國者，於第一次之歐洲大戰前，僅波蘭農業勞働者，即有三十萬，然無如現在此等爲數之外國人各種勞働者，尤其工業勞働者，現在示以最高之數字，據最近之調查，外國人工業勞働者數，則有七十萬，其中有九萬爲鐵工業，其他多從事於建築業，觀其國別，大部分爲波蘭人，其數約三十五萬，意大利人七萬，丹麥及挪威人二十二萬，斯洛伐克人五萬，其他則爲巴爾幹諸國人。

由此觀之，此次德國之戰爭準備，完全由於歐洲大陸全地方所參加勞働者之共同作業以爲之，而其可注目者，爲此等勞働者，悉依各自之意思而參加，從無一人由於強制而參加者，此由於強制的募集之勞働者，於德國之勞働，並無何等致用之見解故決不事強制的募集，到德國之外國人勞働者，結立確實之契約，依據其契約，彼等在某期間有擔負一定事情之義務，其勞働條件，殆有一定，故勞働者完全無不當之利得，蓋德國勞働省，將勞働力之注入，執以計劃的調整之方法，又此等外國人之勞働者，能與德國人勞働者，取到同等之勞金，此等事實，在彼等實堪驚異，且能將所賺之錢，送交彼等之家族，是以彼等每日在歡樂中操業，加之對傷害或其病症，予以保證之救濟，此等多數之外國人，與德國人勞働者，同樣參加社會事業。

德工場之演劇大會

然而達數百萬此等之外國勞働者，將來繼續存留於德國乎，或因戰爭，出於一時的現象乎，此不僅關係於德國之重要世界政策且於歐洲大陸共榮圈確立後勞働力之分配有關聯，欲將此問題，作以何等之解決，不能不謂爲極有興味之問題也，戰爭勃發時，德國內並無一人之失業者，與此相反之英國，在戰爭勃發後，尚有八十萬人之失業者，而在德國，因戰爭固已急增勞働力之需要，此種傾向，即至平和克復後，亦不見其能解消故此，德國人即屬非常勤勉之國民，似在自國內不能充其勞働力，是以將來有必須要多數之外國人勞働者之結論也。

德國勞働省局長吉爾福博士，對此問題則有極饒興味之論述「關於歐洲大戰之共榮圈確立，則以各國之經濟的協力爲必要，而於此種協力，更進而以各國民別之業分爲必要，由於完成此種目的，吾恐何國亦不能有一人之失業者，倘某一國，發生過剩之勞働力，即不能不向其他不足之國家，如斯各參加國之勞働者移住，結以嚴正之規則，各國民即在自國外，從事勞働，結果對於故國之經濟，能有全面的協力，各國之物資，有無相通，能以互相得到利益」。

現在柏林或其他工業中心地，有碧眼黃髮之荷蘭人，黑髮之法國人，或穿毛皮外套之東歐羅巴人等，營各國共同之生活，全住在極大之寄宿舍，以營健全之生活，彼等各由故國，伴來通譯或牧師，或帶同廚師人等以食本國飯，或在娛樂方面，更由本國邀到各種作藝者，以此不只根本的了解德國之組織，且使其明瞭所謂「歡喜力行」等新德國組織之優秀，一年前建設之西部國境之勞働者宿舍，於戈林工場之施設，或德國國民汽車工場等，既已試驗成功之大電氣廚房，自動的搬運食物設備，寄宿所及移動病院之建設等，皆爲外國人勞働者而任務，而彼等一旦溜歸故鄉，均盛稱德國之現狀，第一爲勞働界之天國，不只使其認識新德國，且可貢獻大陸新秩序之建設云。

本刊編輯部

(完)

## 歐戰零訊

### 德一空軍即往年世運選手

世界運動大會於一九三六年，在美國舉行第十一次大會，德國之漢德利克君，以德國陸上競技界之明星，獲得近代五種競技之優勝，顯耀祖國，名噪一時，數載以來，吾人幾忘其榮名矣，孰知漢君於歐戰勃發後，挺奮身起，以德國空軍部隊一少校，力戰於東部戰線，此觀於最近德軍司令部之發表而可知者，即本年八月九日，德空軍有事於東部戰線漢君指揮戰鬥機一大編隊，竟擊落敵機五十架，此事今已證明無僞。

### 美國民之戰後工作

美國驅逐艦古利亞號，在格陵蘭近海，爲德國潛水艦所攻擊，自此事件發生後，美國參戰大有又進一步之勢，但有一部人士，似乎不知有此事件，而汲汲樹立戰後之平和計畫，因而博得民衆喝采聲，則美國政府顧問約翰M喀莫迪氏，日前曾謂「我等勿專注意現在之戰爭，須知戰爭一停止地球上即再見和平，現在即應協議彼時各種計畫」云云，氏以此論，屢向紐約及芝加哥民衆呼籲，民衆對此等計劃，極表贊同云。

# 美國參战問題与猶太人



## 十一　在合衆國之猶太情報間諜等機關

以上所述，爲美國國政運營上，猶太人有絕大勢力之概觀，茲再略記該國內猶太情報間諜機關，據著名義大利反猶主義者P佩利卡諾教授所著「惡魔在此，即伊斯拉艾爾」一書所載，合衆國大規模之猶太間諜機關，於「蒐集情報，公共服務協會」之名稱下，在紐約市第四大街四六二號，設立本部，主任爲猶太人渥拉克，生於俄國，今年三十六歲，副主任爲猶太人醫克斯[illegible]正的指揮者，爲猶太人布林思，彼任上述之前大審院推事，對於美國內猶太人復歸運動統率者布蘭奇斯，常有報告，且受其指揮，吾人由此可知滿塗猶太色彩之美政府情報部，與猶太人之情報部，協同的活動，要之猶太人以公益機關之名稱而飾表面之情報間諜部，具有可怕的危險性，固極明瞭。

其實，有民族主義的思想之許多美國人，認爲此猶太機關，爲與英猶諜報部，同以政治的暗殺，爲常套慣技，蓋此數年來，以反對羅斯福大總統與美國猶太人，而知名之第一流政界人物，死情離奇者，時有所聞茲擧數例：即下議院議員法勤之暴卒，魯其亞那州選出上議院議員休 艾P，朗恩之暗殺，上議院議員卡敬，因飛機事故而橫死，及爲在私寓之前被一無主汽車軋死之上議院議員托馬斯，夏爾，P，朗恩之股肱魯其亞那州知事亞林之暴死，上議院議員隆勤，於一九四〇年八月三十一日，因飛機事故而死「愛列克」雜誌今年三月號，關于後者，曾有如左之記事。

「上議院議員隆勤，因航空史上最奇怪之飛機事故而慘死。」

突然不自然的死亡之此等美國人政治家，向爲羅斯福之政敵，且爲反猶主義者而知名，當然反對「將美國牽入歐戰」之猶太的狂亂政策，蓋彼等欲以冷靜的理智的判斷，警醒美國人民，挫折猶太世界政策之惡魔的企圖，故被認爲不能容於此世，而毫不客氣，加以剷除者，固不足異也。

## 十二　美國猶太人不認自己爲美國人

關于美國猶太勢力，雖費數卷：亦不能寫完，由於以上之概說，可知猶太人將此大國之政治歸諸自己掌中，至如何程度，且可明瞭美國已被迫至參戰關頭，所謂美國之參戰，非爲任何美國人民之利益，而專爲世界的猶太族之利益也眞正愛國之美國人，宜知美國猶太人，始終不認爲美國人而爲猶太人，故其行動，僅爲猶太人之行動，是以美國猶太人，決非美國人民，而僅追隨猶太人有利益之政策，此點已由美國猶太人中之代表者言明，例如，美國猶太人復歸運動機關之總務律法上師瓦伊思，根據「紐約泰晤士報」一九三八年六月十三日號，言明如左：

「余決非信奉猶太教之美國公民，余爲猶太人，且爲四千年來之一猶太人。」然今日此猶太人，大吹大擂，係一亞美利加主義之全的抱懷者，蓋因欲使對於反猶軸心國之煽動，更易傳入美國人之耳也。

猶太人自白「對於宿主國，僅爲暫棲的住民」，此例不勝枚擧，茲擧其一二。上師瓦伊思，根據「紐約泰晤士報」一九三八年六月十五日號，言明如左：

「余決非信奉猶太教之美國公民，余爲猶太人且爲四千年來之一猶太人」然今日此猶太人，大吹大擂，稱爲一亞美利加主義之完全的抱懷者，蓋欲使對於反猶軸心國之煽動，更易傳入美國人之耳也●

猶太人自白「對於宿主國，僅爲暫棲的住民，此例不勝枚擧，茲擧一例於左：

一九一一年十二月八日倫敦某報上，登載猶太人麥爾茲函，錄其一節於左：

「如有斷言猶太人而爲忠良的英國人並得始終爲純眞的猶太人者，則此實爲信口雌黃」。

美國政策被猶太人所左右，爲僅損害美國人民，固不待言也，因此羅大總統，不但不盡力於美國人民之利益，且對於屬於西半球政治圈內之事情，亦不盡力而僅着眼於歐洲數年來，以中傷與誹謗軸心國爲本業。

## 十三　美國大總統羅斯福

凡此世界之中，如美國大總統羅斯福，爲無關於自己之事而空費時間之元首，恐無第二人。

歐洲各國，採取何種政治體制，對於美國人民，並無任何關係，但羅斯福大總統，於一切機會乃至似乎機會上，對全體主義國家，尤其那其斯德國與法西斯蒂義國，如狂火之嚼人。捷克事變，雖純係歐洲的案件，而羅斯福亦加以干預，巴勒士登問題，雖與美國政策，並無任何關係，而彼非常躊躇，爲巴勒士登猶太人而努力，此種熱心，蓋僅爲有裨於美國人民之案件而傾注也。

羅斯福多管閒事不勝枚擧，茲不多贅。

吾人僅爲羅斯福大統總，專念於清掃自家的門前即美國之簷前，而其門前與簷前，適與羅斯福之自誇相反而汚穢不堪，至謂如何清潔，吾人可回顧「一九三八年十一月六日，前大總統胡佛在斯樸根之一選擧演說中指出之事即美國現有失業者千百萬以上，此外尙有美國人三千萬，靠公共扶助金而生活」之事實，即可充分明瞭，且從此以後，此等之數，更形激增，故羅大總統之嘗前任務，應對於歐洲之政治事象，不作無謂的干涉而解決本國內之失業問題也，又羅大總統爲各元首中，言行不一致之最甚者。

彼如何誇張，自體爲民主主義的國家觀念之擁護者，猶太新聞亦鼓吹彼爲民主主義國之理想的大總統，其實彼之統治，爲絕對的獨裁主義之統治。

一九三四年九月，猶太問題之精通者脫羅，創立「有限責任美國第一社」之通信社，對各報社，供給猶太人之一切消息，美國經濟界著名人士四百人，極表歡迎，對脫羅豫約二年之後援金，計總額二十萬美元。

但此通信社之創立發表，果然使舞台背後之人，大受衝動，突向脫羅，發出通告文，其中有謂爲「對於預約新通信社後援金之產業界人士，由最高官方通知，若寄送一美元時，宜覺悟有經濟人自殺之意味，故應體會此旨」。

羅斯福大總統又爲高級位之共濟組合員，即爲紐約「第八荷蘭社」會員，有「史哥奇希，雷特」第三二級位，且被授與「希拉奇」稱號，此外又爲喬其亞州格洛斯魯巨」社之會員，及「亞基迭克特，洛奇」社之會員，其子三人，亦爲「第五一九亞基迭克特，洛奇」社之會員。

一九三六年末，羅斯福大總統在布宜諾艾列斯（南美阿根廷首都）爲座長而舉行汎美會議之時彼以絕好機會，於演說中，感謝民主主義，漫罵全體主義，於是同年十二月二十七日，各共濟組合員致電表示敬意，如比利時之「格洛斯，奧利恩特」社，丹麥，西班牙之各「格洛斯，洛巨」社，西班牙之格蘭，特里安」社，法國之「格洛斯，洛巨」社，及「洛蘭，特利安」社，匈牙利之「格洛斯，洛巨，聖保利克」社，盧森堡之「格洛斯，洛巨」社，波蘭之「格洛塞，那其奧那列，洛巨」社，羅馬尼亞之「格洛塞，那其奧那列，洛巨」社，瑞士之「格洛斯，洛巨，亞爾比那」，捷克斯拉夫之「格洛斯那其奧那列，洛巨」，維也納之「三輪格洛斯，格巨，列新克」社，猶哥斯拉夫之「格洛斯洛巨」社等，茲摘錄電文數節於左：

「當此世界史上多事多難之時，吾人對於合衆國大總統閣下，致稱讚與感謝之辭」

「對於以英國議會制與法國革命爲母體而生之政治的民主主義國，世界各處，有加以敵視之國民，彼等僅恃武力以謀自己存續。」

「吾人深記而不忘者，爲四年負有引導一個大國民運動之大任之貴大總統，在吾等之聖堂（共濟組合）感得光明之一事。」

「吾人於聖堂之名下，對閣下，謹致敬賀之意」又羅大總統，於每年猶太之新年及布利姆紀念日，對猶太住民，致函慶賀。

猶太新聞「Forward」舉行創刊四十年之祝賀會時，羅大總統，對發行人卡恩，致函祝賀，讚揚『係具體實現建設的新聞事業之高理想者』。羅大總統有此種態度，由「紐約通報」歐洲版巴黎一九三七年十二月二日號登載『與法國下議院議員巴黎會見時，曾謂法西斯蒂，爲世界之毒物』觀之，蓋無足異也。又對南美諸國，標榜『弘布民主主義政綱，撲滅法西斯帶宣傳』之特別目的，在美國內，創立一大無線電台一事，羅斯福立即下命許可。

由德國亡命之猶太人愛因斯坦，亦在白宮，受羅斯福之款待。

近來羅斯福，爲一危險的挑戰者而時常虛張聲勢，干預與自己毫無關係之事情。

著名紐約選出之下議員麥希，係在野共和黨可屬，對於國際時局，有活眼之稱，曾要求羅斯福政府，關于歐洲情勢，以後勿再饒舌，茲錄其一節於左：

「若大總統及閣員，此次又發表攻擊外國之挑撥的神經質的言辭，則有燃起世界災火之虞。」

又「美國愛國主義者同盟」之別團體即『Federation of Christian Militants of America』亦致電羅大總統該電文如下

吾等「Christian, Militants」之愛國者，關于閣下在芝加哥之演說，恐閣下或被某種黑幕勢力家所嗾使，或將使合衆國，驅入外國戰爭，美國愛國主義者同盟，爲不設「閣下於後日事態之認識上，有所欠缺」之遁辭，故派法律上所許之旅遣委員至尊處，令彼等，對閣下呈示不否定之證據資料，說明世界每次戰爭，僅爲大財閥間之金權爭奪戰，此大財閥，即代表猶太人復歸運動之洛斯嘉移家與國際主義統率者諾巴格家是也。

美國看破此種真相，故閣下雖爲此猶太霸權之爭而欲犧牲美國壯丁，破壞美國家庭然美國本身，或將斷然加以拒絕。

故吾人與「美國大戰從軍軍人團及其他愛國諸團體協同，對欲使我美國民，捲入戰爭而與外國締結任何同盟一事，提出抗議。

此國之多年危機的產業破綻，與上述相同，被外部的權勢家所招致，由此現狀觀之第一必要者，爲所有強健男子，留於家庭，防衛本國，排除共產主義。

雖有此種赤誠的抗議，羅斯福仍於一切機會上，爲猶太勢力而代辯。

羅斯福乃至美政府，曾於一九三八年，爲巴勒士登之猶太人而特別努力助勢，阿剌伯人對此，大爲憤慨，攻擊羅大總統。

即爲自由而鬥之阿剌伯人團體總指揮者拉次伊克，一九三八年十一月四日發表伊艾爾薩列姆致羅大總統及赫爾國務卿，上議院議員格蘭特之「公開狀」，其中有如左之痛列糾彈。

「美國有責任之政府人等，屈從猶太宣傳之桎梏，如最近之弄殘忍無道之言辭，實爲關于猶太復歸運動之無知或附和，蹂躪世界大戰時主張民族自決之權利者，究係何國？若此種權利被公認而實行，則在巴勒士登，不能見猶太人之隻影，今日之美國，究爲何種狀態？曰率先驅迫疑圖「何向自由之一切志行，猶太人僅持美國之此種態度，擠入我國。」

「然而吾人深知如何對抗猶太人之不法的移住權主張，阿剌伯人如能有一人生存，猶太人及英國，亦不能奪取巴勒士登尺寸之地，吾人現在尚有充分之強力，爲吾人之獨立，準備戰爭。」

「閣下自稱一視同仁，如欲對於猶太人表示真同情而援助彼等，則宜爲彼等計，開放美國門戶，巴勒士登爲猶太問題之解決地，實屬狹小，而美國則充分廣漠，閣下如爲誠實之人而有良心，則當不忍睹此耶穌基督之土地，有英國人每日演流血之慘劇，吾人不欲閣下之援助，祇願閣下不干涉與己無關之事情。」

「若閣下不體吾人之要望，則吾人或以別法，使閣下知正義爲何物，吾人或使阿剌伯人遊學生，脫離美國各學校及大學，結不買美貨之同盟，破壞在巴勒士登之一切美國建築物，沒收一切美國人之財產，吾人雖出於此舉而其責任，仍在閣下，吾阿剌伯人，雖屬於此種情形，仍保持紡禦態勢」，

羅大總統，不顧此種嚴厲的抗議，其後仍採取援猶政策。

## 十四　猶太人數年前已策謀合衆國參加反德戰

世界的猶太族，與以希特勒爲統率者之那其斯黨，一九三三年獲得德國政權同日，對德宣戰，彼等之戰爭目的，自當時至今日絲毫不變，且爲討滅反猶德國者，始初以經濟戰，期以達到其目的，出以所謂對德全面的經濟絕交之戰術。

但歲月遷移，知此種方法，不能達到其目的彼等巧妙計畫對德戰爭，世界中之猶太新聞，登載標語「對希特勒德國之三大民主主義國英法美十字軍」。

但美國民衆，當時尚未完全關心歐洲治問題，故彼先向美國民衆，喚起對於歐洲之關心，茲舉其一端，即一九三六年十一月二十六日法國報「晉坦」轉登之猶太人布蘭克之「公開狀」，以「英法美協商」爲題之一文，其目的在將合衆國，由對於歐州之政治的受動態度，引入對於德國之英法軍事同盟，茲錄其數節於下：

「美國之輿論，在一般現狀，使合衆國，爲世界和平而起之運動而言，並非適宜，蓋爲不可否認之事實，然吾人若精確的

謂此種輿論，有一變之流動性，則知曾有一朝急變之事。」

「吾人知實現此一大輿論轉換者爲若干美國政治家（筆者特別意味者，爲猶太人布蘭奇斯，霍斯大佐——編輯局），若干美國新聞，更有若干歐洲人麋米亞爾，威次曼博士，索哥洛夫，塞克斯等）

「又仔細檢點現在之美國輿論，關于國際政策之部分，不能認爲眞正之美國輿論，且視作與大新聞同義之輿論，與全國民之精神的意向，並不相同，蓋極明瞭。

「發行張數甚多之所謂第一流新聞之論調，代表一國民衆之意見，如何危險與錯誤恐於美國場合之列實例，最可證明之。」

「一九一七年一月，霍斯大佐（猶太人編輯局）向當時之大總統威爾遜，謂美國或亦與德國戰爭，故須有必要的軍事上之準備其時威爾遜以斷然的口調，答稱余確信美國人民，絕對反對參加歐戰」。

「霍斯大佐之建議，實被下述數語拒絕即（所謂美國從事戰爭等語，全不可能，美國縱有任何事故，或亦不參加歐戰）。

「然數週之後，全美國人民，殆皆熱狂的歡呼本國之對德宣戰」。

「美國之現在輿論，係人爲的作出者，此非表示「以歐洲爲祖先之地，且移住年代不久之部分甚少之美國人民之自然意向，此種人民對歐洲之運命不能不關心，且一切民主主義國內，輿論於實際上，具有支配力，故爲使合衆國，向確保國際和平之大目的而奮起之運動，亦須有輿討之支持而進行」。

「然則，我等和平之友，應當如何？曰惟有擧全力，引導合衆國之輿論，向所謂爲維持和平之積極的行動之方向耳」。

猶太人布蘭之此種「公開狀」，於登戰於法政府機關報之一點上，可謂富有興味，蓋對於世界中之全猶太人，揭示一指令的標語，總之離戰雲漸濃之時尚遠，故猶太人竭力將美國，驅入歐洲之政治的氣流，欲以「爲維持和平而團結各民主主義國」之標語，使成立一英美法協商，故布蘭之上述一文，與一九一七年所作者相同，鼓動美國之輿論，使採取對德決定敵對態度，可見其策術與口實之如何猥毒，又猶太人布蘭之本心，如何蔑視民主主義，蓋極明瞭，民主主義，僅爲猶太族追求目的而利用之工具，吾人觀此文，可知彼欲驅美國人民於猶太世界政策的戰車之前，即猶太人，在彼時已於所謂民主主義之旗幟與維持和平之標語下，策謀實現第二次世界大戰，故其目的，在乎妨礙一切民族之覺醒而謀決定的確立猶太世界極權

此由布蘭所與之猶太族口號，即被理會[illegible]觀乎下述之一事例，即可明白。

著名國際聯盟機關報『Journal des Nations』現已另備一九四〇年停戰協定締結之前，在巴黎發行之惡劣評判之猶太新聞「生存權」之猶太人記者甚多，於其一九三六年十二月三日發行第一五九九號，以「防止戰爭之民主主義國協定」標題表示同意。

此文採取當時法國總理布里姆與英國合衆通信社社長培利之會見記事形式，其猶太人布里姆，陳述意見謂：英美法三大民主主義國，若設立一共同陣營，則可防止新世界大戰之危險，其言如下：「吾人欲安定和平，故須與美國協力，希望羅斯福大總統由南美旅行歸來後，擧全力積極援助吾等」。

此明顯的表明者，爲關於將來歐洲政局希望羅斯福與合衆國，分擔決定的任務，然羅斯福之背後，有民主主義，民主主義之背後，有猶太人，即猶太人於民主主義之名義下，欲任意操縱歐洲政局，其猶太政策，顯係計畫的準備對自猶德國之戰爭。

一九三八字，猶太之本攻擊開始，美國動員一九三六年，猶太人布蘭所發之指全的標語，齎齎實行，常由美國向歐洲之政治的動搖狀態投下火種，當時美國陸長烏德林與次長約翰遜主張對於全體主義國之報復，以致美國之挑撥的態度蓋形露骨，莫索里尼在日內瓦之演說申斥烏德林之暴言，凡有心之美國人，對於事態之進展，咸抱危懼之心。

美國之對外政策，由猶太人操縱之事，其更明白之證據，即法國新聞「晉坦」，於一九三八年六月十七日號，以「中立可能乎」爲標題，引用「紐約泰晤士報」政治社說而登載一文如下：

「合衆國，雖於地理上隔離，然對於歐洲戰亂發生之結果，不能孤立而無影響，任何中立法亦不能牽制美國人民對於其自然聯盟人民之好意，於民主主義與獨裁者之間，繼續實如戰爭前夜之紛爭之今日，所謂合衆國之好意與道德的支持，及結局更有力而適確的手段，及寄與保持與美國人比同一生活方式之各國者，蓋屬當然此種方式，實可認爲美國人，値得爲人類而生」。

晉坦報，引用上述一節，再續述如下：

「此紐約泰晤士報社說，並表明美國人民關于世界性勢之感情，即（美國人民，對於今已招來戰爭之任何時局，不能取中立的態度，即對於將來有破壞世界列國政治的均衡之虞的局面，吾人亦不能袖手傍觀，此等民主主義國，乃防護美國的生活方式與美國人民之傳給的生活原則，然若此等民主主義國，被獨裁國包圍，則吾人必爲無友而孤主無援之民矣，由於此點，吾人雖隔離歐洲，而不得不爲此等歐洲民主主義國之同盟國民而行動」。

「又據紐約泰晤士報華盛頓通信員之消息稱國務卿赫爾，關于該報社說，洩露贊成的意見並謂余注意新聞上，發現此種論調，顯視作合家國對於海外事態，關心漸深之表徵，故余關于此點，已於「全美新聞業俱樂部」及那赤維爾，有所言明」。

美國大報「紐約泰晤士報」之此種社說，使各國大受衝動，有實任之美國政治家，竟解釋爲由隨聲附和之一政治的運動之結果。

猶太人布蘭，於「晉坦」報上，登載謂訴諸一切手段，使美國之輿論，轉向猶太人之方向，實爲必要云云，此乃一九三六年十一月二十七日之事，一九三八年六月十七日法國報「晉坦」，登載布蘭所發之猶太號令實行而得結果之事。

即猶太人於最近一年半內，向美國人鼓吹彼等爲對於歐洲政局之特別利害關係者，已告成功，此種成功，豈非國際猶太人，常在各國政治圈內，用危險而不祥手段之代表的實例乎？觀乎此種實例，或尙有否認猶太政策，一貫的進行之事者，或雖有此種明白的證跡，而猶以計劃的猶太破壞工作之存在，爲疑問者。

猶太族於欲完成其世界政策上，如會以法國民爲必要，現以英國爲必要而再以美國人民爲必要。美國自一九三八年，又干涉歐洲政局者已爲猶太族之一大勝利，在希臘第薩洛尼基發行之法文猶太新聞「闌台班坦」一九三八年六月十六日號，揭載一文，大字標題「美國之中立，已經放棄」。

一方面「世界服務」雜誌，一九三八年七月一日號，登載如左：「美國既已進行現在之政策，則戰爭之到來，殆爲勢所必至，專心誘導第二世界大戰之猶太馬遜社魔群，由於美國採取此種介入政策，故得一大背後的增援，於是彼等得勢，今後式將加倍努力而極力進行其潛行的破壞政策」。

「此等魔纂之一派，若得「專心維持和平之爲政者乃至政治家以上」之勢力，則爲災禍而最可怖之世界政局，即將不可抗矣」

「美國果將對於此壓壞世界之大雪崩，與以一大突擊而甘留永久的汚名乎？」

「世界服務」雜誌之此種警告，如何公正，可以事態之將來推移證明之，一九三九年九月三日實爲猶太猖獗群與英法政府部內之人，使此兩國，向反猶德國宣戰也。　完

戰時下

# 德意志手工業的發展過程

【柏林特訊】國內重工業之發展為完成戰爭當然不論其為法人為個人，必須盡各處所有之一切技能技術，故國內工業部門當然於各方面有顯著之發展，而凡必然而起者為統制。

今日與日本所指揮之建設東亞新秩序工作相呼應，得義大利之協力，奮鬥於建設歐洲新秩序之德意志工業界，是擔任如此之重要任務乎，此乃甚易想像者，茲特介紹其一部門手工業之最近數年間發展過程。

德意志之手工業於再組成如現在合理的形態時，實由百五十四萬二千龐大數之獨立企業而成立，其擁有之從業員數，為熟練工及助手約百五五萬，不熟練工三十萬，徒弟五十萬，如事務員，製圖者，外交員等之使用人十萬，此外尚有家庭工業職人二十五萬。

手工業於不景氣之際最先受打擊為通例，德意志更甚，當前述之數字現於統計之時，德意志國內六百萬之失業者，其大部分為由手工業陣營所產生，在生產額上亦由平均二百二十億馬克激減至百億馬克，但以再組織之結果，於過去八年間則有顯著之發展，試以下文而尋其發展之跡。

陷於極端不振狀態之德意志手工業的再出發，是始於八年前，即一九三三年十一月二十九日公布法令以強化對國內手工業統製之時，此統制改組之結果，組合之數亦由以前之一萬九千而縮少至一萬六千此改組之斷然決意為如何乎，且為有甚大影響之舉，由種類達三千二百之手工業協會，變形為僅七百五十處地方工員組合思之，亦易想出當時之情況，尤其是變形以前之此等協會間，保持全然獨立形態，而無任何互相間關係，徵於此事實，則更可知其改組之如何徹底。於茲當注意者為上述改組，是以經營及統制單一化為目的。

同時並採用一種所謂「熟練工證明制度」，以謀能率之增進，此制度之根本，是規定無論何人如不持「熟練工證明書」，不許以求得生活費而為手工業，此方策之必要，徵之於從前從事手工業者中僅用約四成取得熟練明書者之努力，更可明瞭，此革新之直接的結果，為增進一切手工業上之能率，更釀成所謂擴大國家管理下許多技術以及技藝學校之運動。

組合及手工業會被迫得不得不各強化養成其關係熟練工設施，製圖家，木匠，裁縫匠以及其他百工如取不得「熟練工證明書」，則事實上不能入任何之手工業行中。

近日出現新勞働倫理而可注目之點，為手工業會舉辦展覽會及貿樣市場，極力宣傳手工業之新產物同時以聞對其技術上之一般批評，而講良心的方策，其結果技術之水準大為上昇，手工業品之價值為一般人所知悉，而獲得獎勵技術者之目的，產出許多有價值之手工業品。

柏林所創立之堂堂德意志手工業館，蓋正所以說明手工業之價值與功績，該館網羅陳列一切手工業品，館內之調度器與設備是由人類之手以創造之，便可證明其價值與美，陳列室中時常展覽手工業各部門之新製品，其最重要之點，更為謀內外貿易商之便宜計，設有各種輸出品標本之常設陳列場。

德意志手工業全國聯合會如何努力於普及發達手工業乎，舉如次之諸點便可明瞭：

1，設立德意志手工業研究所

該研究所設立之目的為改良手工業品之品質，採用科學的方法，對於經營合理化亦用絕大之努力，現在二十九個手工業指導團體相競，以達成設研究所之目的，而繼續工作。

2，德意志手工業聯合會，與繪圖照像，雕刻及其他機關協力，以促進手工技術之進步，同時達到對此保障一定水準之目的。該會對於衣裳及室內裝飾或公寓設計等，收到顯著之效果。富於經驗之建築家，被動員於手工業機構內，於實行新建築時，徵求專門的意見，此可謂為希望將一切新的建築計畫，於人力所及之範圍內成為完璧，更組織「建築相互會」，此是對於一般建築計畫，尤其是住宅建築，不僅通融資金，且予以技術上之助言。

（完）

銅圖說明：
（一）製作中之庸加斯八八型轟炸機
（二）水雷發射管之製作
（三）諸種機械之製作
（本刊編輯部）

# 德蘇現以黑海作戰爭中心



蘇聯第三等都市，有悠久歷史基輔的陷落，可以說是給在南部戰線的赤軍，一個致命的打擊。在基輔的自體，雖然不能想到在南部戰線，及以決定的影響，但是所及士氣的影響，是很大的。同時在基輔東方，德軍所展開的包圍戰，業將拚死企圖脫出的赤軍，捕捉殲滅。德軍的戰果，逐漸增大，蘇聯軍的俘虜，已達六十萬，戰車大砲的鹵獲破壞，也達到巨數，可以說是業將赤軍五十個師團，完全覆滅，所以拿基輔陷落作起頭，那南部赤軍的總崩潰，早已成了不可隱避的事實了。

據着德軍最高司令部，九月廿一日的發表，龍特秀貼特元帥麾下的德國軍最右翼，急進到南烏克蘭的草原，達亞速海，完全使喀里米亞半島，陷入孤立，遂制了該半島西海岸大軍港，塞夫斯托波爾的死命。

這個發表，是關於遮斷喀里米亞半島德國當局，最初的確報，這個是與完成基輔包圍網的同時。德軍的最右翼部隊，向黑海的北部，從蘇爾蒸港北方，渡過地尼伯河，繼續東進，制壓貝里哥夫地峽，爾着確認了進抵亞速海岸線。因爲這樣，喀里米亞半島的赤軍，完全從陸地被遮斷了，所殘留的蘇聯軍逃路，僅剩有亞速海的後邊羅斯特夫，或至高加索的黑海沿岸諸港的海上線，可是據着二十三日發的倫敦中華社電報所載，德軍已經到了亞速海東北岸的馬留波里的確報，知道德軍在亞速海北岸的作戰，有急遽的進展，羅斯特夫的攻略，想在蘇軍的逃避以前，已經成功，無論如何，迄至地尼伯河以東的頓河，並無可以遮斷德軍的地形，所以德軍急遽的進軍，吾想席捲頓巴斯及其以南的地方，當無何等的困難。蘇聯這樣的重要鑛業中心地帶，落在德軍的手中，那喀里米亞，更完全陷在孤立的地位了，從此德軍，就要開始黑海的作戰了。

## 德蘇海軍力的強弱

**德軍此後的作戰，在終了基輔東方的包圍殲滅戰後，要**乘着勝勢，一部從事巴爾科夫，克爾斯克的攻略，以待列寧格勒的陷落，又一部同時佈以南北挾擊的態勢，和中央軍策應着，從三方面開始進擊莫斯科，更有南軍其他的一部分，席捲東南烏克蘭，迫近頓河，與東進亞速海北岸的最右翼部隊連絡，轉進從陸路的對高加索作戰，要竭力迅速完成黑海作戰的基地，喀里米亞半島，不只是當於重要資源經濟上的要地，塞維斯特波里，是蘇聯海軍在黑海的重要根據地，故爾塞維斯特 波里的奪取，可以說是德國黑海作戰的前提條件，這個對於戰略上，德軍不能不開始的海陸空三軍的共同大作戰，然後 喀里米亞 半島的掃蕩戰，若再完成，德國的海，陸，空軍，即拿這個作根據地，更對高加索的油田地帶工業地帶，和通伊蘭河的英蘇的連絡路，與以脅威，但是在此成爲問題的，是對蘇聯海軍德國海軍力的不足。

「從前就有制略里米亞的，纔可制黑海的言論，這個是要跟隨着 海軍力纔能辦到 的事情。今日雖云 係舊式艦之蘇聯，但是也擁有戰艦二隻，巡洋艦四隻，驅逐艦四隻，潛水艦十一隻，水雷艦 三隻，砲艦 五隻，哨戒機 動艇三十隻，以外補助艦十數隻的大海軍勢力。若不先將此等的海上勢力制壓，恐怕不能得到黑海的制海權，在這黑海作戰是德國最大的煩惱。」

德國倘若打算拿獨力殲滅蘇聯的海軍，照現在說，除却用潛水艇和空軍的奇襲作戰，恐怕沒有別的辦法，又因爲敖德薩，塞維斯特波里，還沒陷落，蘇聯艦隊在該地屯留，只能對此加以轟炸，逐漸耗減他的勢力，現據二十三日的柏林特電，報道潛水軍在黑海，擊沉了巡洋艦一隻，驅逐艦二隻，防空艦一隻，商船九隻，更使軍艦二隻，大型商船二隻，起火燃燒，但是數德 蘇守備兵的撤退，還在海路，用艦隊保護着去辦，就可想到了。

可是僅拿這個就說能以掌握了黑海的制海權，是不可靠的，尤其是若蘇聯艦隊，知道德國的慣用戰術，爲着避免德空軍的轟擊，就隱藏在高加索的諸灣西比里斯克，或巴統港的方面，在這廣闊的黑海，恐怕德軍的搜索，也有相當的困難，高加索的海上輸送作戰，只有蘇聯艦隊的殘留，不得不感非常的**危險，就是沒有損傷，前日德國執**



土耳其陸軍高射砲隊

德潛水艇

德海軍總司令，訪問羅馬尼亞，與保加利亞簽了協定的結果，生出了賣與保加利亞的義大利艦，通過他大尼里海峽，極巧妙的提案，業經保加利亞，將上案提交土耳其政府，這個問題，也可決了土耳其的向背。關於德國對黑海新作戰，保土兩國的態度，極可注目，倘若土耳其，承認了保加利亞的請求，其次所起的問題，就是要求承認通過該海峽了。到那時候，就是土耳其，明白的立在樞軸側，敢然破棄門特爾條約，參加樞軸側協同戰線的時候。

## 燃眉的土耳其的向背

可是土耳其的立場，對德國黑海新作戰，陷入非常苦境的，就是土耳其，倘承認了保加利亞的要求，英蘇決不能默爾而息，必至釀成土耳其與英蘇間，危險的事態。

但是現在土耳其的立場，因為巴爾幹已歸德國支配的結果，土耳其的西境，業被樞軸國的勢力逼迫，歐洲土耳其，完全陷入樞軸勢力的重圍中。土耳其本土，與巴爾幹半島，不過劃着他大尼里海峽，與博斯波魯斯海峽，中間所隔的一衣帶水，其他東北西三方面，最近伊朗業被英蘇佔領的結果，遂至完全被英蘇勢力所包圍。再在海的正面，接近黑海的愛琴海方面，業由樞軸側，完全把握了航空權，以塞浦洛斯島作基點的地中海沿岸的南部，還在英艦隊的制壓下，尤其黑海沿岸，置在蘇聯艦隊的攻擊，因此被兩勢力下包圍着的土耳其，用何等方法，以脫出這苦境呢，極難維持中立時期到來的土耳其，已站在賭與亡的重大岐路了。

但是關於土耳其的去就問題，好似骰子。突破基輔堅守的德國軍，在那東方完了破天荒的大殲滅戰，收到了空前的戰果，現已展開烏克蘭，至頓巴斯，大規模的攻略戰，克里米亞的掃蕩，敖德薩的陷落，都已成了時間的問題，蘇聯黑海艦隊的補給活動，都自然受到極大的掣肘。吾想此後的預料，不只樞軸側，成有利的展開，殲滅赤軍精銳部隊大部分的德軍，此後與東部戰線並行，對於以黑海為中心的西南亞細亞作戰，必有拚命努力的，事屬當然，因為在那裡有德蘇戰的重要目標，高加索油田的確保，並有經其伊朗，伊拉克，蘇彝士攻略的重要問題，橫在目前，德國倘本格的開始本作戰，那歸趨，從過去的戰績，既已明瞭，況敗殘的英蘇兩軍，已成此等窘狀，就是打算維持近東的連絡路，恐怕難免一塊一塊的被遮斷，可是應付在此間的土耳其地勢，有極大的關係，黑海的北岸，倘逐漸的落在德軍的手中，向高加索進軍，土耳其就可解放蘇聯的脅威，土耳其的去就，在此時際，不能不速行解決的。

既然傳說保加利亞，已行空前的大動員，由於土耳其的去就如何，樞軸軍的進攻土耳其，早已有了準備，無論如何，土耳其已落在必須分擔戰場一部分的命運，就是近英可以亡國，參加樞軸方面，在近東總能有利，土耳其的向背，對今後的戰局，定有絕大的影響。

（本刊論說部）

鑑蘇德之火砲網

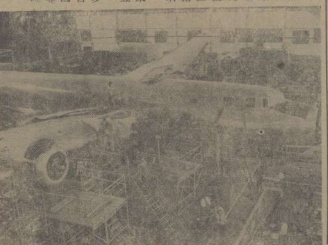
# 空中要塞

### 美國製造波音超重爆擊機
### 每架須費三十餘萬元美金
### 波音公司已日不暇給

美國所造空中要塞之波音B十七D型，已名聞世界，今後加以改良擴大，造成B，十七E型之超重爆擊機，送至英國第一線加入英軍，空襲德國，美國顯知此等效能之意較英國為尤甚聞美國政府近日更定造此機甚多，波音公司以空中要塞之生父稱，但以定造數量過多，已有日不暇給之勢，故達格拉斯工場，今亦承造此物。

此種波音超重爆擊機，每架製造費，由三十萬美金至三十五萬美金，此次定造者約一千架，總費約在四億美金以上。自非多金如美國莫辦也，交戰國中，首受此種爆擊機攻擊者，當為德國，以此機與米爾休美特及亨開爾等機較，効能果孰勝，則必待實驗後而始知之。

（本刊編輯部）





# 可怕的猶太禍

阿木巴哈

## 使法蘭西滅亡者

現在地球上的全體主義國家群（即樞軸國）與民主主義國家群（即猶太人所操縱之國家群）各以全力繼續血戰，此等戰爭之盡爲操世界經濟的霸權的猶太人的陰謀者，乃爲世人之所公認，今更無說明的必要。此次大戰，法蘭西竟致喫了一個大敗北的原因，無他，猶太禍之所使之然耳。故檢討法蘭西在大戰前之盛衰，乃是頗有深厚[illegible]味的一件事情。

原來猶太人間題之歷史其於法蘭西已有相當久遠之經過，茲事益未逃出歐羅巴諸國之例。猶太人之在法蘭西，迄於一七七六年約亘三百年間，禁止其於國內居住。關於此事，乃是一三九四年國王曾發出勅令，其原因爲當時在法蘭西之猶太人於金融界有獨占之傾向自不待言，國王認爲此種傾向之於法蘭西有孕藏危險也。自然在此猶太人之被實行追放以前於國內種種部分發佈了反猶太人法令，如利息的法定限度爲百分之四三，乃爲其中之一例也，在此以前利息之無一定限度之高率是被吾人所能想像得到的。

被追放之猶太人即在今日法蘭西之南部方面逃至相當的地方，該處當時尚未爲法蘭西之領土。於是彼等乃到氣候溫暖，地味肥沃之南法海岸一帶，遂由當時固守極殷盛之商業都市之爲爾塞由保爾德，門培利爾等地盤，且不久遂在此地之商業界與金融界占有極强的勢力。

其後路易十四世之時代，猶太人竟允許在法蘭西全土居住，法蘭西革命之國民會議於不久亦從其主義之猶太人遂亦附與以一切之公民權，拿破崙一世時，亞爾砂斯地方之住民，該地方之猶太人金融業者利用當時的經濟的危機壟斷高率之利息於是經濟生活之全體遂移於彼等勢力範圍之內，因負債而被追收土地之許多農民，遂致上訴，於是對於猶太人之活動乃被再加以種種的限制。

拿破崙對於此事以軍人的明快曾有如下之快語。

「法蘭西政府爲什麼如此墮落無論如何不道德之事而他也敢做的民族，竟將我們的亞爾砂斯地方的二郡放在他們的暴力之下，茲事實難令人隱忍傍觀。况且猶太人並非是單獨的宗教團結，乃是一民族而形成國民中的國民也。」

拿破崙將利息限制爲百分之十且將徹底的農民的負債借替斷行而使猶太人財閥負擔。於是猶太人在政府監視下與以獨特的自治而與法蘭西一般國民絕緣，但此猶太人法令亦被廢棄於拿破崙失脚之同時。

即於近世歷史之猶太人之在法蘭西之抬頭者，乃屬於拿破崙以後之事，亦即法蘭西缺乏强固的政府權力的原因也。猶太人在法蘭西共和國出現之前當其勢必經過的數次革命之際已屢次擴大其勢力。彼等乃將漸次陷入彼等勢力範圍的議會的左翼野黨與羅特西爾德及培果拉等之巨大銀行業者，爲其先驅以努力擴張其勢力。如斯在普法戰爭以後即一八七一年以後彼等在法蘭西的勢力遂益益強化。

宣言以制霸於世界爲目標的猶太人之國際秘密結社羅利，梅遜之秘密俱樂部。此爲在被德軍占領之英領耶澤爾島所發現者。

## 毒毀世界的弗郎·馬遜



然而法蘭西猶太人的勢力之能達到最高潮的無論如何也可以說是在雷恩，布留母指導下的國民戰線時代。大臣，次官，局長，內閣書記官長，政務官等與內閣有直接關係之高官九十人中猶太人實達四十人之多數。在議會裡社會黨的黨議員亦於一五五名之內有六十名與猶太人結有婚姻的關係。在共產黨方面其成分更多於議員七四名之中有四十名與猶太人結婚。其他的黨派，尤其是傑社會急進黨亦大同小異。大銀行殆已全部或一部歸於猶太人的掌握之中，在工業企業方面其勢力更爲強大，尤其是在北阿非利加之法蘭西殖民地之商業可以說全部在猶太人的手中。

更換一方面而觀言論界，例如巴黎之大新聞紙除右翼在野系的數紙外亦全部屬於猶太人之所有，至少在其經營上之重要部所亦爲猶太人所占有。

其他巴黎的文化生活的各分野都是壓倒的在猶太人勢力之支配下，是不能不令人注目的。此等猶太人決非無統制之集群，乃是有很好的組織者其最重要之組織爲「阿利安斯，衣斯拉黑立斯特烏尼卑爾則爾」其主旨本來爲宗敎的結合的國際團體，尤其是以弗郎馬遜爲首其他亦有多數存在之所謂人道主義的團體亦在此種類中，時常造成反德，反國粹，親猶太運動之溫床，此等團體在法蘭西革命利用有根源搧動的標語，常以語言的魅力而巧妙的將國民操縱成功，但觀此等團體之名簿時常能見到著名的猶太人的財界指導者與政治家之姓名。

、彼等的計劃是使德法的關係惡化爲其政策，雷恩，布留母當彼受

所謂法蘭西國家之主義的政策不施行的攻擊之際，於是彼之聲名一躍其中有如下之文句。

「我等猶太人爲享受法蘭西人幸福之生活者，然而吾人因以此個人的安全之故將在其他諸國之猶太人與法蘭西之猶太人相比，其將送以不安的生活之事實是不得忘却也於是將在他國的猶太人的立場之有改善的必要何可忘掉？所以良好狀態之安住者因此對於不幸而送以不安之生活的猶太人是不能失去連帶之感也。」

如斯彼之聲名在法蘭西政界之指導階級對他國猶太人問題之如何解決一事上而決定法蘭西之死活問題之外交豈能無證據耶。

雖於布留母內閣之後繼內閣之達拉殿內閣猶太人亦隱然澎湃其勢力而該內閣之殖民大臣滿迭爾爲其代表的人物之一。

然而歐羅巴的新秩序的潮流若想抑制其澎湃勢所難能，佩丹政府必將祖國法蘭西新沒於法蘭西的國粹主義的基礎之上而頒發新的猶太人法令，即此一事乃爲法蘭西自己本然之姿的覺醒，對於已往法蘭西之崩壞猶太人之責任是如何重大可謂印像極深的證據。



肖像——弗郎利•馬遜之主英皇帝愛德華七世。

# 德猛鷲之雄威

## 慘烈哉英船大量被炸

【柏林特訊】以護送問題甚囂塵上美國之參戰派，倘覩此攝影，當更燥急，蓋連日以來，英國之護送船團，特意滿載英軍需物資，駛向英本國途中，適成爲德猛鷲之好餌，造演「大量的炸燬」之悲劇「比較近東大西洋殊有莫大之關心」英國已驚惶失措首肯斯言之不誣。

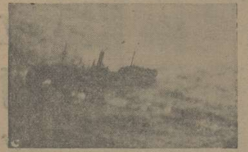
攝影爲最近在距葡萄牙之里斯本港六〇〇基羅（每基羅合華里一里半）之大西洋上，與德國唯一轟炸機福開，烏爾福，克利耶爾機同乘德宣傳中隊攝影班之攝影，將一目瞭然德猛鷲「大量的炸燬」之狀況無遺憾的攝收，此攝影在德宣傳中隊攝影班，猛炸英護送船團之記錄的攝影中，當推此攝影爲最珍貴。



攝影（A）轟炸前之英大護送船團，左列之一船，爲速即離開船列狼狽而逃者



（B）巨大炸彈命中於船尾



（C）他船因後甲板受直擊彈已不能航行



（D）右端之一隻，從汽罐部噴出火燄，繼續二船起火



（E）一隻一隻的挨次拚死掙扎，繼續向大西洋之藻屑

# 德蘇長期戰與烏拉爾政權

## 一　德國所指望之高加索

近代裝備最高水準之世界第一流陸軍國德意志與蘇聯之鬪門，此種慘澹壯之戰爭，或爲有史以來所罕見，老幼婦女交雜之列寧格勒赤軍之死鬥，或正爲其激鬥中之最有可觀者，然已見鬥爭之頂具，較之列寧格勒化爲荒涼之焦土而被德軍鐵蹄所蹂躪，烏克蘭之重工業中心地基輔，已完全歸諸德國掌握，其餘要衝爲首都莫斯科，烏克蘭之哈利哥夫，黑海之敖德薩，德軍之進擊，於精密的設計之下，有通此項要衝之進擊路，惟季節之變化，將阻礙德軍耳，蓋嚴寒期在即，德軍之計算，處於務必謀高加索之工業資源而作戰之立場，故雖冒酷寒而與敵軍周旋，而於達到其預期點之前，德軍或必積極的猛烈攻擊。

## 二　缺乏武器之赤軍

莫斯科權威方面之情報：端的描寫蘇聯之死鬪情形，武器之消耗器與其補給雖之現實情況，足徵赤軍已非德軍之敵，兵員之消耗，由如何廣大之領土，陸續動員而火器不足，子彈缺乏，於近代戰，自必敗戰無疑，故九月八日史太林不得不檢閱勇敢而無子彈，出發前線之部隊，其時彼之感慨如何？彼惟以激讚之辭送之耳，國內各工場，均改爲武器子彈之製造工場，日夜加工，繼續高度生產，據最近由斯摩稜斯克方面，避至莫斯科之一市民謂「前線已一彈無存，所用者惟今年製造之新彈若今後再繼續此種激戰，則赤軍必先因缺乏子彈而敗北」九月二十三日史太林，授與從來未有之大批勞働勳章，飛機製造工場之勞働者，領受勳章，聽史太林之昂奮激勵之辭，感激零涕，一方面駐柏林第三國武官，視察德軍占領地之際，嘆曰「不知蘇聯之軍需工場有如此精密，與高度完備，若德國蘇戰，稍事逡巡則將如何，蓋由此種工場平時造出之精銳武器，不待一年，或將凌駕德國武器之上，德國乘此絕好時期，開始攻擊」，蓋蘇聯之武器戰力已竭，由英美之援蘇武器等，究屬無濟於事，縱令成立大量契約，亦不能應急矣。

## 三　蘇聯長期戰之經濟圈

一般觀測，喪失政俄之蘇聯，或將政權於烏拉爾東麓而實行對德長期戰，對於美國之民主主義陣營，蘇聯爲一環蓋殆爲常識，故又有烏拉爾以東資源再蓁討之議，據最近可靠的蘇聯資源調查情報，暗示烏拉爾以檢資源之無盡藏，此在羅時，是否可以應付對德長期戰，爲東一問題茲介紹其要點先建政俄與拉卡以東之資源如左：

**石炭**　代近工業原動力之石炭，一三九七年之採炭量約達一億三千五百萬噸，其中歐俄約有百分之六六，七，然埋藏資源，烏拉爾以東之克伐奈次炭田爲中心之西比利亞地方較歐俄，更爲豐富，蓄有百十億九千萬噸。

**石油**　一般人認此次戰爭，爲石油資源之爭奪戰，一九三八年全採油額，爲三千二百二十萬噸（其中天然瓦斯二百萬噸）居次於美國之世界第二位，其中百分之八四，爲高加索地方，然其埋藏量，爲全體之百分之四三，故必求其殘餘之埋藏烏拉爾以東。

**鋼鐵**　鋼鐵在一九三八年之採掘額，爲二千六百五十三萬噸，其中歐俄占百分之六八。

由其他機械工業，化學工業，農業資源等觀之，歐俄必放棄烏拉爾以東，但近時蘇聯基於第三的產業五年計畫，以脫却歐俄依存爲目標而進行，此應注目。



高加索之巴克油田

## 四　烏拉爾地方之重要性

次觀烏拉爾以東之資源調查，其總面積有六百二十六萬平方哩，其人口僅四千六百六十萬人。

**石炭**　有烏拉爾炭田，克茲奈次炭田，布列耶炭田，伊爾克次克炭田，卡拉根達炭田等，其主要炭田之採掘量，爲四千六十萬二千噸，比全蘇聯產額，爲百分之三三，一九四二年之增產目標，計畫增產一億噸，此若達成，則一九四二年，烏拉爾以東之總採炭額，爲全蘇之百分之四一，四，足徵石炭生產之基礎，漸次移至東部。

**石油**　一九三八年烏拉爾以東主要油田之採掘量，爲二百九十六萬三千噸，僅占全產額之百分之九，九，預料一九四二年將一躍而至九百六十萬七千噸，號稱巴克第二之伊希姆巴艾濕油田，其油量約與巴克相同，依照五年計畫可以增產四倍，料其產額爲六百萬噸，石油亦漸次移動其生產重點於東部。

**農業**　一方面亦爲糧食戰之近代戰，擔當重要任務之農業資源如何？尤其喪失穀倉烏克蘭之蘇聯，究向何處，求其糧道乎？烏拉爾以東之耕作面積，僅爲一九三七年全國之百分之二一，四，但西西比利亞之黑土地帶，或爲烏拉爾以東唯一穀倉，其農耕地爲一千百萬赫克他爾，出產麥，麻，甜菜，黃油及奶油等，又中央亞細亞，牧畜，種棉及養蠶甚盛，農業亦移其生產重點於東部，尤有興味者，即人口與穀物之比例，相差太遠，蓋烏拉爾人口百分之七，穀物百分之十二，西西比利亞人口百分之六，穀物百分之十一，然此當

然由於現在人口稀薄而發生之比例，若工業生產發達，則人口自必集注，關于烏拉爾以東之糧食資源，此種記錄，或發生大矛盾與缺陷。

## 五　果將長期戰乎？

以上爲烏拉爾以東資源之概觀，總而言之，其埋藏資源或爲任何國家所不及，頑强之斯拉夫民族，如能發掘資源而實行對德長期戰，則由於歐俄之平定而得以强化經濟戰力之德國或亦不容袖手傍觀，日本期以徹底殲滅蔣政權，戰爭四年餘，雖國於烏拉爾政權陷毀之前，亦總將持攻擊，始終不懈將蘇聯進入烏拉爾之德軍，入於長期戰時，或將開始轟炸不斷生產之地帶，此爲軍事專門家一致之觀測，蓋卜近代戰之運命也。

（本刊論說部）

烏克蘭地方之集團農場

# 捷克首相叛亂事件

## 該國青年思想已趨正軌

【布拉格特信】捷克，斯洛伐克解體而成爲德意志保護領以來，已經二年半有餘，但以二十七日代替芬，諾來特而就任貝明列明地方總督之前親衛隊保安警察部長林哈爾特赫德利希氏，於二十八日因捷克首相挨利亞斯氏等多數要人豫謀叛亂罪之故而被逮捕，同時對國內重要都市並有所謂布告非常時狀態之突發事件，此當然不外受英美蘇方面所宣傳之德蘇戰爭未能照德軍之豫定而進行，德意志國已達於最大限度等宣傳所煽動，並接受資金之供與，以至於妄動，而普通捷克國民之大部分，則充分瞭解，不但捷克即全歐洲之命運亦與德意志共之，由最近「捷斯開斯洛維」報所載捷克青年之論文，即可甚明瞭。

此一文即可表現捷克大多數青年之典型，彼等正以捷克青年之名義，對國民要請協力於再組織歐羅巴之事業，但彼等對於過去捷克青年不能如德義青年之參加政治運動頗爲嘆息，而且於所謂維持捷克之文化的個性上，更爲青年之最重要任務，此與過去捷克各指導者所極力主張者同，然而於使捷克事態向可以維持民族生命之方向上進行，則必須考慮基本的政治，彼等於此有如次之論調。

「捷克青年等何故須認識國家社會主義之偉大與我等自身狀勢之界限乎，我等是希望打破此界限而走入偉大之歐羅巴舞台，希望勇敢生存，較勝於一時之安逸，我等要求參如現今動的進化之權利，捷克之老年人以爲維持我等個性之生命，於我等之頑强中滲入舊日之標語，再現舊日之對照性，則已足矣，但我等則主張不止於此，我等是希望體驗新歐洲之生活」且謂「捷克民族僅有以德意志人與捷克人謀眞誠之友好始可於歐洲新秩序之範圍內，得到有名譽之光輝」。

捷克各報對此皆予以「背負過去錯誤之捷克青年，當依將突破舊政治家等所欲維持之孤立障壁」之批評，青年等由所謂舊捷克斯洛伐克國民之小小界限脫離而歸還於自昔即爲大德意志及彼再組織爲歐羅巴大陸內，而亦當協同之捷克本來使命，如斯之態度於成爲德意志之保護國，社會上經濟上的發展順利進行以來，處處加速的不顧及舊政治家等之思想誘惑，但今日事件，則於種種意味上對此等革新青年予以大衝擊，亦爲不可否定之事實。



圖爲由德武官領導而視察德蘇戰線之斯洛伐克青年將校團

# 沉思默考發明名戰術
# 希特勒之陣中生活
## 村姑崇拜英雄，以得「總統簽名」爲榮

【柏林特訊】希特勒之陣中生活，乃目下德國軍事上最大秘密。蓋關于總統之起居，德國人毫無所知，且亦不必知，僅於新聞電影中，一見總統之雄姿，即鼓掌歡迎。凡德國民，由於最近某戰線大本營，每日發表之大戰果，知總統之健在，希特勒總統與民衆之關係，僅在於此。

據傳聞，德軍進擊順利，而在東部戰線大本營之希特勒總統，生活機構簡單，觀乎電影中映演之大本營情形，可見東歐原始林中，矮小茅屋，其爲近代機械化軍之總司令部，似乎脆弱。希特勒總統在此茅屋之中，以一小屋爲自己之居室。一日之大部分時間，默坐靜思無論何人，不能妨礙。室之中央，置一小桌，蓋彼之居室，猶如日本之茶室。彼不但爲德國國民，且爲保持歐洲五億五千萬人之運命而沉思默考，如老僧之入定。

由畢阿利斯特克，至基輔之連續包圍殲滅之名戰術，亦發明於此瞑想之中。然今來往於希特勒總統之胸中者，果何事乎？或向莫斯科之東方，及由南北之雙方，一鼓作氣，包圍敵之首都乎？或由高加索向西亞之冬季作戰對策乎？凡知希總統之人，異口同聲，謂希總統所謀者決非如此之小，固謀改造大世界之將來也。各報紙將論及對英上陸之計畫及順序，彼早已成竹在胸。故希特勒總統，可謂遠勝於拿破崙之大英雄也。

然戰線上之總統，甚爲忙碌，彼常親自打電話命令前線各軍司令官作戰。每日之軍發表文及特別發表文句，一一過目，發出指令，且須延見多數訪問客，蓋皆大人物舉行重要會談，如莫索里尼義首相，保加利亞之鮑里斯國王，匈牙利之霍爾浩爾攝政，日本大島大使等最近亦相繼訪問總統大本營。

與莫索里尼首相之會談，表現於德國新聞影片，墻上貼滿之東部戰線大地圖前，站立之希特勒總統，與沉默之盟友莫索里尼首相，滔滔說明戰況之場面，頗饒興味，因非有聲，故希總統與莫首相所談何事，不得而知，德人引以爲憾。蓋善於讀答術之人，或見希總統之唇動而知其語也。

希總統在戰線，僅用簡單之特別野戰菜肴，唯一安慰時間，爲戰線之散步，嘗可與德國兵士談話，被兵士包圍之總統，暢談之情景，常見於新聞影片。有時占領地之村姑，請求總統簽名，因在荒蕪之戰線，無簽字之桌，於是當場有一兵卒，奔至希總統面前，俯身曲背，以背代桌請總統簽字，總統微笑。此種有趣味之場面，亦爲東部戰線之一風景。

圖爲：在東部戰線總統大本營之希特勒總統左爲布羅希基元帥 右爲哈爾塔將軍

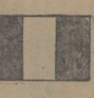
---

世界拾遺

# 世界各地的沐浴

巴黎人平時每四個月沐浴一次，而莫斯科的居民則每十八個月沐浴一次，這是美國支加哥地方布倫娜女士，在衛生雜誌上所講的話，有每天沐浴一次的習慣的日本人，似乎保持着全世界的清潔最高紀錄，然而其他許多民族像拉百蘭人和愛斯基摩人，則終年不浴，在亞剌伯的沙漠區域裡面，因爲水祗限於作飲料之用，故謂「沐浴」一事，僅不過用沙來擦擦身體罷了。美國的沐浴設備，約佔全世界總數的百分之九十五。在芬蘭家庭中的浴室是另外一所房子，芬蘭人先將火爐裡面的燒熱，然後拿水潑在這些磚頭上面，使濃厚的水蒸氣瀰漫於全室，洗浴者坐在這蒸氣中間。在蘇聯，一只浴盆值二千盧布——，比一架大鋼琴還貴，——而肥皂沒有人知道，許多蘇聯人不用肥皂，而用一束束的樺木條打他們的身體，他們的理論是這樣，可以打開汗毛孔讓蒸汽或熱水完成清潔的工作，日本人洗浴的水，通常要熱到華氏一百二十度左右，冷水浴是不洗的，祗有悔罪者，纔洗冷水浴，慣用的浴盆是桶式的，一只很高的木桶，這桶很小，洗浴的人只能坐在或蹲在裡面，桶裡的水，用放在桶底下的小火盆燒熱，日本人的小康之家，各自都有浴室，而比較清苦的人，則就浴於公共浴堂都有大盆盛滿了水，每天更換一次。德國人的浴室裡面的洗澡缽小得異乎尋常，手和水不能够一起放進去裝在牆上的龍頭，放水到這洗澡缽中去的，離開洗澡缽有好多路，洗浴者開龍頭放水，弄得人和東西無一不濕，德國人的浴盆底往往起波紋，在非洲的晉傑利支伯赫特爲全世界最乾燥的地方，不可浪費水，是每一個洗浴的遊客的印像，每四加倫一罐的水，值美金一元，每添一加倫，加美二角五分，不折不扣，而且這是水的租費，並不是購賣的價格，因爲洗過澡的水，還要用以澆這不毛之地上所生少數的植物。

——完——



# 戰時下之法國教育制度

## 全面的斷行教學刷新

【維嘉特訊】檢討法國教育制度之實際，應再讀去夏揭載於「兩世界評論」雜誌，佩丹主席署名之論文，則爲必要，此係佩丹主席，當各般學制改革開始之際，個人所述之感想，謂：「單的授業不充分，爲强制創造個人及國民，以與少國民以嚴格之規律，爲不可缺」，又謂「總須克服個人主義，個人由於家族，社會，祖國，始克存在，個人之生存與生活方式，總須由此發軔」，故就佩丹元帥之學制改革，而有如左列之展開。

初等中等教育，斷乎排擊注入主義，歷史與地理之授業，以昂揚正當之愛祖國爲目的，俾豐富其能克詳細之地方色，然後鼓吹法國民使在法國土地，穩植其振，並使少國民親土，生活於職業人間本來之理想，現政府以法國教育之再建，汎即向該方面實踐矣，與去秋開校之同時，與各地小中以及大學，以四十餘條文所成之新綱領，此次大戰關於大學之授業，並不受特別障碍，最不得已者，不過斯特拉斯布爾大學又以外數校，移轉於克勒爾門非蘭而已，敗戰後北部及東部法國之諸大學，因陷於戰場正中之狀態，在理庸，茲露之，門貝里耶諸大學，其學生之數，頓見增加，即中等學校亦大致相同，例如利摩究，馬耳塞由之中等學校，尤其以學生數之負擔過重，巴黎大學，學生數雖少，亦照常於去秋，開始新學期，大學生何時亦變自由，是以於去秋，以巴黎開始有二三牠方，發生事件，立即鎮靜，但新制度，因對學生，務要實施，在一般學生中，倡導到好評，今年夏，結成學生Q農村勤勞報國隊，此與農村幫忙，爲代替成爲俘虜之村民以補充探伐，或收穫葡萄，時期努力之不足，此次新將競技體育，作爲正課者，博到大好評，尤其在小學校，因從來無競技運動對新制度，殊大歡迎，關於競技運動之結成以野球選手波羅特拉擔任。



視察拉里索爾小學校之佩丹元帥

承古爾諾布爾大學校有名哲學教授修偉阿列氏之後，教育相之卡見科比諾氏，開始教學刷新，九月始施行澈底的刷新，因此大改革中等學校教育方針，將迄至能入大學資格之期間定爲七年近代教育，撤廢臘丁語，將現代語之第一語學必修年限，定爲六年，第二語學，定爲四年古典教育，則課以臘丁語，及其他之一古典語學。

女學校，則有特殊之規律此將於家庭女子之位置，置爲重點，授業時間亦變更，競技運動增加，與以與男子相同之受驗資格，仍照從前，惟對女子，則行家事，手藝，裁縫，料理之授業。

小學校教員之養成機關，亦已擴大，將有入大學或同等程度學校之資格者，則養成爲小學校教員，職是之故，爲代替師範學校，以養成農業及技術學校之教師，特設立職業教育科之機關，但對教員，不只授以職業教育，且對國家信仰及犧牲之精神，與對國家公共貢獻之意氣，或於全國民間連帶的責任觀念之澈底，加以注意，造就新法國國民者，不僅爲學校之教師，在法國所謂家庭者，抑即成爲構造所謂社會大房舍之基礎，教育兒童之使命，不能不於家庭，置此基礎。

此次改革之結果，其教育門類，分爲初部教育，技術，古典，近代科學，高等教育之五門，初步教育，有十一年十四年之兩種過程，古典及近代科學，則以七年告終，高等教育，則有文學，理學，數學三級，對此修了後，方與以入大學資格，得向文，理，數，中之二方面進行。

語及法國之學生時，有令人不可忘者，爲現在尚被德軍俘虜中之學生，在德軍監視下之俘虜收容所，繼續研究，於過去三月間專攻文學，理學，數學之學生等，已向巴黎大學提出論文，請求考查，更有一事當注目者，爲限制猶太人充當醫士及辯護士之事，此結果猶太人之入大學者，極見減少，試想及從來猶太人學生，佔全學生十分之六，恐不能不謂此爲萬不得已之措置焉。

此次教育制度改革之特質，現有不能不提出之一事，爲說明撤廢過去十四年間之無月謝制度，此於收容極多之學生，則有於級程，招來無秩序之擾，然即撤廢無月謝制度則實施大規模之獎學金制度，依此將必要扶助之兒童或多子家族中，能將有爲之子弟，送入學校，此等制度所生之效果，爲法國之新階級制度，因於家庭，勞働，才能，置以基礎，此能見到以法國之青少年，對於新秩序之建設，由衷心上與以共鳴並協力云。

法國在佩丹元帥領導之下，爲歐洲新秩序之建設而作種種之努力，因爲必需之事實而在自然本身之謀正當的發展，當亦爲刻不容緩之事，觀上佩丹元帥對於教育制度之重視，自然亦爲吾人所應以同情者。

本刊編輯部（完）

# 渝府窮迫之實狀

## 旅鮮華僑鄭維芬氏談

**希望美國援助不啻做夢**

近據旅鮮中華商會聯合會總務鄭維芬氏發表談話，對於重慶偽府現狀，揭露無餘，足爲渝偽府困窮之寫照爰將原文披露如次，以供國人參考。

據最近由重慶脫出之中外人士，異口同聲謂：此時抗日大本營之重慶，因遭受日空軍之連續轟擊，已化爲廢墟，完全變成荒涼慘慘之死都，此爲世人所共知。

重慶之重要建築物，多被炸毀，所有政府機關，民間房屋，盡成瓦礫，木屑飛舞于空中，僅餘廢墟，機關等于落雨日均撑傘辦公，其悲慘可想而知。

每週空襲警報時，官民均爭先恐後遁入防空壕內，如六月五日所發生使人驚駭之案件，據確報，當時有一萬三千五百二十名，立即窒死，其中上級將官三十名，中級將官七十名，下級將官一百二十名，其他要人數百名，亦均與難民同時窒斃，重慶人心驚駭萬狀，物資之缺乏，物價之騰昂，致令哀鴻載道，現在不但民衆紛紛逃出，即文武官員亦苦心焦慮，圖謀逃生。

最近偽府農林部長陳濟棠慌亂乘飛機由重慶逃出，並於八月二十日，在香港發表重慶最近窮迫已成世間地獄之言論如左：

「因日空軍之連續轟炸，公務員均避于防空壕內辦公，以日夜生活于昏闇之豆油燈下，致患眼疾者，日加一日，余在此二年間亦遭眼疾，幾至失明，不堪重慶生活之痛苦遂奪命脫出，目前物資益加缺乏，尤以食糧最爲不足，日日以稀粥果腹，余決無意再返重慶，寧入空門以了餘生。」

陳濟棠與白崇禧，李宗仁並稱爲西南軍閥，和政界巨頭曾有「廣東王」之稱。

因重慶之實況如斯頻危，抗戰力喪失殆盡，氣息奄奄致使英美蘇亦爲驚駭不置，英美蘇最近在俄都莫斯科召開之會議，竟不令重慶偽府參加，對於蔣府面子，實極難堪，因之重慶要人，莫不極端狼狽。

重慶偽府財政異常混亂，已呈破滅狀態試觀孔祥熙所發表之民國三十年度之預算統計歲收爲五億元，其新發之公債，逾二十五億元，但最近之重慶政府之公債，人民購買者絕無，遂異想天開，以強迫手段，今華僑及國內資產家承購，所以民衆怨聲載道，重慶偽府已成衆矢之的，然偽府歲出究需若干如將事實道出，定使人瞠目結舌，因其歲入只五億元，歲出則多至六十億元，其不足額既如斯之鉅，乃逐日濫發公債與法幣，以圖彌補，此爲何等悲慘之財政狀況。

對於法幣一項，過去已濫發至一百二十億元，目前更肆行濫發，每月尚繼續發出四億至六億元之譜，因此物價飛騰，國外匯兌騰跌無定，混亂已極，遂顯出尖銳化之通貨膨脹現象，財政經濟之一塌糊塗，莫由整理，如此崩潰沒落之前夜，實爲重慶偽府之現狀。

重慶偽府狀態之紊亂，已昭昭在人耳目，所以近來英僑亦不信任偽府，各地遂蜂起猛烈之反蔣運動，主張即日放棄抗日，實現全面和平，並極端贊同汪精衛主席所倡之東亞同胞「三愛主義」，其絕對支持汪主席之氣勢，日盛一日，此實至堪欣慰之現象，華僑等尤充分理解友邦日本之眞意，及實力更主張宜謹依國父孫總理遺訓，實現中日協力，邁進復興亞細亞之大路，此舉由興亞立場觀之，殊不勝欣慶之至。

至於重慶偽府所宣傳之美國對蔣援助一層，乃屬放烟幕彈，係自欺欺人的把戲，這種把戲，不過僅爲欺騙民衆，麻醉民衆，實際上絕不能獲得美國之援助。

美國對重慶偽府，向持壁上觀態度，近見偽府醜態暴露後，美國對東亞問題，並希望與日本提携協力，此爲確切之眞相，美總統羅斯福，對于一切遠東問題，在言論上，尙力避言及，在重慶宣傳美國援助重慶將以武力與日本週旋，那無異痴人說夢，吾敢斷言，所謂美國之援蔣，實屬荒唐迷夢。

今春美國軍事評論家張傳倫氏於公開演講中之結論，足以證明美國對遠東之關心，彼謂「美之主力艦，在遠東行動問題頗值注意，吾以爲此舉縱能防衛美國在遠東之權益亦毫無採戰爭方式，以爲防衛之價値」。

即關於東亞問題，日美絕無衝突必要之一點，乃美國之眞意。

美國共和黨下院議員菲雪先生爲議會中有名健將，痛罵羅斯福大總統對日態度之失於謹愼，於八月十二日發表關於遠東政策之論文，其要旨云：

「日本之南進，毫不威脅美國之安全，故欲與日本出之一戰者，實爲人類最高最大之愚行，在美國除史汀生長官等若干戰爭挑撥者外，欲從事含有亞美利加自殺之意義，眞願對日本戰爭者絕無一人。」

余係一華僑長年居住海外，通曉國際情勢，然余之鄉里與國父同爲廣東中山縣人，故抱有熱烈之愛國心，奉勸重慶要人，即刻奮起努力，實現全面和平，與南京國民政府合流，一致協力復興新中國，建設東亞新秩序，俾全國四萬萬五千萬同胞得登衽席，以安定國父在天之靈。

嗚呼，失明之重慶派要人，及苦悶中之抗日陣營軍人諸君，不欲即刻改過近善，由諸君務須之黑暗世界投入新體制之和平陣營全國同胞和樂融合，一致團結，建設明朗新東亞，以作興亞大業，重要之一環，並與友邦日本，共爲興亞之樞軸，分擔此責任，完成此使命，實爲光耀祖國興隆繁榮之礎石，活躍於全世界之僑胞諸君，想必與余之鑑信同一意見也云云。（完）

# 歐戰零訊

## 義軍盲人部隊臨陣建功

義大利軍於此次戰爭特編制一盲人部隊利其特具之聽覺與觸覺，藉收通訊上之特效其已編成之盲人電信部隊，曾在第一線，收發無線電信息，成績之良，確在常人以上，義軍更擬使盲人部隊，監視防空，意在以其專靜之聽覺，得早探知敵機之來襲，此部盲人部隊之一部，已於本月八日受最後訓練，由羅馬出發，其中隊員，多係生來盲目之人即此次戰爭失其視力者，亦隨軍出發共同效力云。

## 英以瓦礫報美資助

飛行機，戰車，槍械子彈等軍需品以及衣服食糧等物，美國以陸續以援美物資運往英倫，而英人可作之回敬品，即倫敦以德國空襲而致破壞之家具，及瓦礫等遺物是也此次載運援英物資來英港之美船，率皆以裝民斯德寺院之破瓦片及倫敦橋之碎石塊，實其船腹以歸，美國爲多金國，民衆或反視此等戰跡遺物爲珍品也，聞英國當局，刻正蒐集各地炸後餘物，如寸瓦片石破碎家具等等留作今後報酬美國援英厚誼之禮物云。

# 續采菲所聞隨筆

宋心心

### 山西之天足運動

昔者，山西王閻錫山在晉推行『六政』，始於民國六年。六政者何？一曰水利，二曰種樹，三曰蠶桑，四曰禁烟，五曰剪髮，六曰天足。並設六政考核處，以此為政績之考成。民國七年三月十三日，閻訓令警務處嚴禁省城女子纏足文有云：『漢人纏足之風，莫甚于山西，以致人口愈少，人體愈弱，人民愈窮。』此其所以必嚴禁之故也歟？山西省民國五年十一月廿九日公布之『修正嚴禁纏足條例』云：

『全晉婦女，自本條例施行之日起，凡未纏足者不得再纏，已纏足者，年在十五歲以下，一律解放十五歲以上，不得再飾木底，致蹈惡習。』

有不遵行者，如經人告發或經覺察屬實，即科其家長或其本人以罰金，罰金無力繳納者，得易處拘留。該條例中並規定：『如有製賣木底之工商，仍舊製賣者，』以及『如有為纏足及飾木底之女子作媒者』，亦均科以罰金。翌年九月二十五日，又公布『各縣設立天足會簡章』，『以勸誡一般人民祛除婦女纏足惡習為宗旨。凡各縣年滿二十歲以上之男子，均得為會員；設會長一人，由縣知事兼充之。』至民國八年十一月二十二日，又公布『女稽查員規則』，其第一條云：『各縣查驗天足，均以女稽查員行之。』

民國七年三月十三日，閻訓令各縣取締纏足裝飾品文云：『製賣纏足之裝飾品者，如木底，鋼圈等類，應嚴行取締，從重罰辦。』同年十月十八日，又通令警察廳及各縣知事取締戲班不得僑飾纖足，『如違，嚴懲不貸』。八年十二月二十日，又訓令各縣：『派女稽查員挨戶檢查，如查有仍纏布條者，限期解去，至期復查，如仍未去，擇其尤者，酌予處罰。』九年五月二十五日重申前令，略云：

『提倡天足，首宜注重十五歲以下之女子，此種幼年女子，未纏足者不復纏，已纏者完全解放，則纏足惡習，計日可除。其年長婦人之外去木底，而內夾布條者，亦于衛生有礙，並應剴切勸導，期以獲提倡天足之實益，而防故態之復萌。』

閻錫山一方以法令禁止婦女纏足，一方頒布『人民須知』與『家庭須知』兩種小冊，均諄諄以纏足之害為言。『人民須知』戒纏足條云：

『婦女纏足的害甚大，不止是行動不便，並把筋骨損壞。世界萬國，都沒有這種惡習。惟中國有此惡習。中國各省比較，數山西最利害。所以山西人口愈少，身體愈弱。這害不除，關係甚大。以後男人凡有娶纏足女人的，一定要問他重罪。』

『家庭須知』中『家庭大忌』章云：

『第六最忌諱的是女子纏足，纏足的害很大，小時候受了苦楚，到大了，行動不便，大家能從此把這纏足的惡習嚴行禁止，到了十年以後，全省的女子都是天足，如還有一個纏足的出來，眞是醜死。』

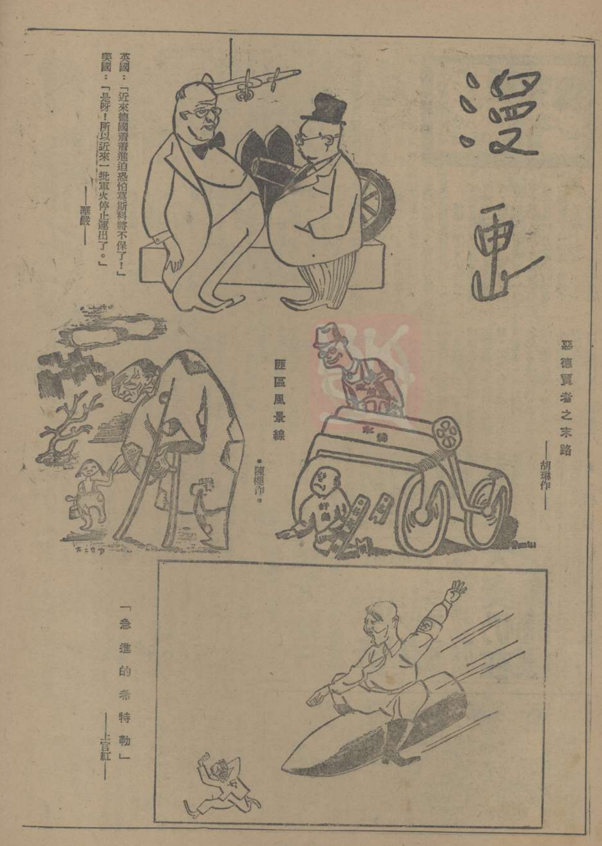
此外閻並以『不准纏足』列入『村禁約』之內，對各道尹與縣知事，三令五申，一則曰：『照得婦女纏足，原為我國惡習，而晉省纏足之風，尤甚于他省。若不嚴飭禁止，非特步履維艱，資操作抑且人種積弱，難期富強。』再則曰：『天足為人民富強之始基。提倡天足，係為與人民謀幸福，大之可免弱種之憂，小之亦除戕形之慘。』無如人民積習已久，難於一旦驟然滌除如八年一月二十九日之通令稱：『查提倡天足，五年于茲，據報各縣十五歲以下之女子，纏足者仍屬不少。』於是十年七月十七日再頒布『嚴禁纏足布告』，文云：

『近查各縣婦女，又發生纏足的惡習，並造出一種謠言，說婦女纏足，官廳已經不管了。婦女無知，誤聽這邪說，因此又想嘗試起來。以上情節，實屬可恨。本省禁止纏足，係為人民謀幸福，對於這件事出示曉諭，也不止三次五次。因甚還不醒悟呢；此次出示之後，如再有幼女纏足，及十五歲以下女子不解放者，一經查出，定是照章重罰，決不寬容』

十二年八月，又頒布『勸導天足告諭』文云：

『近來各縣的天足女子，一天比一天多了，惟有你們縣裡還要與女兒纏足。須知你們縣裡纏足的尚多看見天足的不好看，將來天足的多了，人家看見纏足的更難看。況如今學生都不娶纏足婦女，你們的女兒倘纏足，一定尋不下好女婿，到那時候，後悔也遲了。此論。』當時閻下令一方設天足會，禁止婦女纏足，一方復下令設『學生不娶纏足婦女會』，使纏足女子不能嫁士大夫。未完

# 漫畫

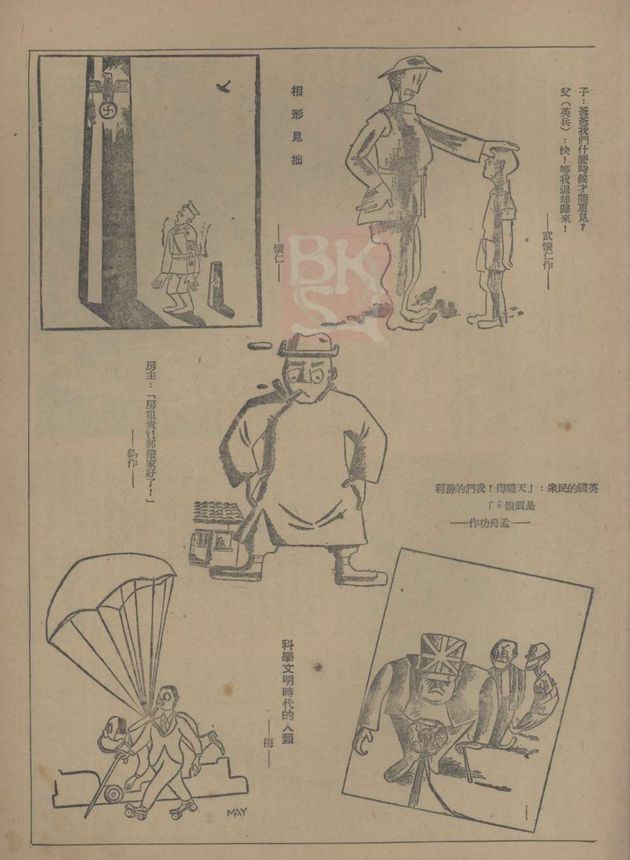


英國：「近來德國着着進迫恐怕莫斯科將不保了！」
美國：「是呀！所以近來一批軍火停止運出了。」
——華嚴——

匪區風景線
●陳櫻作●

惡德買者之末路
——胡琳作——

「急進的希特勒」
——上官紅——




相形見拙

——懷仁——

子：爸爸我們什麼時候才能重見？
父（英兵）：快！等我退却歸來！

——武懷仁作——

房主：「房租貴？！那搬家好了！」

——鈞作——

英國的民衆：「天曉得！我們的勝利是眞假。」

——孟舟功作——

科學文明時代的人類

——梅——




（三）布兩疋

「這是你們的哥哥」

是旋風般的奇跡：把沈英芳沈珮芳兩個失了巢的小鳥兒，從一個都市捲到另一個都市裡來了。下了火車踏上異鄉的站台，鞋子底下的故鄉土屑是多麼值得珍惜啊！在黑越越的夜裡：站台上明燈籠罩着薄霧，展成一朵朵花一般的大球；寒冷，寒冷的北國，她不禁打一個寒噤。

從嘈雜的人聲裡：二媽笑嘻嘻地展露開她的金牙，指着一個二十多歲的男人，介紹給她倆。

她拉了妹妹輕輕地鞠了一躬，仔細地看着那個陌生的人，他有着尖瘦的下巴，細長的身子，一點不像她母親的肥胖；在身上穿了一件馬褲呢的大衣。

『媽，房間已經找好了。』他說完便引着三人向外走。妹妹好奇的張望着這新的都市。

一般的紅藍的交流組成了光華的夜。夜裡的笙歌，卻臨不到馬路中旅人的頭上。她們分坐了三輛車子，珮芳坐在二媽的膝上，那些簡單的行裝，卻由那所謂的哥哥代拿了來。

直到旅館後才知道他叫林小波。

一個踏上陌生異地的旅人，心頭會有說不出的感覺。是在津華旅館二樓上安頓了旅途困頓的身子，吩咐茶役送來一份合菜吃了，珮芳的眼睛向一塊兒瞇。

『今天已經晚了，怪累的，你們先睡吧；大概許還有人找我，我同小波到隔壁去，免得打攪你倆』。二媽吩咐完便出去了。

英芳打量一下這簡單屋子裡：一張床，一張桌和兩把椅子，一個躺椅的小房間，那邊還有一個自來水的臉盆，她過去擰開了水想洗一洗臉。

『姐姐：你看！快來看！』

『你還沒有睡嗎！』

她看見珮芳已穿了小衣爬起來伏在樓窗上，向外指點着，她好奇地隨她所指的望去：

那是在對面臨街的樓房，似乎是一個里底下全是舖面，上面儘是放出燈光的窗，窗的外邊有着霓虹管盤成的花或字。珮芳指着的是一個格外明亮的窗戶，有着强烈的燈光很清楚的可以看遍了全室，以及室中人的動作。英芳隨着她的手：指全身的血都緊湧上來。

那屋子不太大：有一張鋼床，在床中間擺了一付鴉片烟具，面對面的躺了兩男一女男的背着臉兒看不清楚，正在吸着烟；女的燙着髮，白白的臉，猩紅的唇，嬉笑着偎倚在身後另一個男人的懷裡，那男人的手從腋下伸進她的衣襟中，同時又將臉伸過來吻在她的唇上；她笑得更利害了。

『不要看，睡覺去吧。看着了涼！』她拉一把妹妹。

『不，怪好玩的。』

那對面窗子裡的窗幃放下了，從隔壁傳過一陣胡琴和浪笑聲。

『楊二爺怎麼這些日子才來？』接着是清脆拍的一掌。

二媽那屋裡又有人說話，而且是許多人很熱鬧了；他們搓上了牌，劈拍的響起來。

『他們眞不怕勞碌啊！』她想着：看着妹妹乖乖地睡下，自己也脫下新置的棉袍，因爲屋子裡的熱水汀是太熱了，這樣小的屋子一股子窒息便人喘不開氣來。

珮芳一會兒很甜蜜的睡着了，她也合着衣兒臥在一邊，想起襪上的藍字低下頭去看自己的腳，那字兒仍然是鮮明的印在上邊，她想這惡作劇的字兒是引人注意的，車站上的小波和旅館中的茶役，不都是那麼叮視着麼？她一陣心煩褪了兩隻襪子，任白緞子一般的腿裸露着，頰上還是燒炙着心兒不知怎麼撲撲跳起來。一個異地旅人啊！她感到不安，踱到窗前打開窗子，一陣涼風吹新鮮了窄小的屋子。

窗外的聲音更大了，不時傳進她的耳鼓，是車子和人的喧騰，對過樓裡的歡笑和呼聲。

『將身兒來至在擺渡口……』

一個粗大的嗓子唱來，她吃驚地回過頭才知道是隔壁，那木頭板子的墻是太薄了，簡直像在身邊一樣，她看見妹妹睡着的臉兒嬌艷得似蘋果，一頭黑色的秀髮，也都歪覆在額角，她已入夢鄉了。她便輕輕地重又偎倒在她的身傍；一個不懂事的孩子啊！她心裡覺得一酸。

想起那毀滅的家，過去姐妹倆在一塊兒甜蜜的睡着，那快活的日子，她不敢再想；眼前雖然仍舊沒有分開，卻已漂泊在異地了。寒冷的北方啊！她想家了。想從小生長的家，想上海，上海啊，幾時能再見到呢？她的心又跳起來，輕輕拭去了流下的淚珠，卻聽見妹妹細如蓮蕊的鼻息。

不知在何時她從夢中哭醒過來，心兒酸的厲害，淚珠一顆顆地向枕頭裡滲，再也止不住了；對面的樓裏已停止了歡笑，從遠處傳過一陣舞廳的音樂；二媽屋裡依舊劈拍的打着牌。

仰望着昏黃的天花板，昏黃的電燈，知道夜已深了，她再也睡不下去；因爲熱，妹妹將被子踢在身邊，她悄悄替她蓋上。二媽那屋裡的牌散了，是一陣挪桌子聲，有一個粗大的嗓子說話：

「林奶奶這回帶的兩疋布，是紅的還是青的？」

「紅的，長的一丈八。」二媽的嗓音。

「那一疋呢？」

「一丈三尺半，都是好貨。」

「可惜您來晚了！林奶奶。從打去年年底，南貨陸續來的太多，全都是好貨，可惜坐莊的少，都上足了，您這貨只好甩了吧，假若您早來兩個月……」

「你不用向我來這一套！你是想便宜點不是？」那個小波搶上嘴。

「話不是這麼說，不信明天到對過櫃上看去，那家屋子都是滿的，全都是南貨，誰家也上不了，現在只有門間零莊了；明天我給辦辦到沒關係，價也短不了多少，因爲他們很少上過這路貨啊」

「原來她還做賣賣啊！」她想：「這也許是小波的事兒」隔壁的談話終止了，接着不久有二媽的鼾聲。

「理髮去」，早晨看見二媽站在床前。

「你可哭過來，爲什麼眼睛紅紅的？」

「沒有。也許是夜裡失覺了吧。」

「從沒離開過家乍到這生地方自然睡不好，像我這樣走南闖北的慣了，到那裡也是一樣。今天小波回公司去，部個房間已經退了，晚上我來和你們作伴，等你找成了事一上班，再賃房子是多麼好啊！」二媽邊說着，她們已穿好衣裳。

在吃過早點，三人慢慢的踱上清晨的馬路，早晨寒冷的霧裡透出淡薄的太陽，那天也是灰色的，不像南方的蔚藍。在寒冷的風中有提竹籃買菜的人，上工的工人一堆堆的，電車開始隆隆地響了。從對過胡同中走出一個女人：蓬着頭髮，鉛青的眼窩，僅僅穿一件露臂的絲絨夾袍，鬼一樣的，抱着肩兒戰抖着跳上一輛車子。

三個在人叢中走過去，走到離旅館不遠的公園裡一條長凳子上坐下，那兒有假山石，還未溶解的湖，有幾個小學生在上面溜冰。坐着，靜靜地坐着，英芳望着灰色空闊的天，一夜的窒息和鬱悶，到這時胸襟覺得一鬆。

哇的一聲，一隻尋食的老鴉飛向天邊。

他是奔向他的前途了。英芳想起昨夜裏回憶過去，未來前途的渺茫，現在是漂泊在異地的人，林二媽總是幫忙的，何況自已還有一個不大懂事的小妹妹。

「二媽：您說我的職業會不會有希望啊？」

「別這麼提着心，小波在外面交遊很廣的，雖然咱們是剛到，他已經早就接洽了，今天沒有信，至遲明天就有準了。」

「那我眞歡喜，有了職業就可以送妹妹上學，找房子；而且也報答您的大恩。」

「孩子，快不要那麼說吧！咱們不是自已娘們麼？現在天不早了，一同理髮去吧」

不知是歡娛還是感觸，緩緩地離開了公園，颼颼地冷風將幾片已經乾了的黃葉飄在腳邊。

從理髮館出來，天已正午了，在一家南菜館裡吃了午飯，妹妹想着要看影戲。

「今天是星期日，也許小波在等着我們了，回去看看一道兒去也好。」二媽說着。

當剛走盡了旅館的樓梯時，穿白大褂的茶房跑過來：

「林太太有人找您，已經在屋裏等了好半天了。」說着：頭前引路，把七十八號房間的門推開，

那裡邊有小波和兩個陌生的人，一個是胖子，肥的腦後是長了三層嘴，一件灰布棉袍已然舊了，腦袋剃得精光，很猥瑣地倚在躺椅上，那一個呢？短打扮，臉上有一個紫色大疤，凶得怕人。

四隻眼睛釘在英芳的身上，她不好意思低下了頭。

「這是我媽。」

「哦林老太太。」

「這是我的兩個妹妹，嘿，嘿，她們是小孩子不懂事的」小波介紹着，却沒有說那個人是誰。

紫疤臉的飲了一口茶，把眼死釘釘牠從

英芳的頭上看到脚下，英芳有點兒不自然起來妹妹卻偷偷地笑了，她笑那紫疤臉。

『這是我的女孩子，叫英芳，今年十八歲咧，還像個孩子似的。』

林二媽拉了她倆坐在床沿上。

那胖子站起身來笑嘻嘻地走到英芳的面前，她不知是怎回事兒，驚奇地注視着他肥胖猥俗的臉，那臉上長着蚓一樣的黑毛。

一隻不祥的胖手伸到英芳的左肩胛，她吃驚的一躲，那隻右手已被胖子握住了，使勁兒向懷裡一拖。

『呀！』她尖銳的叫起來。胖子已回到原坐的銅椅，她却被拉住了手站在他面前掙不開，臉上湧起朵朵的紅雲，一陣昏迷地看不清眼前，只聽見大聲的狂笑，像午夜梟鳥一樣的狂笑，野獸一樣狂笑。

『是個雛，是個雛兒。』恍惚中送進耳鼓。

胖子的手放開，她掙脫了跑到二媽的身後，看清楚了屋子還是像方才一[illegible]，都還是坐在原地方。

胖子笑着，紫疤臉也笑着，小波帶着不自然的苦笑，二媽綳着臉不笑，妹妹驚懼地瞪着眼望着自己，自己呢，也許是悲忿得想哭出來吧！

『不要怕。』二媽攬她在肘裡，像是母雞的覆翼：『這兒的風俗是這樣。』一面又翻起眼：『你們還不走麼？』

胖子和紫疤臉的對這逐客令沒有絲毫的不高興，站起來戴上帽子，隨了小波走出去隱約還聽見小波的責備聲。

英芳感到一個大的侮辱，心兒像小鹿兒似的亂撞，伏在二媽的身上，昨夜裡未盡的淚珠向着二媽的手上滴。

『二媽！我呆不下去，那裡來的這群野獸？』

『不要緊！』二媽拍着她的背：『都是小波不好，帶他們到這兒來，他爲了事業，上三流，下三等都得交往，往後不許他再帶這種人來好了。』她說着：小波已經進來。

『妹妹！你受驚了吧？那人有點神經病但他是一個來往家，不得不同他交往，是他找我來的，沒想又犯了病！』

英芳沒有言語。

『什麼叫做神經病？』妹妹好奇地問。

『神經病就是瘋子。』他一面答着，掏出一盒巧格力糖：『大家吃糖吧，不要再想那事，一個瘋子，怎能和他計較呢？以後絕不許他到這兒，及將來賃好房子以後。』他一個人喃喃地說着，忽然搔着頭皮：

『哦，我想起來了！英芳妹妹的職業已經有希望了：是一家公司裡做書記，只管抄寫的事兒，每月有五十塊錢的薪水。』

『是麼？』英芳沉鬱的臉上展開一絲笑容。

『介紹的是我一個同事，明天一塊找他接頭去。』

『謝謝你。』英芳笑着。妹妹歡躍地跑過來。

『姐姐有了事我又可以上學校了。』

『我們自家姐妹還要客氣麼？只可惜我的收入不太多，不然英芳妹妹何必出去作事至於小妹妹的學費，在我倒不成問題的。』

『二媽，我要怎樣孝敬您呢？』她感激地說。

『快不要說什麼！洗洗臉一道去看影戲去吧。明天事兒就可決定了，我說怎樣：小波的交遊很寬廣，一說便成的……』

好了，從此又奔入有希望的前程了，英芳心花兒展開，夜裡淚珠不再向枕頭上流，旅舘裡的喧嘩像是祝禱的凱歌，她輕輕吻一下妹妹蘋果般的頰，作了多少憧憬的夢兒。

那神經病的人，那兩疋布，都被歡欣給趕淨了。像烟雲一樣的消滅。

（未完）



點綴秋天的美麗！
藥製
冷香霜
祛除雀斑
專治面疱
各大商店
藥房均售

掌故

# 清代話舊

歐西舊使

光緒初年鄙人於兒時，嘗隨先舅父松忠節公前往姻長盛伯羲司成宅，觀看周小松劉雲峯二君圍棊，因秋雨瀟瀟，遂留晚餐，座間爲肅親王隆禹門及其世子善艾堂溥文勤公伯寅忠節公宗子美部郎劉雲峯周小松。鄙人與主人喫到酒酣耳熱之際，文勤言乾隆嘉慶時代，朝貴盛行奕藝，以此海內善奕者咸集於京師，乃以海寧范世勳爲巨擘，而先得名者爲黃某也，久游公卿間咸稱國手，及范入都，黃與范角藝，卒敗於范手，於是黃范者，未嘗不惜黃，而不知其中自有天焉。先是有富春韓生館於王部郎家，韓本善奕，而人多不知之，一日部郎張筵邀黃，則韓作陪，席終部郎與黃奕，而韓作壁上觀，局竟黃去後，韓謂部郎曰黃君奕雖名盛一時，而自我觀之，其於攻守之法，猶未能盡然，誰謂無可敵者，部郎乃復邀黃與韓對奕，黃見韓年少，意甚輕之，及布局始覺有異，遂極力防拒，而輒爲所窘，黃或乘閒出奇，韓則信手以應，不費思索，竟三局而黃三北焉，即推枰起曰，今余適發暈疾，越日當與君決勝負耳，嗣是黃名稍遜，而韓之技亦有知者。有某王爵亦精此藝，乃聞韓名召之與奕自辰至午連和兩枰，末局韓負半子，王大悅蓋應召時使者以王好勝爲囑，韓欲博王之歡，而又不忍自墮已名，故於進退之間，分毫不失如此，然其心力之劬，恰過常局數倍矣。時黃某已偵知其故，適韓由王邸出，即要之於途曰，今日願與君畢其所長，韓是時已力盡神疲，若辭不可，乃勉與奕，及爭一角，韓反覆審視，卒不能圖，實以殘局相之，韓神色頓異，遽噴血數斗而絕，越後二十餘年，而黃爲范乘，若相報復焉，相傳范世勳年甫垂髫已精十訣，入都時，黃某正詣鉅公處設彩，遂邀范與之對奕，兩人一爭其勝，局尚未分，亦以一角決上下，范見黃握子不落，笑曰老先生殆不欲戰乎，黃忽色變曰孽也，天奪我矣，又何爭爲，才推枰起，遽倒地死，有知其前事者，謂韓死而范生，約計歲月既符，而所爭局又與前無異，天奪之語，信非無自，嗣後范世勳之名愈盛，無與爭者也，伯羲曰乾隆間，聞有因奕棋而得官者，此事頗極有趣。黃龍士徐星友皆國手也，黃年長於徐，而棋亦較勝於徐，則兩人同爲內廷供奉，均賞有五六品職銜。黃爲人誠樸不苟，徐則機械百端，善於運動鑽營，又專結納太監，凡內廷之舉動各事，徐每預先知之。一日徐詣黃曰，君棋實勝於吾，惟君勝之已不爲少矣，下次御前相較，若能稍讓一子，以全吾一日之名可否？黃笑應之曰是亦何難，明日內廷忽召二人入，帝笑指案上描金朱漆匣一個曰內有一物汝二也奕勝者取之，二人遵命對奕。奕畢徐勝黃負，帝太息謂黃曰：汝棋雖勝於彼，奈命不如彼何！即命內侍啓匣出知府文憑一紙付徐，黃見之愕然，悔之無及，默不一言，徐當即叩頭謝恩而出，蓋徐已早得內監之密報，知匣中之爲何物，故先一日詣黃關說，黃竟墮其術中矣。禹門曰倪克讓過百齡汪漢年周東侯黃月天周星垣輩皆國手也，近百年來人才凋謝，今日祗有松雲峯二人而已，相與嘆息者再。

先姻伯祖楊恆齋將軍談嘉慶癸酉之變，白蓮教起於元末紅巾之亂，明季唐賽兒徐鴻儒等相沿不絕乃由狐怪所傳，其經卷俱竊佛經之文，以諸書修飾爲名，而暗審逆志謀爲不軌，畿輔之間習學者最多。乾隆中有黃村妖婦葉氏作亂，經官兵拿獲正法，其黨徽治有差，至嘉慶初葉教又變爲八卦榮華紅陽白蓮諸名稱，而京畿傳習者又衆。有林清者原籍浙江人，久居京南宋家莊，幼爲提督王炳之家童，曾隨王提督征苗疆，頗解武技，彼教奉之爲掌教法祖，其徒衆既廣，遂蓄不軌之志。宮禁中之太監多係河間諸縣之人，有劉金劉得才等其家素習邪教選入宮中，遂與茶房太監楊進忠等傳習此教，漸漸羽黨衆多，因與林清交結。會辛未秋彗星出於西北方，欽天監奏改癸酉之閏八月於次年春二月，諸逆黨方面以爲預兆。又其邪教經中有八月中秋黃花落地之語，遂附會其說，以爲清室不宜閏八月，故欽天監改之。楊進忠即以籌造軍器爲己任，暗於宣武門外鐵市中鑄刀數百柄，林清邀結同志之祝現屈五劉呈祥支進財劉第五陳爽李五等爲匪魁，其黨羽已達數千人，即與劉進財等暗約於九月十五日午時入紫禁城起事。有獨石口都司曹倫家甚貧，林

晉當資助之，遂入其黨，乃命其子曹福昌勾結無籟之徒，以爲城中內應，福昌欲於十七日起事，乃以是日仁宗駐蹕白澗，諸王大臣皆往迎鑾，城中空虛，可乘其間也。林清狃於經言不肯改期，原擬率領數百人而入，諸內監以爲宮禁之地不廣濶，難容多人，咸恃林清有法術，可操必勝之權，而林清乃更倚賴諸逆監諳熟宮禁中之路徑，以爲導引，即以二百人爲額。其黨祝現者，乃豫親王府包衣人也，其弟祝嵩慶頗不善兄之所爲，探知其反謀已決，奔告豫王，豫王裕豐初聞之大驚，乃欲揭發其事，會有尼之者，因豫王於十七年仁宗在南海子大閱時，王曾寄宿林清之家，供奉極豐，故匿不敢聞。又林清偶步行街市，被風吹其衣袂，露出懸掛坎卦腰牌爲市人所窺見。又飲於友人家酒醉後出大逆之言，諸有司皆知恐誅連宮監故不敢究詰，黃村同知張步高與清結爲兄弟，其勢益大。盧溝司巡檢陳紹榮因見居民逃竄，探知其謀申報宛平縣署知縣 已下有簽派 兵役 擒勦之札，竟未果行，步軍統領尚書吉倫已屢接營官申報，亦因以事涉宮中太監不肯究辦。數日前吉尙書邀權貴在西山香界寺飲酒游山，是日歸從方出城門，有左營參將某攀輿以告曰：都中近日情形大有不測，尙書請留以爲民望，吉倫正襟厲色曰都中甚是太平，乃作此瘋話耶，令從人揮之去。十四日林清黨分作二隊，以祝現屈五等爲首，率衆自黃村出發齊入東華門，以宋進財李五等爲首，率衆自黃村出發約在菜市口齊集，直入西華門。十五日上午太監劉得才引祝現等由東華門入適有賣煤人與之爭道。賊脫衣露刀，爲司閽官兵覺察擺攔其扉，賊等喧嘩出刃，闖入陳爽等十餘人，五等遁逃，禮部侍郎寶興侍值上書房甫退值出，適見賊舞刀入，白光燦然寶興踉蹌奔入，時護軍統領楊述曾率護軍數名禦之，賊死數人於協和門下，寶與命掩景運門，入告皇次子即宣宗也。皇次子從容布置，即令侍者攜鳥槍入，並嚴命禁城四門促官兵入捕賊，劉得才引二賊入蒼震門，欲手刄督領侍太監常永貴洩其私忿，有太監顧長喜奮勇擊擒之，其西華門倉卒間未及掩闔則賊黨全隊 皆入焉。楊進忠 與其徒高廣福引賊入尙衣監，其司衣監等全行殺害，遂入文穎館殺死供事多人，編修陶粱方端坐校書忽聽窗外履聲橐然，突然問曰 今日 在何處，適陶編修之僕駱升方提茶槍至即以身障編修，則身受數刃，賊乃叢集隆宗門，門已緊閉，有護軍選海知事急，懷合符於身，亦被數刃臥於堵下，合符得以保全，賊衆由廊房踰牆入大內，皇次子顯於養心殿堵下以鳥槍擊斃一賊，因無槍子，遂將衣襟銅鈕扣咬下，以作槍子，又擊之，復斃殿牆上一賊，皇次子因咬銅鈕時，用力太猛，折傷一齒，正惶恐間，貝勒綿志趨入隨同皇次子捕賊，又有二賊潛入內膳房，爲衆內監擊殺之，時諸王大臣聞變率兵皆入神武門，鎮國公奕灝率火器官兵九百餘名魚貫橫槍而入，莊親王綿課貝子奕紹各率僕隸及兵丁未踰百人，副都統安成亦至，時有數十賊入慈寧殿，莊王首射一賊，應弦而倒，官兵復槍傷數賊，莊王奕灝等先後追至隆宗門，賊首祝現李五等正欲潛藏於直房檐下縱火，莊王率衆擒獲數賊，餘皆南遁。太監高廣福雜於衆賊中，引賊由馬道登城，腰出白旗搖展，上書大明天順天保民，乃以白布裹首，呼號於雉堞之間，奕灝等登城擊殺之，有李五藏匿於御書處，又有護烈公慶祥，護軍統領石瑞齡，副都統策凌，散秩大臣綿懷分守四禁門，見城堞上有太監張泰蛇行伏於東華門馬道上，爲奕灝所擒訊之始知有太監通賊狀。是夜五更月色皎潔如晝，莊王命理藩院員外郎岳祥鑾軍校常山率數十兵登城巡眺。天殆明烏雲自西北起，霹靂一聲俄而大雨如注，兵士火繩俱滅，忽聞五鳳樓中有人辦聲，奕灝命火槍齊發然雨勢甚大，因退至殿宮門下。後知是夜賊匿於五鳳樓者欲於是時縱火突出，忽聞雷聲震潰，大雨滅其火種，天已明南薰殿中有賊多名，護軍校福祿等冒險入，擒賊數名，餘逃出，有攀樹踰墻者，皆爲兵弁所獲有名史進忠人甚黠，岳祥以善語誘之，始得林清姓名及祝現李五率衆入西華門語，旋莊王率長槍手數十名至日遁繞奕灝於錫慶門前訊問陳爽與史進忠供合，有火器營參領札拉芬率兵入御書處巡視聞石隙中有人語，參領趕興持刀首入，家兵弁隨之，賊衆與鬥，官兵勇躍擒捕，魚貫果然獲出，計二十四名李五亦與焉。晚間督領侍太監常永貴率兵擒獲劉得才等數十名皆俯首服罪，此十六日也，時莊王已將林清名姓居址密札，告新授步軍統領英和，遂命番役張吉高譚徐永功三人前往宋家莊捕拿林清矣。旋英誠公福克蘢禮部侍郎哈寧阿戶部侍郎果齊斯歡率兵與賊鬥於武英殿複道，擒獲數十名，死傷十餘名。旋有宋姓舉發其事因命爲引導。番役張吉等三人同行。天未明張吉等三人已抵其家，張叩扉久之林清着燕服出，張吉僞告曰城中事已成奉相公命延請入朝，林清大喜過望，欲登車，其姊闖然出曰，此事吉凶未可知，不可獨往高張，等推婦仆地，遂驅車疾行，婦踉蹌歸令數十人追之，車已入南苑門，門即掩追者無及矣。十七日乃告肅清，逆黨林清曹倫曹福昌劉得才劉金楊進忠陳爽李五劉進財劉呈祥等，先後被獲伏法，惟祝現劉第五未獲。今日談及此事，令人不寒而慄，事出倉卒，可云險矣。

（完）



辦呢——跳不動了，就跳不動了！兩腿立在那裡，好像兩支木頭。『看呀，這魔鬼的地方！看呀，這撒旦統制的地方！是那個伊羅得，人類仇敵攪進來了！』噉，他在車夫們面前，怎麼能够忍受這個侮辱呢？他重又跳起，而且開始跳着很小的，很好看的脚步，跳到中間——又不行了！他又跳不起來了，就完了。

『可，可惡的魔鬼！想叫我拿一個爛甜瓜俾你嗎！你想要在還是幼小的時候就死掉嗎，狗兒子，你看他給這個老年人加上了怎樣侮辱可！』在後面，確實有一個人笑了。

他朝周圍一看：沒有瓜園，沒有車夫們，什麼都沒有；後面，前面，兩旁，是光滑滑的田野。噯！ＳＳＳ………你看看呵！』他開始斜瞬着眼睛，——這地方，似乎並不是完全陌生的：一邊是樹林，樹林後邊伸出一枝竿子，遠遠地便可以看它貼在天上，什麼思呀？那是牧師的菜園裡的鴿舍！另一方面，也有什麼閃着灰澄澄的光色；他細一看，是縣書記官的乾草房。不潔的力量細他拽到哪裡來了呢！他轉了一個圈子，找到一條小路。沒有月亮乳色的光線麗雲端裡射出，『明天要刮起很大的風！』祖父想。忽然——道旁的一座小墳墓裡出現了燭光。『看哪！』祖父站下了，兩手叉着腰，再一看：燭光消滅了那邊不遠的地方又燃起了一枝。『寶物！』祖父喊，『我敢打賭，若不是寶物上帝才知道是什麼了。』他已經往手裡吐了口吐沫，預備去掘，但一下子想起了手裡並沒有鋤，也沒有鏟。「哎哈，可惜！噉，有什麼人知道呢？也許只要拔出一棵草根，把它放在這裡就行了。可，親愛的沒有別的辦法，至少這可以做一個記號，使得過後不至忘掉這地方！』

他去拽過一棵折斷了的粗北樹枝，那顯然是被狂風刮下的。他把樹枝放在那座有燭光的墳墓上，隨後就順着小路走了。年青的橡樹林漸漸的稀薄了；一道籬障顯露出來『噉，是的！我說；這不是牧師的菜園嗎？』祖父想：『這也是他的籬障！現在離瓜園一里路都不到了。』

然而等他回到家裡的時候天已經很晚，他連湯糰也不想吃了。他叫醒我的弟弟奧司太普，祇問一聲車夫們走了多久了，就裹進皮襖裡去了。當奧司太普開始問：『祖父，魔鬼今天把你帶到那裡去了。』

『不要問啦，』他說裹得更緊了：『不要問啦，奧司太普：否則——你的頭髮要變白囉！』說完，就打起那樣的鼾聲連那些落在瓜園裡的麻雀，都要驚得飛到天空去了。但他哪裡就會睡成那樣呢！沒有什麼說，他是一個狡猾的漢子。上帝給他天國的平安吧！他總是懂得佈置一切的事情的。有時候他會唱起那樣的歌曲，竟使你要咬住自己的嘴唇』。

在第二天，黃昏將才蒞在田野上，祖父就穿上了外套，繫好了腰帶，腋下夾起鋤和鏟，把帽子戴在頭上，喝了杯燒酒，用衣服邊子拭了拭嘴唇，一直就奔牧師的菜園去了。他走過籬障，走過矮矮的橡樹林。這裡有一條小路蜿過樹林中間，通到田野；彷彿就是那條小路。他走到田野裡，——完全是昨天的那個地方：那邊凸出的是鴿舍，但看不見乾草房。『不，這不是那個地方，那個也許是再遠一點；顯然應當轉向乾草房去！』他向後轉了，走上另一條——乾草房看見了，可是鴿舍沒有了！他又朝鴿舍那邊走近些乾草房又沒有了。田野上，好像老天故意爲難，淋下小雨來了。他重又跑向乾草房，——鴿舍不見了，向鴿舍，——乾草房不見了。

『該死的撒旦，想叫你等不到看見自已的孩子們！』這時候，雨却像從提桶裡倒下來一般了。

於是他脫下新皮靴，包在一塊布巾裡，免得被雨水把它浸透。他跑得那樣地快，就像貴人的走馬。他到達窩棚的時候，全都濕透了。他扯過皮襖，蓋在身上，便開始在牙縫裡抱怨着什麼，而且用我生來還沒有聽見過的那樣的句子咒罵着魔鬼。我承認，就是我，如果在白天遇到這樣的事情，也會臉紅的。

在第二天，我醒來後，看看：祖父已經在瓜園裡忙着了，彷彿沒有遇見過任何事情，並且拿牛蒡子遮蓋西瓜。到吃午飯的時候，老頭子又談話了，甚至還恐嚇我的小弟弟，說要把他當做西瓜拿去換隻公雞；吃完午飯，他自已用樹皮做成一隻笛子，吹起來了；一面又給我們甜瓜吃，叫我們高興，那瓜彎做三道彎，好似一條蛇，他把這種瓜叫做「土耳其人」。現在我無論在那裡也沒有看見過這樣的甜瓜，眞的，那種甜瓜籽，是他從很遠的地方弄到的。

傍晚，已經吃過晚飯，祖父爲了給晚生的東瓜挖掘新的壠畦，帶着鐵鏟走出去了。他經過那塊魔地的時候，不能不忍住不在牙縫裡罵一句：『該咀咒的地方！』他走到中間——那個前天跳不起舞的地方，憤怒地用鏟靠擊了一下，他一看——他的周圍又是那樣的田野：一邊上伸凸着



鴿舍，一邊上——乾草房。『噉，好（他想起這次是帶着鏟了。）那時那條小路，那邊立着的是那座墳墓，墳那是放上的樹枝那邊燃着燭光，祇要我別弄錯吧！』

他悄悄的向前走去，把鏟朝上舉起、好像去打那闖進瓜園的野猪，他站在墳墓前面了。燭光滅了。墳墓躺着一塊生了草

（餘見三十頁）

# 魔地的故事

果戈里作　陳　奇譯
秦　碧　插　圖

## ——某村教堂的守衛者所講的實事——

眞的，我已經講得討厭了。你們覺得怎樣呢？的確，是煩悶的，講啊，講啊，簡直擺脫不了！唉，好吧，我講，不過，說眞話，這可是最後一次了。是的，你們說過正如一般的說法，認爲人是可以同不潔的精靈共同去做事情的。這，當然，如果好好的想一想在世界上有種種的機會………但你們不要這樣說吧，魔鬼的力量，總要迷惑你，就迷惑你了；眞的，就迷惑



了！……你們看看吧，我的父親，一共有我們四個人；我那時候還是一個糊塗虫，我總共才十一歲………還不是，不是十一歲。我淸淸楚楚的記得那時候，有一次我竟用四肢爬起來並且狗似的吠叫着。父親搖着頭，對我喊：「哎佛馬，佛馬，你已經是結婚的年紀了，可是你還混蛋，好像一匹幼小的騾子！」

我的祖父那時候還活着，兩條腿還能走，讓他在那世界少打些飽咯吧，……很是健康。有時候他會想出一些花樣……但這樣叫我怎麼講故事呢？一個爲了自已的烟管，在火爐裡掘了整整一個鐘頭的炭火另一個爲着什麼事情跑到過道屋裡去了。到底怎樣，…如果不願意聽，倒好，然而又是你們自已要求的……要聽，要聽呀。

父親還是在開春就趕着貨車往克理木賣烟草去了；不過，我不記得他是套了兩輛車，還是三輛車。烟草在那時候正是好價錢。他把我的一個三歲的弟弟帶在自已身邊，想使他早早的學習趕車的職業。我們留在家裡了：祖父，母親，我，弟弟，和另一個弟弟。祖父在道旁種了一片瓜園就移住在窩棚裡，把我們也帶在身邊，叫我們驅逐落在瓜園裡的烏鴉和鵲雀。我們在這時候過的不能說壞，常常一天裡吃多少西瓜，甜瓜，蘿蔔，玉葱，豌豆。肚子裡，眞的，好像有幾隻公雞在叫。唉，瓜園是頗有進益的：大道上的過路人很多，每一個人都要吃一些西瓜或甜瓜，從附近的一些村莊上，有時候，人們還拿雞，雞蛋，印度雞來交換。居民都是很好的。

但祖父最高興的是，每天有五十輛營商的貨車經過。你們知道，他們是有經驗的人：只要講一點什麼，你的耳朶就得豎起來了！這對於祖父也一樣，好像餓肚子時候的湯糰。他時常遇見老朋友，……每一個人都認識祖父，………你們自己猜想一下吧，那該怎樣，當一些老年人聚到一處的時候：那個，那個，那時候，那時候，那樣的事情，那樣的事情，………唉，就談起來了！上帝知道，他們想起了多麼久遠的事情。

有一次，……你看，眞的，彷彿是現發生的一樣，……太陽已經落了，祖父在瓜園裡來來回回的走，從西瓜上取下爲使它們不被曝晒，白天裡用來做遮蓋的葉子

『看哪，奧司太普，』我對弟弟說，『那邊來了幾輛貨車。』

『那裡有貨車？』祖父說，在一個大甜瓜上做了一個記號，恐怕被孩子們偸吃了。

大路上，的確，走來了五輛貨車。在前面走着的一個車夫，鬚髮已經灰白了。沒有幾步——怎麼對你們說呢？——十來步吧，他站下了。

『你好呵，瑪克辛！上帝打發我們在這裡遇見了。』

祖父斜睜着眼睛『呵，好，你好！上帝從哪裡把你帶來了呢？包列契卡也在這裡嗎？你好，你好，兄弟們！什麼鬼呵，都在這裡了：連科魯圖特雷勒克，連皮且雷恰，連叩未列叩，連史勸珂，你們都好！呵，哈，哈！喉！喉！喉——……』於是，都接起吻來了。

牛都卸下來放在草地上去吃草，車停在路上；人們都在窩棚前面坐下，圍了一圈，吸着烟管。但他們那裡是想烟吸，祇顧說些笑或閒談，一個人也沒有正經地吸烟。晚餐後祖父開始拿甜瓜款待客人們，每人拿了一隻甜瓜，用小刀乾乾淨淨的削皮了，（他們都是老手，跑過許多的道路知道世界上的各種的吃法。他們現在好像就是坐在紳士家裡的食桌旁邊，）仔細的削過了，每個人又用手指把瓜通了一個孔喝了裡面的汁液，然後才把瓜分成一塊一塊，放在嘴裡了。

『孩子們，』祖父說：『你們怎麼張凙自已的嘴呀？跳舞呵，狗孩子們！奧司太普，你的笛子在那裡呢？呵，唉，——來。哥薩克舞！佛馬，把手插在腰上唉，來吧，嗐，勾卜（一）！』

我在那時是一個活潑的少年。可咀咒的老年呵！現在我已經不能夠那樣的走了代替所有的跳躍的是兩腿的蹉跎了。祖夫同車夫們坐着，久久的望着我們。我看出他的腿不能夠放穩在一個地方了似的。好像有什麼東西觸動着它們。

『看哪，佛馬，』奧司太普說：如果這個老傢伙不跳舞才眞怪呢！』

你們想吧，怎樣？他還沒有說完——老頭子，就再也忍耐不住了！你們應該知道，他是渴望着要在那些車夫面前露一露臉哩。

「我說鬼孩子們！難道舞是那樣跳法嗎？看看是怎麼跳法。』他說，踏起兩脚伸開兩手，拍着靴後跟。

唉，沒有話說，他跳得眞好，就是同海七曼太太也不會跳得再好了。我們朝後躲開了，老傢伙扭動兩腿，

（1）「勾卜」是跳舞時的喊拍子。

（二）大將或元帥，波蘭的名詞——譯者註。

在靠近西瓜和壠畦上的全部的光地上跑起來。然而剛跑到半路，將要想旋風似的去轉動自己的脚步，大跳一回，——可是兩脚抬不起來了！什麼鬼呀，他又轉向後邊，跳到中間，——跳不動了，他怎麼

（續前二八頁）

的石頭。『必須 揭起 這塊 石頭！』祖父想，於是着手從各方面來撼動它。該死的石頭是很大的！然而他使兩脚緊緊的踏着地，終於將它推下墳墓了。『哈！』從那裡瞬下，是一道山谷。『往那裡去是你的道路！現在可以很容易的去幹事情了』。

祖父站在那裡，掏出了烟盒，把鼻烟倒在手裡，剛要向鼻子送去，突然有什麽東西「Thechee」在他 的頭 上打了聲噴嚏，從樹上洒了祖父滿滿一臉。『你要打噴嚏的時候，也該把臉轉過去一點！』祖父說擦着眼睛，他一看：——什麽人都沒有。『不，大概是魔鬼不喜歡鼻烟吧！』他接着說，把鼻烟盒藏在懷裡。又拿起鏟來。『他混蛋，這樣的鼻烟，不論他的父親，他的祖父，都沒有福氣聞過的！』他開始掘了，土是鬆的，鏟毫不費力地下去了。他聽見有什麽東西在響。扒開了泥土他看見了一隻鐵罐。

『呵，親愛的，原來你在這兒呢！』祖父喊，用鏟撥着它。

『呵，親愛的，原來你在這兒呢！』一隻鵑叫了，從樹木中間伸出自己的鷹鼻戰慄擒住祖父了。

『在這裡說話是可怕的！』他怨忿的對自己說。

『在這裡 說話是 可怕的！』鳥 鴉叫了。

『說話是可怕的！』綿羊頭叫了。

『說話！』熊叫了

『哼………』祖父說，自己害怕起來了。

『哼！』鳥鴉叫了。

『哼！』羊頭叫了。

『哼嚼！』熊叫了。

祖父恐怖的轉回身去：我的上帝，是怎樣的夜呀！沒有星星；沒有月亮；周圍是坑穴，脚下是無底的喻罏：喂！喂！鼻子，——好像鐵匠的風箱：每個鼻孔可以裝一提桶的水！嘴唇，眞的，好像兩個水槽！一雙紅色的眼睛朝上翻着，舌頭伸在外面，發着怒。『鬼跟你去吧！』祖父說拋了鐵罐。『讓你的寶物也跟你去吧！這樣醜陋的臉！』他已經跑開了，但他一看——看見一切還是同先前一樣。『這祇是不潔的靈魂來恐嚇我！』

他又趕回去拿那鐵罐，——不能够，很重！怎麽辦呢？放它在這裡是不行的！他運出全身的力量，兩手握住它：『一下子，一 下子，再來，再 來！』於是 拽出了。『嘿哈，現在聞點鼻烟吧！』

他摸出鼻烟盒，在沒有倒之先，他好好地看了一會，沒有什麽人嗎？似乎沒有又使他奇怪了，樹幹喘息和膨大起來了，耳朵露出來了，紅色的眼睛注射着了，鼻孔張開了，鼻子纖縮了，看哪，又要打噴嚏了。『不，我不聞鼻烟了！』祖父想，收起鼻烟壺；『撒且又要 噴射 我的 眼睛了！』他趕快抱起鐵罐，用出全部的精力跑去；祇聽見背後有什麽東西用棒子敲打他底脚跟……『哎，哎，哎！』祖父叫，一面儘着全力的跑。直等到跑近了牧師的菜園，才算喘上一口氣來。

『祖父到哪裡去了呢？』我們想，足等了三個鐘頭。母親早就帶着一鍋湯糰從村裡來了。可是祖父沒有了！我們又是自己吃了晚飯。飯後，母親洗了鍋子，便去尋找傾倒髒水 的地方，因為 周圍 全是壠畦。她看見一個圓桶一直向他走來。天空是那樣的黑暗。當然，她以為那是一個年青人淘氣，藏在 桶後面，往 前移 動它。『正好，把汚水潑在他身上罷！』說她，就把一盆滾熱的髒水潑過去了。

『哎！』那東西用低音叫了。她一看——是祖父。但誰知道是他！眞的，我們祇看見是一隻桶走來了。我承認，雖然這有些罪過，可是，眞的，當白了頭髮的祖父全身淋着汚水，而且全身糊着西瓜皮和甜瓜皮的時候，也眞是滑稽呢。

『看哪，鬼婆子！』祖父說用衣襟擦着頭：『怎麽拿熱水潑呀！把我當作聖誕節用的豬嗎！啾，小鬈子們，現在給你們帶來買餅乾的錢了，來吧，狗孩子們，來穿金的衣衫罷！看喲，這兒來看喲，我給你們帶來了什麽了！』祖父說，打開了鐵罐。

你們怎樣想，你們以爲那裡是甚麽？啾，至少，你們以爲那裡是好東西。……呵金子；可不是金子。髒土，塵芥，……說來慚愧，是什麽東西。祖父吐了一口，丢了鐵罐，隨後又洗了手。

從這時候以後，祖父就叫我們發誓永遠不相信鬼怪。『你們也不要想，』祖父常常對我們說：『無論基督耶穌的敵人說甚麽，都是胡論。狗兒子，他連一個錢的眞理也沒有！』並且，有時候這老頭子將一聽見在哪裡有點不安靜『呵，啾，來，弟兄們畫十字！』對我們叫：『這樣畫，這樣畫。好，好！』他便開始畫十字。而那個該咀咒的地方，那個跳不起舞的地方呢，他用籬障隔上了，他命令往那裡傾棄一切無用的東西，所有的亂草和從瓜園裡挖出的爛土。

你看不潔的力量怎樣地支配着人呵！我知道這塊土地：不久以後的鄰居哥薩克從父親的手裡租了它做瓜園。是一塊好地收穫總是可驚的；但在那塊魔地上永遠長不出好東西來。種上，長出來的東西，簡直辨不出是什麽：西瓜不是西瓜；甜瓜不是甜瓜；黃瓜不是黃瓜。………鬼知道是什麽東西。

（完）




僑聲月刊 第三卷第十期出版

內容更見豐富

出版處：北京華僑協會

# 人類底笑的研究

諺語：「笑一笑少一少，惱一惱老一老。」

笑是愉快的表示·也是輔助健康的一種運動



笑是人類唯一的特徵，換句話說，會笑的就是人，這也是高等動物生理上的特殊表現，除去人類以外的動物，都沒有會笑的本能，人既然會笑，那末生理上當然有一種奇異的神經，這種神經就是會笑的主宰，一般人對於笑的認識，都是認爲笑是快樂的表徵固然這是不能否認的定論，然而却也不能包含笑的一切，在未探討其究竟以前，務須先要明瞭笑的表現是什麼？這是一般人習見的事情，笑應僅可由於面部表現出來，口唇微啓雙目喜聳，顏面肌肉頓形緊張，大笑之時甚至發出「呵呵」的斷續聲音，笑神經的主宰與情緒極有密切關係，故欲探討發生笑的來源，勢必先述及情緒的意義，據某學者之定義謂「情緒是由身體器官變化之知覺與血管神經與奮之變化而發生的，」所以神經受到相當刺激後，以至由於興奮而起變化時所表現出來的運動，就是「笑」，北京人有一句諺語：「笑一笑少一少，惱一惱老一老，」其中的意義，好像笑是輔助健康的一種運動，這種說法在科學上是很有根據的，因爲人在笑的時節，可以忘掉一切，同時正是思想停止腦務休息的機會，如果常笑的話，腦務休息的機會就比較多，對於人體健康上，欲有大的輔助，所以人們應當常要笑笑，調劑工作後的疲乏。

笑的確不能純粹代表愉快，有時候會反常的，現在據一般學者的探討，笑可以分作幾種方式，這是由於心理上的分析，姑且寫在下面：

## 一·欣快的笑

這是正常的笑，當人遇到喜悅之事，或得到意外的收獲時，神經受到興奮的刺激，於是自然的無意識的顏面上，呈露出欣快的笑容，這因爲是正常的，所以無須加以舉[illegible]



## 二·滑稽之笑

滑稽這個名詞是很難解釋的，好像可意會而不可言傳的一種抽象名詞，雖然過去許多學者，規定出定義，但是很不容易使人明瞭，現在只好說是用弛緩的舉動或言語，能消滅了緊張的環境，使得大家興奮而發笑，這就叫作滑稽，譬如劇場上的丑角，在嚴肅的動作中發出一種弛緩或卑下的舉動引得觀衆哄堂一笑，調劑大家乾燥神精其可以使人發笑之處，是一種事實，在纔先認爲很是偉大或莊嚴的一種舉動，但是以後竟突出預料之外，反成爲極卑劣之現象，由於神經興奮以致發出笑來，這叫作滑稽笑。

## 三·憤怒的笑

這種笑的心理可以分作幾點來說！

A有權勢自覺的快感，攻擊仇敵加以痛苦，而覺自己之優勝時，由情緒興奮遂發生一種憤怒的笑。

B仇敵不能再加害於自己時，於時遂生安堵之情，這也可說是發生勝利的快感。

C，以自己憤怒示仇敵或他人時之笑，這種笑是包含虛飾的要素，與輕侮的要素，前者可以顯示自己度量寬大和雍容紓徐之態後者可以顯示自己勢力的强大，見對方之侵害不啻滑稽之舉，不足爲慮。

D，有時於憤怒中，見對方之言語及態度，或自己的言語和神形，偶有慾態，因之由於憤怒而失笑，不過這種不算爲眞正的憤怒笑，這可以說是由於憤怒之情形，移轉到滑稽上之快感，所以也可說是滑稽笑。

由於以上幾點，對於憤怒笑的解釋，已然極爲透澈。

## 四·悲哀的笑

這是反常的笑，因人的悲哀表現是哭，若反而發笑，當然算是反常現象，所謂悲哀者，即自己遭遇損失，或發生不幸事件引起慘淡的情緒，某學者對於悲哀分三段解釋：

A，因受物質或精神上的損失而悲將來之痛苦。

B，起於複雜之再生表現即爲反省、推理，想像等對於不幸的消息，如疾病，死亡零落，別離等有一種悲哀情緒發生。

C，因爲概念的悲哀，如科學家研究不得成功，或傷春悲秋等皆因概念根本模糊。

悲哀是由於慘淡情緒而發生的，但是因悲反而發笑，實屬離奇，美國某地居民，一日自外歸，驚見其妻子數人，被人謀害，屍體狼藉，當於驚愕悲痛之餘，狂笑不止，直至血管破裂而死始止，又有少年數人集於一堂，相互說今論古，忽於當時傳來至友噩耗消息，少年群起[illegible]、繼而大笑，笑畢始覺悲慘，仍有一奇怪之少女，聞人死必笑一日正在禮拜堂舉行葬儀典禮，忽然匆匆跑出，後來據此女孩因爲又犯了笑癖，在中國人也有種哭笑反常的事，在民國初年，一人離家外出，歸時途遇匪將所有銀財搶劫一空，到家以後，又聞幼子夭亡，當時扶着妻子的肩頭，狂笑不已，笑畢已覺週身不適，以後染了一場大病，以上種種，都是由悲而笑的實例，總之悲笑的情緒和欣快笑的情緒，正是相反，悲到極點時，臉上就呈現出來笑的形式這就如同狂笑中夾出眼淚一樣。



## 五·神經病笑

這種笑又謂之精神病笑，蓋凡有精神病之人，大抵其理智不能壓制感情，換一句話說就是理智和感情調和，受有刺激的阻礙，於

是遂發生違反肉身的感情笑，此種精神病的笑，由於精神病中感情生活之錯亂，如病人自己本遭遇一不幸之環境，但反發生狂笑，通常稱為這種笑為空笑，但這種情形又具以上所述之悲哀的笑，相差甚微，總之，皆為反常的笑，又除去精神病的笑以外，仍有一種病笑，姑舉一例以證明之：在前幾年，滿洲國京戲院約請某伶演劉美案，某伶飾陳士美，唱至「明公說話言太欺，」之處，因走一板，台下哄然大笑，當時於慚愧之餘，彼亦隨之狂笑，歷二十分鐘，竟一跌在地，以致於死，像這樣一笑而亡的事，也算够希奇的了。

## 六・虛飾的笑

這種虛飾笑以掩蔽其隱衷，或爲與對方表現同情爲目的，利用虛飾的笑，以掩蔽一切關於虛飾笑的不外下列原因：

A，由起隱蔽自已不快之感情，如遇事失敗或希望時，作一種虛飾的笑。

B，對於親暱的友人，或女子裝作嬌媚的態度，這時所發的笑，也稱爲虛飾的笑。

C，或在悲哀與憂悶時，適值戚友來訪爲不使對方知其不快之情緒，特强作虛飾的笑，以便遮蹤。

以上三種原因，皆是虛飾笑主要原因，總之，虛飾笑是由於强迫的，不自然的等等因素造成，這種虛飾笑的表現，也是可以表露出虛僞和作態，令人一見，即可知道不是出於內心的興奮。

## 七・生理的笑

所謂生理的笑即是由生理上或肉體上所發的笑，其包括兩種，一爲起自感官刺激的笑一爲起於嬰兒衝動本能的笑。

A，起自感官受到刺激的笑就是癢笑，蓋癢笑的起因，係由於身體上血管運動神經及交感神經的興奮，而發出不自主的笑聲，這種癢笑的表情，亦極滑稽，四肢緊縮，意似防衛外方刺激的耳來，於是瞳孔啓閉，目光閃爍，以及脈管收縮等現象，皆呈露畢盡，其癢笑感官之必要條件，在其刺激時的間歇，呼氣繼於接觸之時，吸氣隨於其防止之時，當呼氣時，橫隔膜向上，吸氣時橫隔膜下降，總之癢笑是受到皮膚上的間歇刺激和間歇的興奮，這種笑可以補助腦中血壓減少，亦爲有益的笑。

B，嬰兒本能的笑：嬰兒的笑起於情緒興奮時，足以誘起其嬉笑或微笑，蓋嬰兒會笑，在產後第四星期始會發生，因此時嬰兒眼已有光，成滿足之姿容，輒發而發生微笑但其笑亦可說爲喜悅的笑，但細加考查時，則嬰兒初期所發生的笑，與成人的喜悅笑，稍有不同之點，因嬰兒的微笑，是出自本能的刺激，不過乃係一般感情上生理勢力過剩的滿足，並非純粹由於複雜的，以上已將各種笑的原因說明，關於笑的表情，已然在前面略加解釋，不過是一種很籠統的說法現在再就笑的表情據實寫來，蓋所謂表情者即爲身體變化與感情融合的一種總稱，若以廣義言之，可分脈搏及呼吸的變化，與顏面的表情，以及全身態度，和手足動作等，今先僅顏面的表情來討論，表情動向的原理可分三點來說，第一是直接興奮變化原理，一週刺激達於感情中樞，則在運動神經中樞，直接引起變化，而生興奮，第二是類似感情聯合的原理，隨一定感情之運動，依聯合作用而有類似其感覺之情調，而引起的現象，第三是由於不完全意志法則，因意志運動既成習慣，則其後是必爲反射運動，以上是笑的表情三原理，現再將表出的態度，分部加以說明：

面部：如像程度較輕的笑，皺眉筋並不收縮，眼輪匝筋因大顴骨筋與小顴骨筋之收縮，以致而被壓迫眼呈細長狀，周圍生皺紋收縮最著者是顴骨筋，所以這時口角向上，後方牽引，終於露出上前齒。鼻脣之間亦呈深溝，顏貌左右廣濶，顏帶色澤，狂笑時皺眉筋與眼輪匝筋徑見收縮，甚至醉淚皆下，前額因痛苦而生皺紋。

口部：當笑時眼球周圍之筋，與口部周圍之筋，均佔重要位置，口部周圍之筋，與表情有重要關係，像口輪匝筋，笑筋，顴骨筋，上唇方形筋，下唇方形筋，頰筋等，在笑時互相牽扯，如顴骨筋，三角筋，笑筋等將顴骨牽引於後上方，因此上唇方形筋，將上唇引向上方，下唇方形筋同時將下唇引向下方，微笑時兩唇雖合但口角仍被牽引，稍劇則露出下前齒，若狂笑時，口大張齒舌皆向外露出。

額部與兩頰：笑的表情與額部關係最淺，但是額處的前頭筋，當劇笑的時候，由眉根移到皺眉筋，在狂笑時，下部畧收即生聳眉現象，兩頰之筋肉，像顴骨筋。笑筋頰筋等，都與笑有最大關係。利用緊張與收縮，而表出笑態的神情。

眉部：皺眉筋在微笑時無何變化，但狂笑時則收縮，平常笑時眉根被引向上方，眉的末端傾下方而，正與哭泣時之表情相反，不過當狂笑時，眉根所表出的現象，也有與哭泣一樣者，這是因爲橫隔膜腹筋的緊張壓迫，及呼吸困難而感覺痛苦之故。

眼球運動：眼球運動是笑態表情的重要部份，司眼球運動的筋肉，約有三對，計第一對爲內直筋外直筋，這對筋是專司側轉鉛直軸之用，第二對爲上直筋下直筋，這對筋是專司運動前額軸之用，第三對爲上斜筋下斜筋，這對是專司運動矢狀軸之用，這三對筋肉當笑時，以內外直筋爲主動，視線集於正中，但畧向上方，並在左右運動之傾向，在哭泣的時候，由正中線向下方，且有凝視一點之傾向，笑時眼球運動極繁，泣時則凝靜，但狂笑時視線反而凝靜。

（本刊編輯部）








# 壽筵

**·陸續作·**

**梅若瑟插圖**

半月短篇

李守德和他的弟弟守中在計議一樁什麼事件。

——乖乖，楊監督的二小姐又要出閣了。守中靠在賬桌上，捏了一張粉紅喜帖一壁看一壁說。

——又要我們破一點鈔了。守德說的時候向守中看了一眼，依舊吸着捲烟，低頭踱步。他的額際印着幾條深沈老練的皺紋，似乎在表示他的年紀快要到四十歲了。

——我看不必多送吧！守中把喜帖擲在桌子上。

去年他的大小姐嫁的時候，送的東西果然不算少，可是不好意思輕減呢。

——他的態度怎樣？

——總之。要謀一官半職談何容易！守德輕嘆了一聲，把烟捲丟到天井裡，伸出雙臂，打了一個呵瞌。

——這樣子下本錢，如何合得算呢？

——時勢真是變了，那些後生小子，諒個巴縣缺，稅差，倒很容易！

——橫豎在楊監督方面也沒有什麼把握，少送一些罷！你數一數一年到頭人情要送掉多少？守中隨身向賬桌右面的一張椅子坐下從袋裡摸出一枝縐癟了的紙烟，燃上了火。

——那是不得免的喲，去算他什麼？守德無力地往賬桌左面的一座舊沙發，靠坐下去，曲了左臂當做枕子。

——人家送出了的人情會有收還的日子：像我們家裡在這十年內不會有婚嫁事情的，送出去的東西撈不回來的。

——這一層我也想過，我想給老頭子做一次壽……

——六十歲是過了，要打算等他七十歲，那還有六七年哩！

——說六十歲就是了，有那個來追問？

——這也是個法兒，那末必需要叫老頭子來一聽呢！

——當然要來的。

——那末日子定得近一點好，假使天一冷，他出進就不便當了。守中扭轉身來，兩臂擱在賬桌上，興奮地面對他的哥哥。

他們計議定了，守德擔任印發請帖和租借壽堂一類的事，守中往家鄉去陪他的父親到上海來。

離那次談話約莫有二十天光景守德所籌備的一切早已舒齊了；陸陸續續接到親戚朋友們的賀禮，幛子聯對，繡品，銀盾，滿堆在一間小小的客室裡，他天天望他的弟弟早些回來，可是超過必需的耽閣已有四五天了，還不見回來，他心裡非常焦急。

剛巧做壽的前一天，守中陪了他的父親回到上海了。守德滿面歡笑，迎接他的父親，而一個六十多歲的衣衫襤褸土頭土腦的乾癟老頭子，送到他的眼前時，他的心兒就像被刺了一針有些難言之痛。

——老大，是聽我來看上海嗎？老頭兒問守德。

——是的，是請你來看上海！

——是嗎？不會騙你呀！守中插了一句。

——聽說上海是頂好的地方，夷場上什麼東西都是奇奇怪怪的。老頭兒點了點頭，又顧向守中：老二，你馬上領我去看！

——不，不，你便吃一點東西天也不早了，明天領你去吧！守德向他父親說了，又附在守中的耳上說了些甚麼。

傭婦端了水來，守德就請他的父親洗臉。守中轉身出外，室中便沉默一回。老頭兒洗了臉，向擱几上和桌子上滿堆齊的禮物，提尖了眼兒，相視了一翻，問守德：

——這些是甚麼？

——那是字畫掛對！

——哦，哦，上海的東西是異樣的。

——你坐呀！

——什麼，凳子裡有活鬼！坐了下去牠會鬆上來的？老頭兒從舊沙發上坐了又復站起來。

——你來坐在此地！守德指着那巴藤椅子對他說。

——嗐，這個椅子確是適意的！老頭兒倚在背靠上，撫摸他的鬍鬚，似乎是滿意的表示。

他們父子倆文不對題地又談了些話，守德心裡非常焦煩，他簡直沒有耐心和父親談話了。他蜷坐在靠窗的一角，薄暗的天色襯托上

來，正像替他分肩了一部分的重荷。

電燈擦的亮了，滿室生白。

——喲，自來火嗎，眞的自己來的火啊！老頭兒說了，守德嚼嚼哎哎地答應了一聲，感覺乏味；好在他的父親瞇攏了眼兒只管看那電燈，似乎並不要守德作詳盡的回答。

在這個時候，守德偷偷地相視他的父親，父親頭頂上盤着的一條辮子，立刻使他難過。眞是天作孽，還有這麼一條寶貝呢，他的心裡便浮起一陣俏皮的苦笑。

晚飯過後，守中挾了一大包東西回來，守德接過包來放在桌子上解開，簇新的袍子，馬掛，襖，褲，鞋，帽，色色俱全。守德檢點了一過，默不作聲。老頭兒也湊了上來，在一樣一樣地辨認。

——這些東西明天給你穿到身上。守中向父親說。

——這麼好的東西！你們弟兄倆總算好的，雖然向你們討錢你們沒寄來，替我買來的衣裳倒是不壞。

——爹爹，你的辮子剪掉了好嗎？守德柔順地徵求父親的意思。

——不，我是大清一品老百姓，那裡好剪掉牠呢？老頭兒說了，擧起手來向額上一掠，那條乾癟了的鱔魚似的辮兒便拖了下來。

——上海人都沒有辮子的，巡捕看見了有辮子的人要拉進去剪的……！守中畧帶恐嚇的語調說。

——什麼巡捕？

——就是紅頭洋鬼子！守德說

——那不在乎的，前年我到羅漢橋去，聽說警察也要剪辮子的，我把辮兒繞了一團，塞在帽兒裡，有那個看得出來？

——剪了去，反而清爽呀！守中說。

——你們管你們的新法，我們老頭兒還是老法的好！

守德對他的弟弟使了一個眼色，守中也不作聲了。過了一歇，兄弟倆慫恿老頭兒去睡了。他們倆依舊留在室中，似乎還有些事情要商酌。

——總有點不像樣了？守中鎖緊了眉兒說。

——是啊，瘋瘋癲癲，勸都勸不好的，守德說時齒舌間嗾了一聲。

二人對坐在睡桌的兩邊，無聊地抽着捲烟，

——那末明天什麼辦呢？守中忍不住問了。

——明天麼？只要他不動就好了。

——那也不是辦法，總得和拜壽的客人們略略敷衍；至少他們對他說的客套，他會得應酬。

——應酬是不來弄的吧！

——可是，不能不敷衍過面子。

——讓我明天教他一下看吧！

——怕討不出好來的。守中吸了一回將烟灰彈去，吸了又彈，似乎急急要把那枝捲烟吸完。

——……

守德沒有作聲，他站起來繞室踱步，一種難題縈在他的心坎裡，使他沒法寬解。守中把桌子上的一些零星物件整理了一下，又把買來的一套衣裳鞋帽收拾起來，拿了進去。室中祇留守德一人，他還在躑步。

第二天，老頭兒起身的時候，守德守中都不在家了，祇有個傭婦給他端水，端早餐。他在室中等待了好久，還不見兒子們回來，他十分焦急，隨後他獨自開了大門，穿出了衖衕到街市上閒逛，行人車馬，各式各樣的店舖，漸漸的展開到他的眼前來，他被吸引得沈沈如醉，他興奮地沿着街道無目的的折着灣着一路瞻望一路搖擺過去。他覺得生平從未逛過如此希罕的市場，看見過如此希罕的物事。

午飯的時候守中匆匆忙忙地回到家來，沒有看見父親的影踪；佣婦告訴他說老爺獨自出去了好一歇辰光了！他急得幾乎要跳起來，他一轉念間便走出去往街上找尋，在附近的幾條街上都兜了一轉，一頭揮汗一頭張望，仍然不見父親的影踪。最後，到了那家軍樂洋洋廉價大拍賣的洋貨店門口，才看見父親木木地站在那兒。他招呼了父親父親很高興的對他說：

——老二，這眞好看，你爲什麼一早就出去，不領我來看，簡直害得我不認識路了！

——好，現在我領你回去，吃了飯再領你去看更好的地方。

——還有比這裡更好的嗎？

——有，有的！

他們父子倆一頭講話一頭走，不久辰光，便回到了家裡。

午飯後，守中把昨晚買來的一套衣裳鞋帽，一一請父親換上，從頭上到脚上煥然一新的了。玄色貢緞的馬掛，品藍湖縐的夾袍畧覺寬大一些，勉強還算稱身。一頂西瓜帽兒似乎太大，但是把辮子鑽了一團塞進帽兒以後，頭枕骨的那方罅則綴起了一塊，而帽兒却是不寬不緊的了。老頭兒端正了衣冠之後，回旋地踱了幾步，他儼然是個老鄉紳了。守中仔細地窺望他，在默默不言中似乎也有些滿意了。於是守中雇了兩部黃包車，一直到黃浦灘下車，他陪住父親看那些高大的洋樓，壯偉的船舶，他的父親態益興高彩烈的了。

大約下午四點鐘光景，守中陪同父親往三馬路的一家旅館裡。旅館的客廳，已布置成一個壽堂了。壁上已懸着許多金字的壽幛和聯對，還沒有完全。中央供了一座壽星，祭桌上滿裝着壽麵和糕桃一類的東西。有四五個執事人員，忙着收受禮物，張掛幛聯，和封付使力；守德在旁指揮着。老頭兒一進壽堂，看見壽星和聞到沈檀，便嘻開了嘴巴說：

——那家做佛事呀？

是呀，你莫多響，你儘看看好了。守德對父親說。

——這是切麵嗎？堆得這麼高幹甚麼？老頭兒在祭桌的周圍盤認了一回，自言自語地說。

——你陪住他吧！守德輕輕地叮嚀守中。一忽兒老頭兒又在張望四壁懸掛的壽幛，看看摸摸，似乎不勝驚喜！守中在旁陪住他。

——你看了一歇，就到那兒去坐吧！守中指着祭台的一邊對父親說。

——哦，哦，確是不差，這些眞金的還是假金的？父親指着那些金字問守中。

——金紙做的！

——哦，金子做的，那非幾萬萬塊錢不辦吧？

——哦哦，哎哎！

——好了，看得够了，你再領我去看別的地方吧！

——不，他們要請酒了，你可以吃一頓酒。

——是請酒，不是做佛事？

——是……

——怪道不看見和尚來念經！

——哦哦，哎哎！守中忍耐不住了，便走近守德，低聲對守德說：你快去救他一翻，他還是無頭無腦的……

——好的，你招他來吧！守德點頭說。

父子三人坐在壽堂的角落裡，天色雖未黃昏，而室中却漸漸地陰暗起來了。

——爹爹，今天客人很多，他們如果來對你這樣恭手……守德一頭做着手的姿勢，一頭對父親說：你也這樣對他們恭一恭手！

——教我接客嗎？老頭兒問。

——是的……守中說。

——這個我不來弄的，還是你們讀書人來去幹吧。

——那末他們招呼你，你怎樣？守德問。

——他們招呼我，我自然也招呼他們！

——那末你不要多說話！守中對父親說。

——自然不多說話，我只要吃一席道道地地的酒水好了；是嗎，酒水總是不差的？

燈光亮了，天面的正中，掛着一盞圓圓的大燈罩，周圍生出花瓣似的一盞一盞的小燈罩，輝煌得像是白天一樣，堂上陳設了許多筵席，銀的杯碟勻整地盤在每一桌子上，似乎一種巧妙的圖案，老頭兒東鑽西鑽，此張彼望，幾乎手足無所措了，他有時扯起袍裾，有時翻上袖口，有時呆呆地看那盞花瓣繽紛的電燈，有時撫弄桌上的銀皿；他滿臉，不，滿身現出不可支的神氣，守中看了這個情形，急的臉也變青的了，他扯了扯哥哥的肩膀說：

——怎樣辦呢？客人馬上要來了。

——隨他去吧，我想來想去沒有辦法，我看當他是個客人，不必强他來應酬了。

——眞是糟糕……

好在客人中沒有人認識他。

天井裡笙簫的聲音，奏出了悠揚的曲調，客人們一批一批的進來了。守德守中守在壽星的祭壇旁邊，接受道賀，答客賀拜，他們倆在昏亂的忙碌中，雖然不能照顧老頭兒，心裡却非常躭憂，有些賀客要向老太爺道喜，守德守中總是再三稱謝地回答他們說：因爲路途遙遠，趕不及到上海來！客人們也以爲這是情理中事，絕不有所置疑。

從六點到八點鐘的時間裡，來客絡繹不絕，有的來了就去，有的盤旋在這裡：堂上非常熱鬧。纔過了八點，客人們入席，於是絲竹清唱和嗑咬瓜子的聲音遙拍和應，換了一個情景了。守德守中依舊守在祭壇旁邊，答謝後到的客人。

筵席上的人聲漸漸嘈雜起來，過了好久，又有猜拳行令的呼聲，全堂又復緊張的了。忽然在左面壁角落裡的一桌上，異乎尋常地鬨笑了起來；附近幾桌上的客人，都站了起來探望。守德顚起腳踵一看，清清楚楚是老頭兒辮子拖了下來兩手捧着西瓜帽，帽子裡滿盛瓜菓；他心裡急得直蕩下來，忙的扯了弟弟的衣裾，教弟弟去探察一下。

守中偸偸地走近那張桌子一看，大約父親被客人灌醉了，任客人們當他猴子般的教他演戲。守中心裡雖是十分難過，但是絕不露出倔促的神態：裝出笑容，從旁看了一歇他覺得不至於出毛病，便踱了回來。他一頭走一頭說：

——鄉下客人眞有趣！守中說這句話的聲音，十分高朗，似乎在盡力使客人們都聽得這句話。

那張桌子上一陣一陣地鬨笑不休，每一陣鬨笑，不但引起了其他客人們的注目，並且動盪了守德兄弟倆的心坎。他們倆雖在盡力按捺下去，但總是有不能關心的苦衷。等到一陣鬨笑襲擊上來，他們倆的臉上也湧起一陣紅熱，他們倆拘蹐得無以復加了，他們倆像刑場上待絞的罪犯。

過了好一晌，客人們參差地走了。守德守中揖送客人，彬彬有禮而心的緊壓亦復寬放了些。客人們走完了，空洞的壽堂上，只有僕役們在收拾碗盞，響着鏗鏘的聲音。

守德守中回到壽堂，省視父親他蜷坐在壁角落裡，靠住茶几頭兒橫在右臂上，昏睡的了。一身簇新的馬褂袍子上，狼藉着酒菜的吐漬守中咋着舌尖呆望守德；而守德雖然站在父親的前面，他的一雙瞳子却轉在別地方。在這個怪誕的瞬間兄弟倆像被魔棒所觸，祇是急急在舒暢他們的喘息。尤其守德的銅青色的臉上，還留着幾點冷冷的汗珠似乎不久以前會害過一場重病。完




# 立刻奏効

大顯神奇功能！

立癒皮膚頑症，水汪汪的黃水瘡，破皮瘡等，用『哈利巴葯膏』立能治癒，外科醫師正在讚賞採用

『哈利巴葯膏』含有濃厚的維他命A D量，增生新皮肉，管保迅速治癒

包裝（五〇瓦 一五〇瓦 五〇〇瓦

# 哈利巴葯膏

北京西單北大街一六〇　田邊公司

(13) HO 1

# 巴比倫的女兒 下

蕭菱

理解一下自信，給叔本華的哲學，做一番詮釋，我要把一塊漫無邊際的海水，盪成千萬泡沫，呼吸一點野性的空氣。我竟這樣豪氣百倍的想了。

人世的變幻，神秘而多變。在陋巷裏，我陪着她走着，她盡量使用她的美麗瀟洒放朗的特點，似乎一方面在監視我的幻想，一方面可也像在鼓勵我的一份邪念。自然我知道得清清楚楚。我並非十分嘉賞那類感情的戲虐，我一向厭惡那種在熱情上過分的胆大妄為的動作，但是尖尖地下顎，兩隻漆黑的眼睛，充染在窈窕的身段上的那一股洶湧的熱與力，這人，誰見到她，都不免脫口而出：「由哪兒來？往哪兒去？天這樣黑，不冷嗎？不孤零嗎？」

「能夠陪妳走這一段小小地路程，榮幸極了！」

在黑暗裡她格格地譏笑着，我方開始覺到了一絲壓迫。她問我：

「你親近過女人沒有」

血液像千萬條小火蛇，在我的全身亂爬着，一股熱湧在我的臉上，這火辣辣地感觸，它讓我突然暴燥了一點，羞慚了一點，微微感到了一點兒窘之後，我預備報復這輕蔑 我不免氣粗了一點。

「四十個女人的白胸膛總見過。告訴妳，我這人倘恰巧讓我摸到一個撒野的機會，我是從不輕輕放過的，為此，頂好妳還是戒備一點的為是！」

笑像午夜天空掠過的一群黃鶯，笑得使人懊腦。

「好，那麼，試一試，……」

她竟把一條滑膩丰盈的手臂，操在我的臂彎裡，一股熱加着一股香，我微微感到一陣愕然一點窘，我心裡啾咕着：

「壞了！這巴比倫的女兒，十分之九是一個惡魔！不過我大話說在前邊，待會兒就許竭點畢露，待她有意嘲笑的時候，頭也不回的走開完事！」

我們踽踽地慢步在陋巷裡。

我問她的名字，她笑了笑，僅僅笑着看了我一眼。

「告訴你，你不免又要問……避免麻煩，問這沒用的事幹什麼呢？」

陋巷裡短短地路程，一會兒便走盡了。一路上，我儘管警戒着，把一種好奇的輕浮的思念，一時不忘的擱在面前，為的我深深地自信的知道，博知不僅是玲瓏人的心竅，而且有時是容易把人弄成胆大忘為。碰到使用感情的時候，常常是神秘不可測，而且多少總帶一點遊戲三昧的玩世不恭的習慣，




# 深秋的天津

•胡秀•

一•炒栗子

在天津最能表現出深秋風味的東西是街頭炒栗子的鍋，一聞到糖炒栗子的香味便感到秋的況味。

據說上海等地，凡賣栗子的都標榜着天津栗子，好像天津是產栗區似的。其實在天津連一株栗子樹都找不到。

不過天津的炒栗子確是很普遍的，現在又有機械化的電炒，更足以號召，日租界的日商甘栗太郎，把炒栗子裝在匣子裡，裝潢美麗，已成為饋贈的禮品。在路上聞到炒栗的香味，看到栗鍋裡的熱氣，在秋風裡剷蕩，我們感到秋已然深了。

二•風箏

記得在童年時讀的「國文」裡，說小孩子放風箏是在春天放的。但這說法在天津似乎不太適用。天津的風箏，到秋天才飛起來的。

一到古曆八月，便在天空發現風箏了。天津的風箏最普遍的是鞋子。這種風箏大約是容易糊，下面兩個尾巴在空中也似乎容易穩定，金魚也不少，大多數因為尾巴歡，放起來不易穩定至於大型的風箏如蜈蚣蟬之類是很少的。

據我的一位天津朋友說從前天津人也在春天放風箏的。多是大富之家，自製的大型風箏，放起來時要用許多的人，現在愛好這種東西者少了。而且市里少有大的曠場。所以沒有人放了。

專門製造風箏的一家在城裡，叫作魏記，據說此家的作品，曾在巴拿馬賽會得過獎的。

三•菊花

毎年秋天，天津的詩人

# 心靈的冒險

徐新

讀者之與作品間的關係與距離，是應密切的像手之於足。好作品有本身的力量，抓住讀衆的煥散的眼神，反之水準的讀衆，其也決不甘心放過一篇好作品，也是察若秋毫的必然的。態度不止認眞，那點獲得的優劣的心境的漾波，一個忠實於挑選精神食糧的讀衆，他們會緊緊抓取：每一絲海浪是的被藝術作品所影響的情緒的印痕，拿來聽憑激蕩一已的感念的刺戟，以作為高貴的享受。這點讀衆之與作品間的影響之關心，是每一部好作品在讀衆前必需具有的力，是每一個讀衆在不忽畧珍貴的時間所拿來換取心靈影響的價格再認識。

這之間，曾被知識與品味，訓練成一種靈魂的探險家所謂藉與讀衆之與作品間的橋樑的書評家，擔當着把作品的山水人物靈魂的美醜，紹介於讀者之間的書評，雖也一向毫不缺乏，但在一切商品化之今日，所謂由職業批評家走入了私人情感的狹隘的眼氛裡，早經成為了載上青色眼睛的以廣告為細胞以捧誠為邊緣的盲目師，倘企圖撫摸一點作品的靈魂之鬚髭，而加以鑑賞琢味作者的苦心與方向的話，那便已經是成為不可期待或信任的了。值得驕傲的還是由自己的細緻的理解，挑選作品的美妍或醜陋的讚賞能力，在讀完一篇作品時，不管它是在一已的心靈中，盪起如何優美的感觸與發覺，或是誘致着如何憎厭的失敗，這心得與觸應，倘是眞眞地乃在艱苦的修養中，所獲取的一副由理解中生產的正確的不舛見地，那是如何值得驕傲與珍貴呢？

如何達成這珍貴的讀衆的一已責任的任務，如何在作品裡求得這深切的見解的完成，為了這修養的艱難，所以在一種作品裡，去剔刻探求思想的活動的精英與路線，戈督耶會稱此為「心靈的冒險」眞不易啊！放下了一本書欣然色喜默默如有所被感動，戚然悲咽又若有所感，這點不同的反應，讀衆驅莫輕視了它，倘讀後的感應，一至如此至少欣賞藝術的距離，已往是貼挨靠近着理想的水準了。

達成這種對作品的認眞的功服與修養，是果眞不易嗎

記得紀德在一篇文章裡，他說：「我差不多有點汗顏地在這裡引用德國作家頓樂這句被哥德在技選姻緣裡要引用的話，我只能很俗的把它譯成：「誰也不能豪無惡果的

們便要賞一回菊花，鑒菊的名廠是東馬路一家花廠，名叫玉芳園。這廠裡的菊花種類是很多的，每年菊花季節津市的愛菊之家，都要照顧他的。

寧園的菊花的種類也不少，太奇怪不甚多。我曾見過一種人工接植的高一丈有餘的菊花，近來却沒有再見了。

四．螃蟹

天津人吃螃蟹便得到勝芳，勝芳地方不大，却有兩種名產，一是美人，二是螃蟹。美人與螃蟹有了連繫，使我們想起數年前上海展覽的美人蟹來。

勝芳是水地，螃蟹是大而肥的，天津飯館的螃蟹據說都是來自勝芳，其實太不盡然，正如南都粉黛都說是姑蘇一樣。

持螯把盞，是文人們的雅士，日前有人在某報徵螃蟹詩，並以勝芳螃蟹爲籌。有一位先生很幽默的寫了一首，雖然跡近打油，却調侃一般酸溜溜詩人不少，茲爲轉錄如後：

橫行原未禍人間，慘死却因肉味鮮。

豈是胸中無臟腑，須知殼里有神仙。（蟹殼里仙人見何典）裝成美女紅顏醉，（某年海上有人攜美人蟹展覽，飲蟹以酒，女顏即醜）部屬蝦兵鐵甲寒（蝦兵蟹將見西遊記）最怕詩人發「雅興」，嚼君骨肉就白乾（白讀平聲）

五．秋風

每年春秋二季，天津說是多風的。秋天的風，刮起來和春天不同。春風一起，人們總是感到游游漾漾的，心裡總是不安。秋風給人們的感覺都是正相反的。秋風颳起來，好像把一塊重的石頭——新文學家們一定要說是一塊鉛——壓在心上。使人覺得一切都完了。

一切都完了的感覺和「不安」是大相徑庭的。一切都完了是靜的，秋風中人們的心情都冷靜下去了。春風搖颺，人們越要動，越想出門走一走；秋風一起人們便不願意出房門了。

（完）

倘若是一個女人呢，嚇，我讀過椅里美的嘉爾曼，我自信在感情的波浪裡，隨它如何急湍，自信已經不是一個不知方向的傻子了。

可是，當陋巷已經被我們用沉默的走完的時候，這輕短的詩意的邂逅，竟使我驀地眷念留戀珍惜了起來，對於這同伴，我竟怔忡惋惜着不久的別離，眞稀奇的閃電式的心情變幻呵！自然我的臉上，是描畫着不少依依地奇怪的傷感條紋。

我凝望着地下的搖曳着的那條窈窕的纖秀的影子，沉默的走，想。這條影子，使我發生了親切溫暖的感念我貪婪地凝望着。再往東拐便是陋巷的盡處了。我有意的把脚步放慢，上帝慈我犯罪，我爲了依依惜別，我企圖使用軏擱，儘量享受這珍貴的熱情的無籌的烘染，我那時也許張皇失措到令人可笑的神氣了。

唏……

「多可愛的笑呵！這笑我聽一刻也不離開她才是，還有這地下的影子，可是幾時始能再和寂寞的伴侶，走一走陋巷呢？」

照理我已失敗了。我竟這樣想了失敗有什麼呢，在這人的面前，我竟這樣的想了。

一路上我受了一點沉默的感動，熱情的人格的溶化漸漸我對於就在我身邊的伴侶，突然升起龐大的敬慕，我說不出理由，終於我竟眷戀這不久的分別。我心里亂極了。

盡處。

終於我們走到了陋巷的光亮的燭火，像是在噴漉着金黃色的幸福的顏色，我完全看清楚這女郎的面貌，嚇，上帝的傑作呵！

可是——

「再會吧！目前燈光很多了，你往哪兒去？」

我心裡說：「妳上哪兒去，我便到哪兒去！」但我終於說：「我往東，但我應該再送妳吧？」

「不用！你往東，哪麼我往西。顯然你已失敗了」

頭也不回的便固執的又可愛又可恨的薄倖的便走了。我望着哪秀麗的背影，百感從集，莫知所措，但一點依戀之情，是深深地印留在心葉上，那麼深重的。我微微嘆了一口氣：「這巴比倫的薄情的女兒呵！」

匆匆地歲月飛跑着，除去深深印留在我的心葉那足夠挖出每一個男人的心端的顏色與方向的那兩隻含着微笑的眼外，那潑辣的作風，美麗的線條，也完全沒有被我忘去，而且在長長地寂寞日子裡，每每那張影子就無端跑出來，在折磨着我的靜靜的日子，尤其在秋天的蕭索氣流裡，是意外的感到着無限悵惘與依依地眷念。

轉年，天氣一天天地熱起來，眼看酷暑即將如萬馬奔騰的到臨。爲了一點私人的酬酢，我跑到了青島，而且興緻極好。我還帶着一箱書和一羅紙，意思是準備躲開酷暑，再歸古城，在時間上既很從容，青島又是北方唯一的蔥蘢綠化的勝地有山有海，爲此此去興緻極好。

在青島，我住在一個山尖的旅舍裡，臨窗俯視下面一片邊無邊際的海水，幾塊青草坪，幾節高聳入雲的烟

在棕櫚底下散步。」這是什麼意思呢？如果不是說我們縱離去棕櫚的陰影，已不是合先一樣的人。我讀着某本書，讀完我把它合起來，我把它擱在書架的那一格上，——但這書裡有某句話，我可不能忘掉，這句話入我之深，使我難於分別出它合我自己，今後我已，不是和先沒有認識它時一樣的人了。」儘管我忘去讀到這句話的書，儘管我連讀過這句話也記憶不清，儘管我只能模糊的記起這句話……不相干，我可不能夠重新變成未讀此語之前的我了。——怎樣說明的力量呀？這力量，也不過使我識了我自己還沒有知道的某部分，這話於我不過是一種解釋——對啦，不過是一種我自己的解釋。有人早說了：影響湧着類似去活動。也有人拿它去比方鏡子，這些鏡子並不映出我們的已定色相，而只映出我們的隱然如是樣子。』

（未完）

讀……景物確實壯美，自信不必到海灘山林，炎暑在心裡早就爲這環境佈置融解殆盡。來此一連半月，應辦的事情已完，留下的時候，儘是玩了，除去白天看看書，浸晨傍晚，我總愛一個人在海灘凝望海水或是檢拾一些螺虫貝殼，拿回來，挑選玩賞。日子過的安靜極了。

突然有一天，我接到一封信，字跡娟秀純熟：

「××！在海的懷抱裡愛她麼？瞭解它嗎？愛海不瞭解海哪兒行呢？你眞呆，傻極了，明天留點神吧，順着脚印來找我，我教給你游泳，變海得和海親近哪。

××」

我問舘役，說是有一位長肩大眼白下額的小姐交他交給我的，她既沒署名，收信人也以××代表，我不認識她，她更未必認識我，總之，隨着一陣奇異，我決定找一找脚印去。

第二天，由海灘北岸一直到西南哪遍踏從，果然排舖着依稀可辨的一串纖秀的脚印，這脚印美極了，長長地纖秀而狐形的輪廓，是那麼媚人，聯想脚印的主人，心端一陣興奮：「是誰呢」

沙灘上的沙土，因爲過於鬆軟，所以脚印也印得深極了，印里偶然浮着耀着燦爛光輝的貝殼，我一邊鑑賞着一個個美麗的印形，一邊我就頗爲貪戀的撿收着脚印里的小貝殼。

我順着脚印的方向走着脚印，眞太美了，我一個一個地仔細且貪婪的鑑賞着，每一隻脚印，皆能使我的眼神停留那麼一分鐘。「眞美呵主人想必更美！」

澁的下，我像是撞在了一個龐大的輕輕地東西上。一陣驚愕，抬頭看看，是撞在一架大綢傘的傘背上。傘哪邊格格地笑着。我兀自沒有忘掉那一個個疎落的脚印脚印到此止，沙地雖然龐大字：

「請過來，呆孩子！」

我慌張轉過傘。嚇，短短地浴衣裡着一張窈窕豐盈的白膩膩地身體，大眼睛射放着可愛又可怕的光憧，尖尖地下額，長長地秀眉，一渦媚笑輕掛在嘴角……

「噢，是妳！」

「嗯，第一次你失敗了再來第二次吧」

我不知如何一來我竟自認敗北的說着：

「在妳面前，我眞不以失敗爲辱孩我的自尊呢！我承認失敗，但，妳？……：」沒等隨着的一串意見說出，她便不屑的笑了笑，我眞怕她笑，她的笑眞使人又偶促又癢着可愛又可怕。

之後，我頗不寂寞了，每天我和她習學着游泳。

有一次，我體忍下她的翻親，我跑到一處狂濤急湍的地方練習那速度的急浪相搏鬥的泳法，因爲她說：「比如我在暴風雨之下倘被急流捲走，你一點救我的能力皆缺乏，如何配知道我的名字呢？」自然我感到一種羞慚，我拚命練，可是偏偏在我力盡筋疲的時候，來了海潮，來了暴風雨，當風雨像一陣獅吼狼叫，隨着一片白皚皚地海浪捲來的時候，我竟被海浪捲了去。

睡來，我發覺我躺在自已的房間里。牀角一箋信：

「眞好笑，在海里不知掙扎不知搏鬪，只是那麼聽還死神的擺佈，弱者！告訴你，你的命是一個女人給救的，莫忘了，你過有怯懦，不配知道我的名字，再會吧，這回你見不着我了。」

一陣羞慚下竟乾脆脆地把我踢回了古城。

不久夏去，目前不已是金風飄颻地秋天了嗎？經過兩個失敗，空留下若干沉重的悵惘，每當白日永永，若寂無聊的時候，我腦子果便浮出那副笑容。只是，這笑容，她有一股力量，使我不能忘却，因爲那是似乎在監視着我的嬌傲，力量大極了每當我感到一絲沉重的壓迫的時候，我違背良心的咒叫着：

「這惡魔，這巴比倫的薄情的女兒啊！」（完）

# 眞與假

張仲村

「眞與假」這個題目之下應寫什麼呢？

實在不好寫，也實在寫不好的，但無妨寫來試試看吧！

我們生在這世界上，不知爲了什麼，有時必須不笑強笑，不快活假粧作快活不管是自已要這樣作抑還是人家這樣作了之後自已又學了起來，世界上的事原是不能追出它的所以然的，但逆性的造作不管是哭是笑，是喜是怒。其完了之後大約倒底還是悲哀的。然而不粧作有時不行，這是一種應付同時代一切人的最好的方式這不是進攻而是防禦，世上的人類竟應當不應當粧假來互相欺騙這先不必談，且說世界上既然已經樹立了粧假的堅固不拔的基礎，我們又無疑的是這以假爲第一眞爲最末的世界上的人想離群獨居自然不行，那麼爲和一切人保持相當距離，爲是也像一切人似的那麼樣子，粧假自也是不可不辦的事，而且精於粧假更是處世間最需要的一種方法。到老虎和歹人跟前你不能講吃人不合法和搶人違背道理的所謂眞理了這時候你心中所應當想的乃是如何上樹，怎樣不能硬的保衛便更軟的央告。

這世界便有不少歹老虎和人在笑面虎和豎了忠義的大海的歹人的地方，我們還有逸情雅興來說什麼眞理假理嗎！

然而世界上倒底有了「眞理」這種東西出現了，雖然看不見，抓不着，應當不能確定它的存在與否，但被許多人捧着，叩拜着，吶喊着，彷彿當眞是這麼回事了。

是的，不是世界上彷彿當眞有過名叫「眞理」這種東西了嗎？

既然眞的無用，只有用假的才可以在世上戰上幾百回合，那麼爲什麼好多人偏捧出眞理的大令，執着眞理的大旗，似乎非皈依到他們那裡不能算作合乎天理人則呢？起先確乎以這爲雜鬧，漸漸明白了一點，最後恍然大悟。這和謎語一樣，恍然大悟之後要笑，說破了就値不得半文錢也不比謎語有差別，原來有些人這樣辦其實只是一種更完善的用假的辦法。他的眞了，別的與他不同的就顯出假來，「假」的如皈依到「眞」的寶座下來那不是很合理的事情麼。說假的「假」不如說眞的「假」來得冠冕堂皇，於是後者便得到了勝利，得到了勝和利兩樣。

有人利用這眞得了勝和利之後，其餘人不很甘心，但用假不能說服眞，想盡了方法，結果只有用自已的更眞的眞來對他那比較不很眞的去幹一幹。自然這次是得了勝，不過繼之而來的是有比這還要眞上幾倍的眞。（未完）



# 微風

漢

「今夜你就要走了，到那麼遙遠的國度裏去，為摒除一切既往的煩怨，為阻礙一切未來悲愁的生長，我約你來談談話，可是，我很擔心我的話所影響於你神經的力量會比這杯濃酒更大，我這句話說得不狂妄吧？至少你明白牠並不狂妄。

「別這麼望着我，推開窗子，你看，天上有那麼多星，顯示着宇宙間的神秘，奧妙，智慧與美麗；牠們比人間的一切可愛多了，你說旅程上會寂寞嗎？不，翻着風浪或靜靜泊泊於船底的海水，在午夜滑過天空的流星都比一個絮絮不停，在你身旁說話的女人可愛多了。牠們會減輕你的寂寞，可是牠們不會給你半分滋擾。

「兩年以來，因為我的性情坦白無飾，因為我堅持我尚存一息童心，不肯沾染世故引起過 不少朋友 的誤解，有人以為 我是傲慢虛榮的女子，有人以為我是浮華多變的女子……謝謝你，肯給我了解，你能明瞭我性格的超越處，也能明瞭我行為，性情的缺憾。但止於了解就好了，你偏不能脫去庸人的俗翻，告訴我你不但是愛，且深深愛我的。對於你這麼純摯的熱情，原無可苛責，不過，你來得太晚了。在你來 以前，我對「愛」的夢已經早醒悟了，如今，「愛情」已成了我在感情中估價低的東西，不要恨我，使你失望的不是我，是那些偽詐的人，是那遊戲態度出現於人生舞台的人們。他們吩咐我這樣對待你。

「你很關心我的生活近況，也想知道我今後的措置。我近來生活平若止水，無可告你，自我擺脫開感情的羈絆後，已經能如一片白雲，翱翔於自由的蔚空中了。至於將來的措置嗎？孤鴻一隻，舉翼千里，這就是我憧憬了二十多年的生活，別笑！我沒對你唱高調，也沒要把自己造得玄妙。我說過我愛白雲，愛藍天，愛曠野間一株小樹，愛石上一流清泉。可是，我不愛人，也不會再去愛一個人。人在我心上留了一抹不鮮明的顏色留了一個魔術施展過的黑影，我覺得人世是污濁可怕的，當我生存在這世間，我並沒去爭奪人們所希求的，也更不會剝奪別人的，我只是去撿取人們所厭棄所殘餘的，我只要求人們忘記我，給我一個孤獨的命運。

「我不會結婚的，結婚對我這麼一個追隨自由的人是不 合適的。如 果結婚 是給那不幸的男人一番痛苦，是給我自己的良心一重譴責，男人們是願意結婚的，結婚可以使他們安適，給他們快樂，但是他們永不會體諒妻子的勞苦，永不會忘掉他們施於妻子這點供養的費用，而以妻子是個寄生虫。當然我明白你一定要說一個獨身女人所有的苦痛與悲哀，我可是一句也聽不進去，因為我不怕死，我隨時可以獻出我的生命，只要能換得點什麼，我也隨時可以死去，只要我再也忍受不了我對人間所負擔的悲憤的時候。

「我要盡力於我的事業了。希望你告訴我，你現在能聽我的話，大家在一起永遠作朋友，沒有比這更大的快樂。快對我說，你已經不愛我了。唯有使我覺得在這世界上已經沒有人愛我的時候，我才能心安，才能更傾注我全生命，全精力之洪流於我事業的深淵中。

「你是聰穎的，聽我一句話吧，你所說的悲哀，我都不怕她來侵襲，你所說的快樂我一點也不能忍受。

「拉緊你的衣領吧，秋天的微風是有寒意的，況且我的冷冰冰的話與態度已經令你的心顫抖了。

「讓過去你對我那點記憶——你記憶的我是經你手削去其殘劣而雕琢得 太美了。——如這陣微風吧，掠過全頂，掠過樹稍，消逝在夜空裡吧！

—完—

# 舊時代插曲

于揚

時代是前進的，自從華北的歷史換了章目後，華北文壇，也隨着改換了面貌，一些所謂老作家或名作家也者，都隨着突變後的秋風，飄零去了，要再想看到他們或她們的鴻文巨著，已經是不可能的了。

不過，這倒沒有多大關係，對於先進們的離散，固然我們難免有「鳳去樓空」之感，但是，現在的後起的有為的作者，正自多著呢！我們只要看一看近年來京津各報章雜誌上所發表的文藝作品，便可以知道了。

尤其是一九四一年，單行本的活躍，更使我們對於未來的華北文壇，懷着好大的希望。

這些單行本，有小說，有詩歌，有戲劇。現在我們所要談的便是小說方面的「舊時代插曲」。

「舊時代插曲」的作者是王朱。王朱這個名字，在一般讀者的心目中，雖不十分熟習，但也並不陌生。由於他的熟練的技巧，我們知道他對於文學的修養是相當的深的。不過我們現在的作者，都是患著同一的毛病：生活領域太小，視野狹隘，頹廢的浪漫的氣質十分濃厚。

無疑的，在舊時代插曲中的七篇小說裡，除了舊時代插曲和噩夢黑月亮三篇外，其餘四篇差不多都是描寫現代都市男女間的變愛故事，那種頹廢的浪漫的言行，十足的表現出作者的人生體驗僅是片面的。

沒有問題，做為書名的舊時代插曲這一篇一定是作者自已認為最滿意的一篇，老實說：也是我們願意多費筆墨的一篇。

舊時代插曲所描寫的是過去的寃獄故事，鄉紳周大老爺的姨太太的表弟，乘夜中欲強污周小姐未果，將周大老爺殺死，事鳴於官，由於姨太太的巧語花言，一身媚氣，將喜變貪白的縣太爺賄賂好，周小姐遂鋃鐺入獄，接着處女的寶貴貞操，被姨太太的表弟破壞了之後，女人的生活，夜以繼日的加到她的身上，最後乃含着一臉憂憤，被當做淫婦凌遲處死

在這篇文章裏使我們看到的是：官紳納妾的招禍，蛇似的女人的狠毒，貪官污吏的慘無人道，弱小女子的悽慘哭聲，以及無知群衆的庸愚……等等，文章在結構上是非常緊湊，描寫也相當深刻。使我們讀完了以後，還有如一幅醜惡的畫面展在眼前一樣。

過去社會的黑暗，是需要揭穿的，是需要廣佈的。這篇東西，雖然沒能表現出過去專制時代的沒落，雖然沒能為弱小女子另打開一條生路，但在暴露社會黑暗裡面這一點上，是已經盡了相當的責任了。

作者雖努力的向寫實的道路上走，但終分不開生長在道旁的浪漫的花朵，所以在這篇舊時代插曲裏頹廢的肉的氣氛，較其他各篇，尤為濃厚。

為了主題，為了必要，性慾場面固然是應該有的，但把性慾場面過分的誇大起來，反而把應該同情的弱小女子被污辱時的痛苦，顯得淡略下去，這很容易使讀者讀時只注意某種趣味，而忘記那被壓迫的女子是可憐的了。這一點我們認為是作者極大的錯誤。

半月書評

# 追記全盛時代的富連成

劉步堂

富連成這三個字，要是提將起來，不但北京城圈子裏的戲迷們都知道，就是全中國裏的戲班子的前後台藝員以及執事人。也沒有不曉得的，只要是皮簧班子，不用問那家也離不開人家，眞可謂滿城桃李出于一門了，我們大胆的可以發出一句狂話來，「只要是富連成出來的弟子，由喜字行——第一科起，往下第二科是連字，第三科是富字，第四科是盛字，第五科元字[illegible]在幼稚未成丁時代，不例在數內，他們如果一齊罷了工，馬上全國的梨園界就發生出大飢荒來，或者甚至于什有九個戲館子停了鑼，那一個不停鑼的，許是小科班，試看看，富連成社的牛氣大不大哩？這是實情，决非代人作廣告也。

該社創設在前清末年，已經數易財東了，總是以葉家爲中心，教師方面蕭老先生長華是主幹，得到目下的好結果，當然是履霜堅冰至非一朝一夕所能够築成的，事關該社的行政問題，因爲不在本題範圍以內，故不贅述了，况且該社出來了一部「三十年史」這本書歸人雖然沒有見過，大約關于這件事一定說的很詳細，固不待愚下饒舌了。

民國肇基，富社名叫喜連成科班（自從民國二年才奉命改爲社，爲的是有異于清吟小班也）。常川在廣德樓出演，池子座位每人價十二枚，按銅元折合不到一角一，每洋易一百三十枚左右）茶錢二枚，頭科弟子看看將畢業，二科弟子還幼稚的很，花旦高喜玉，藝名元元旦，扮像不佳，嗓子瘖啞，本不能算是好角，不過他有一技之長，就是武工好，刀馬旦戲出名，如穆柯寨，馬上緣之類，兼演武旦，尤以腰歇駕乎儕輩，自有伶人以來，實在沒有對手，醉酒口啣杯子，不用力而頭委地，可以彎成爲圓圈形，馬上緣下場，空手一跳，一下腰頭幾觸地，在京未大紅，即去上海，武生最好的是康喜壽，長靠短打均不錯，丑角有個小百歲，還有達喜珠（兼唱老旦）以及現在存留的侯喜瑞閻喜霖，雷喜福，陳喜星，陳喜光，各人的玩藝雖說不錯，但是不如二三科多，所以說富社鼎時代是在民國三年至民國五年，二科正好，頭科留下了好尾子，三科的優秀份子也起來了，每天出台以高材生不下七八十人，比着現在的元字行北京支撐殘局的光景眞有天淵之別了。

## 甲角色一班

（一）鬚生 有高百歲，馬連良，小金鐘，方富元，五伶童，幾個人，高百歲是票友呂正誼的弟子搭班演戲，以學劉洪升著名，嗓子如同小鐵管子一樣，比李和曾盛時還好的多，眞稱的起劉派後第一個人，斬子，斬黃袍，金水橋，探母最稱拿手，戲碼多例成壓軸，因爲大軸總是大武戲也，高係外客性質，永遠不加入整本戲，在廣和演了一二年，去到上海，如今已經變成了南派伶人了——麒派鉅子也，十幾年前又來了一次，在廣德樓演的是全本封神演義，使着機關變幻招來主客，未久即鎩羽南歸，至今還在，百歲走了之後，馬連良正倒嗆，缺少鬚生大樑，于是又邀了一位童伶，名叫五齡童，頭一天打泡是硃砂痣，高不及桌子，顧客因爲聽慣了高百歲，多露不滿意，五齡童就是現在的王文源，他什麼時候離開的，已經不記的了，大約唱的沒有一年吧，再提到本科的弟子，第一要算馬連良的人緣好，自小他就不是一種童子嗓子，始終够不上正工調，所唱的戲，也沒有正工唱正工戲，如二進宮，奇寃報，碰碑等等，靠把戲也不大動，專心照着賈派戲着手，以作工討俏，還是跟目下一樣，全本三國志的孔明，雍涼關，青風亭，坐樓殺惜九更天，法門寺，完全走賈洪林的路子，因爲扮像不俗氣，無論嗓子多麼壞，始終能够得到大部分人的歡迎，眞够的上是個幸運兒了，連良如今是成了名了，有的人譏笑他連斷失街亭黃金台都不會唱，實在是沒有研究過他的科班學戲的程序法的緣故。

（未完）

## 談把場

一個角色的演出成績，是專看個人的努力如何，可以決定，四大名旦，四大鬚生，三大名淨……等那個不是自已苦苦的幹上幾個年頭，才熬出來的？

後起之童伶，和未享名的坤伶，必須拜個師，拜能教戲的還好，就怕廣爲了，×××之得意高足，而拜一位有名而且名還不小的老師，說眞的該學的了什麼多少好玩藝兒：不過鍍鍍金而矣，就彷彿「打魚殺家」的那位教師所說：「提起我來沒名兒，提起我師傅名兒大啦……」是的。

當露演的時候，報上大登，×××親爲把場（×××即表某某名伶），那意思說：變他（她）唱的時候，他師傅便想到台上給他「看」着的。」

我想把場的人丟人，被把場的也是現眼；因爲什麼呢？你讓你師傅把場，可見自己對藝術有些疑問，是怎麼跟人學的呢？當師傅的給徒弟把場，也可以說對於自己徒弟與自己所教的有點不放心，恐怕徒弟唱砸了，師傅一站的面子，底下絕不能開映；然而您是怎麼教的呢？再說借師傅的名頭，當不了自己的；應當學好了再唱，不用忙着掙大洋錢，紮好根基比什麼都强！還有一句話，「你要是學會一齣唱一齣的話！師爺爺出來都不成！」 完

談話

## 捧與罵

王柱宇

我時常感覺一種苦痛：往往信步到朋友家串門，無意中，碰着三朋四友，在一處閒談。猛然見我進去，便互相努嘴，使眼色。他們說着什麼，底下也不說了。後來，我追問朋友，是什麼緣故。據說：『大家都說：王柱宇愛做談話，愛罵人。有話，別讓王柱宇聽去。』我聽了，笑不可仰。不過，這種意味，好些人，不約而同是這樣說。其實，太錯了。照例，寫稿登報，只許捧人，不許罵人。差不多，關於個人私德的事，絕對是守秘密，除非於人有利的事，才無妨公開。譬如說：永定門內壇根甲二十三號永和冰窨的東家張鑫亭，家有老母，素患肝氣病，久治不愈。後來，購服眞正慶王府舒肝丸，才吃過一盒，病就好了。飲食增加，精神愉快。像這類事，便無妨詳細談談。連人名地點，都可以寫出來。連眞正慶王府舒肝丸總售處，在東四北錢糧胡同東口四十二號德善堂劉宅，也可以叙明。因爲，這是一舉三得的事。在張鑫亭先生，是良心報告。在德善堂，是利人濟世。在有肝氣病的閱者，也有搜求良藥之必要。所以，我秉筆直書，各方面都願意，絕無妨礙。道德，法律，都不抵觸。至於罵人，別說我，誰也不敢。一個罵了人，被罵的向法院告一狀，我便得吃官司。由被審訊，而被拘押，而被判處徒刑，而去坐幾個月監獄。我有多大胆量，敢在報上罵人？乾脆說：新聞界人，誰又在報上公然罵人了？

## 在「困難的年齡」時的

# 巴塞羅密訪問記

千里譯

大概你們在家裡時常可以聽你們的父母說這「困難的年齡。」所謂「困難的年齡」，就是指你們從兒童時期到少年期間，衣服覺得大小了，音帶也改了，而且時常還有人來跟你開玩笑，你自己也會覺得是變了。但是這個時期是很可貴的，短短的時間就會變的。所以爲了這個緣故，特地的去拜訪正在這可貴時間的巴塞羅密。

當記者進化粧室的時候，巴塞羅密不在，由他的姨媽接見的。這間化粧室是很考究的，裡面有私人的浴室，鏡子是裝在牆上的，其間的化粧台，衣櫥等亦極漂亮的。可是巴塞羅密，並不喜歡這間化粧室，據他說的理由：是因爲這四週都是女子的，珍妮麥唐娜，菊痕克勞馥，薛曼莉等等都時常來包圍他。他因生理上的變化，見女明星有點羞羞答答，喜歡跟史本賽屈西和華鏸必全等做伙伴了。可是他的姨母不能答應他，因爲巴塞羅密的化粧，對白，以及預演時的一切，都要他姨母來協助他的，假使化粧室搬到別的地方去，他姨母會感覺到不方便的，所以沒有讓他這樣的做。他的姨母說：「巴塞羅密現在變得多了。身體已經很高，以前的一輛小汽車，現在不能坐了，因爲腿長了，坐了不舒服的，還點巴塞羅密自己也覺得異常的驚異，會長得這樣的快。在性情上也有點變了以音樂來說罷，以前在學校裡的時候，非常喜歡聽交響樂，現在不然了，他歡喜聽爵士音樂，家裡的話盒一天開到晚，還用一根捧，時常東拷西擊地，有時候打在很好玻璃上，他也不管的。

巴塞羅密回來了，他穿着長褲子，居然像個堂堂的男子漢了，不過他的面上還是孩子的那樣的清秀頭部也覺得長得小一點。

「你長得眞快，」我開頭就這樣的說，他笑了一笑，臉有點異樣往後我看他的趣味是否也改了，我問他：「你魔術現在怎樣了？」他站在我的面前，兩只眼睛，注意着我，好像有什麼希望似的說「魔術嗎？」

「我能夠教你變戲法，香烟在台布底下，不會燒起來。」

「哪不怎樣好。」

「好萊塢有一家老舖，關於魔術的書有很多的出賣。」

「多少錢一本？」

「很貴，」我說了很貴他有點不高興了，因爲他平時所有的錢，都買糖果吃，買偵探小說，已經沒有餘錢可以買魔術書了，後來我說「送你幾部要不要？」他高興極了。又滾鐵環給我看，像是孩子。

後來我們一同到他的家裡，他的房子是靠近在街頭，是所很宮麗的房子，一切的設備亦極漂亮。吃飯了，等我喝完了酒他還沒有來，派人去找他來吃飯，據說他在外面跟一群孩子們滾鐵環玩着。

這時樣子是雄壯丁，在後面看來眞像已經成人了。飯後我們抽烟他給我點火，可是把他姨媽忘了。我就變了很多的魔術給他學，他練了二三回，也能變了，他高興極了，而且手法反比我靈快得多，他最感興趣的，就是一只銀幣放在杯不見的一套，他不斷的練，他說多練可以純熟一點，使人家看不出破綻來。他不多時。跑到汽車夫，廚子等的前面，大顯本領了。

他的姨媽告訴我，他現在成人了，什麼都有點變，以前他很喜歡洗浴，現在叫洗澡簡直和要他的命一樣，時時要怕洗澡而逃的。

後來正談到巴塞羅密第一部主演的片子「塊肉餘生」，她說，當巴塞羅密拍完「塊肉餘生」的時候，爲要得外界的批評，特別的請了一次客，得到很多的教訓，他很快活，試片的時候，他同他的姨媽，很秘密地溜逃一家很小的電影院去看試片，以後他的姨媽每次重演的時候，她必定去看一次，可是巴塞羅密，却不去了。他好像對演戲是職業性似的，演完一部片子，他的責任完全沒有了似的，對未來的片的劇本却十分的注重了。時時念對白練表情了。他說道，當拍「塊肉餘生」的時候，他在全片中最感覺到興趣的，是在海灘上玩賭的時候，同時也很希望像「乞丐皇帝」一類的片子。

他嚕哩嚕蘇的講了一大篇，叫我去參觀他的臥室。裝飾也相當的考究，裡面一只很好的書櫥，放的是偵探小說居多。

到我應該走的時候告辭了，他送到我門口，還很有禮貌的說聲「再見」。

——完——

巴塞羅密

# 好萊塢明星們的經濟

## 浩大的收入卻總輕易地化去

好萊塢一切都是令人不可思議的，像一般電影明星的生活，實在是太令人覺得驚奇了，離婚結婚，總是不能使在好萊塢的新聞紙擔心沒有新聞刊登。還有他們一般的經濟情形，也夠令我們奇怪了，現在寫在這裡。

美國薪金最高的十傑中，電影明星就佔了八個。我們替他們想想他們一定會剩下許多多餘的錢罷，但請看每星期收入四千元的明星，往往想打破合同，而求求更多的週入。您聽見，大概會奇怪罷，四千塊錢——平常人一年的收入，只值他們只要工作七天的收入，難道還會不够用嗎？

的確，四千元在他們看來，是不够用的，這並不是胡說，好來塢之所以爲好萊塢，就在這一點上。實際收入四千元的明星們，不用說儲蓄，簡直連支出全不够。假使給我們一星期四千元我們怎麼辦呢？我想您一定會說把它存在銀行裡，坐拿利息，不錯，這倒是好法子，……但請您原諒，您沒有在好萊塢住過您對於明星們的生活，不甚了解……。

明星們——只要稍有點名望，差不多都是拿大薪水的，但，他們『實際』的收入，卻沒有許多，讓我們現在舉個例吧，每週收入六千元的明星的『實際』收入，究竟有多少？

他（收入六千元的明星）寄明星片時，已經用了各種不同的錢了——儲蓄金，救濟會費，攝影俱樂部費等，總計一六八八元。此外給明星的代理人全部薪金十分之一（六百元）本人的經理三十分之一（三百元），這就剩四九三二元了。現在該付一二六〇元的直接稅與其他種種的稅。律師的謝禮一〇五元，秘書的報酬七十五元，送給報館五十元（免得它做惡宣傳），現在只剩三三九九元了，但還沒有完呢，還得付五百元作保險費，（明星的保險，是筆不可缺少的費用）。身體鍛鍊費，按摩費，化粧費，回答影迷來信的郵費，齒科大夫的醫費（牙齒美觀，是很重要的），衣服維持費，與其他的雜費等……

那麼現在只剩二八九七元了。但自己的麵包問題，住屋問題，與一切同自己有切身關係的費用等，還一個子兒也沒計算在內呢？

但，二八九七元也不是小數目啊：至少比平常人一年的收入還多得多。當然這句話我們可以承認，但他們生活的標準，可與平常人不同啊。看戲不能不買包廂；洗澡不能不買最好的香料與藥品；還有朋友有喜歡看賽馬的，你也不能不陪着去買幾張馬票；更不能不擺着闊架子：談到住宅罷，至少也得自己有一所離好萊塢很遠的清靜的別墅，一輛最新式的汽車，與二位美麗的女僕。

此外，該談到娛樂了，這實在是一筆很大的支出。一年收入三十萬元的明星，恐怕至少得花五，六萬元在娛樂上。聯絡感情是人們所免不了的，而尤其是明星們（怕有不利於自己的消息），所以不能不常常開招待會或跳舞會，一夜之間化去幾千元，是並不驚奇的。

不管到那裡，都是錢！錢！，錢！

明星們所最關心的事情，就是關於自己的宣傳。上邊所說的，付報館的五十元，不過只能使報館不向你攻擊而已，如果要想他替你說幾句好話——讚美你的演技的話，那得花二，三百元，影片公司的經理們，決不會對一不受報紙恭維的明星，加以青眼的。

還有男明星大概都是有妻子的好啊，有了太太，就是添了一層麻煩，你必須對她特別好，錢得盡量讓她用，那麼二八九七元已經剩不了多少了，再不然一點極小的口角或糾紛，就足以引起你的太太虐待對簿公庭，這尊重女性的國家——美國的法律是很容易判決你們離婚的，離了婚就可以減去麻煩了嗎？不，絕對的不，依美國的法律實在無力自養的離了婚的妻子，有分她前夫收入一半的權利，恐怕只要離了兩三次婚一切收入都要拱手送人了。

果如上述，做明星的，結果全是一文不名的窮光蛋了，又不然，（以上所說的，未免稍誇張），明星們往往也有百萬富翁或千萬富翁，但請不要誤會，要以爲那都是拍電影掙來的，那又弄錯了，例如笑匠陸克。與賈波林（見圖右）十年前的銀幕甜心，曼麗碧克馥，（見圖左）等誰不是加州數一數二的富翁，但那都是他們在拍電影外善於投機經營土地而賺來的。

現在，再談一談電影明星怎麼很容易地就化去了很多的錢？

先說郵費（答覆影迷的信）罷信紙大部份都是由攝影場中拿來的可用不着自己掏錢，爵士獸王萍克羅斯貝平均每年答覆影迷的郵費，沒有三萬五千元簡直不行，您聽了或許會詫異吧，但那確是事實啊！羅勃泰勒（見後圖）除秘書外，還僱了二位美麗的女書記。就說二流明星吧，例如格蘭添琪，（「四千金」的女角）每年處理自己的書信事件還須九百元哩！

談到衣服，女明星方面，不用說得穿着最流行的時裝，甚至於還得自己發明「奇裝異服」，就是男明星也是總追着最流行的式樣，來自己預備一套。標準的時裝大王小鬍子曼珠不用提了，就說不甚講究衣服的威廉鮑惠爾（見後圖）每月都得支出數百元購備新的服裝。

我們要試把威廉鮑惠爾平常總帶在身旁，常穿的衣服舉出來，那麼就有大禮服四身，Jackat五身，普通洋服四十二身，外套十二件，手套三打，運動衣二十六件，鞋子三十七雙，帽子五十一頂，領帶一百五十四根……，這以上所說的各種衣服，勿論在什麼時候，總是摺得好好地擺在衣箱裡。除掉這些不說，威廉還得隨時做新的呢！

上面不是說他們要付錢給齒科大夫嗎？您或許以爲是無意義的舉動吧，殊不知其中却大可玩味……

影迷們想一想：你對你所崇拜的明星亮晶晶，潔白如玉的牙齒，都當是本來面目罷，你可忘了平常人的牙齒，不管怎樣保養，都不能如銀幕上所表現的那麼潔白，那就只好求救於齒科大夫了，這並不是說拔去所有的牙，而換上假牙，一個牙值幾百元的人造牙，齒科大夫用種種方法把它修飾得白到不可以再白。同時攝影場方面，還預備着一排牙，以備正在拍片時，不幸遇有當明星掉牙的時候，立刻替他補上，否則成了「缺牙巴」，多難看哩！總之，都是牙科醫生的買賣。

發現了一個新明星，人才英俊演技優美，表情自然，公司的經理正要與你簽合同，但先別忙，還有一件事呢，就是讓你到牙科醫生那裡，去檢查一下牙齒，雖然沒有說在銀幕上總是嚼着嘴，露着牙齒——牙齒的表現於觀衆之前，只是極短的一瞬間，但經理先生却很重視這件事啊。

以上不過舉幾個例來證明無處不需要大量的金錢，其餘的，讀者們可以自己想像而知了。

明星們，都是樣子嗎？

其次上「美容院」，也是一很大的問題，頭髮的顏色全得聽攝影師與導演的指揮，自己完全作不了主（要想自己作主，那就乾脆退去影界）。比方說你喜歡褐色頭髮，但攝影師說，應片中情節的需，你得染金髮，那麼你就得乖乖的去染金理。如此，每天必須到美容院去整髮一次，東比比，西照照，一弄就是幾個鐘頭，此外，手指甲必須每天 Man cune（美爪術）一次。手與皮膚每天得抹油……歐后珍尼麥唐娜，妖艷女星瑪琳黛瑞絲每星期，至少得花一百元在化粧上。至於明星們常去的「美容院」，大半是 Factor 去。

什麼叫做「身體保鍊費」呢？明星們對於自己的健康，認爲比化粧還重要。菊稹克勞馥（後圖右），佐麥克利（圖一），嘉伯爾（圖二）曾靈娥（圖三）等特別提倡「運動即是保持健康美」，這個標語。他們在拍片的時候，常常六星期看不見陽光，有些忙的明星甚至於年年都不離攝影場。既不容易受日光之美，那就有賴於運動了。運動可使體重減輕，身體各部平均發展，所以請運動教師與運動設備的錢，明星們決不能省的。

還有招待客人，也是勢所不能免的。什麼錢都可酌量儉省，但這筆錢是無論如何也省不了的。菊稹克勞馥常常請客——大規模的請客那麼這筆費用也很可觀了吧！

但，不管怎麼樣，支出多麼大影界的每一個人，差不多都有一點儲蓄。誰敢說現在大紅大紫的第一流明星，將來不會發生生活恐慌呢？看看當年神秘女郎嘉寶，與當年第一流小生約翰巴里穆，現在怎樣了？前者漸漸不爲觀衆歡迎，每年不過拍片一部；後者已默默無聞地死了。「明星」這個名詞，只是今天的，誰能說定「明天」就變成什麼樣的東西了。「明星」也是有循環性的，舊人沒落，好讓新人出頭！你能擔保今天的瓊紋麗，希迪拉瑪，明天不會淪落爲臨時演員，嗎？

所以，大部份明星們，看透了這一點，爲了後天的打算，多少總有點儲蓄。考爾伯每年都總結算一次，顯然是注意於以後的前途；此外，蒋愛麗（見後圖右），梅娜羅（見後圖中）等，做投機事業——買公債；德惠絲（見後圖左）的鑽石……都是最有名的。

好萊塢明星的一切，實在太使我們驚奇了，這種驚人的經濟，確是我們所想不到的。——太白（完）

# 蘭娜黛娜

## 也是有名的悟女郎之一

青港

在米高梅新進影星中，最重要的一位便是蘭娜黛娜，她是好萊塢高等學校中之尤物，由於她面貌的美麗，有着一種很大的魔力，她也是有名的「唔」女郎之一，她在銀幕的處女作是「They Won't Foret,」裡便有特別的表演，以後她又在「甜蜜女郎」任一主角，那種引人的媚力很能感動人。蘭娜在十五歲時即入影界，那時她便在影城交際甚廣，她最愛赴夜總會，跳舞是她最愛好的。她總是參照歐美的時裝雜誌，來設計她的服裝，所以她的服裝總是很新奇的。

蘭娜黛娜到現在已是結過婚的人兒了，她的男人是亞特修。結婚前她有一密友是格利保特，誠然是一個美男子，他們曾過了兩年多舒適的生活，她與亞特修結婚後，他倆仍然保持友誼。此外她還與倫道夫施各德（Randoph Scvtt）有過短短的羅曼絲。

她雖然是個天賦的性感女郎，可是她極端的反對性感，現在她隸屬米高梅公司，去年度她的影作有兩部，一部是與羅勃泰勒合演的「熱帶颱風」（Tropical Hwrricane），另一部是與史蒂華，海蒂拉瑪，愛琳娜鮑惠兒合演的「齊格飛女兒」（Ziegfeld Givl）尤其在前者一片，造成了她是一位更紅的女星。（完）

# 成功於堅毅中的陳燕燕

## ——老父反對從影終於由女兒之一哭而被軟化 百般勞累千辛萬苦頓挫不了她的前進意旨——

陳宣

陳燕燕在中國的電影界中，是位資格較老的明星，她對於演戲很認眞，所以觀衆對她有很好印象，尤其以中學生居多。她是北京人，家裡有一對父母，是個沒有兄弟姊妹的獨養女。她的父母都很愛惜她，眞像掌上明珠。不過她的父親是個道學先生，所以她雖沒有進過中學，而學問很好，一手字也寫得不差。她起先在叫聖心的教會學堂中念書，到十歲那年，她的父親以爲女兒年紀大了，不該還在外面念書，就在家中請了一位老師來教論語，孟子，左傳，古文觀止等陳燕燕都念過，而且還臨過不少名家的碑帖，也會畫些工筆的花卉，也畫得不差，因爲她天性是很聰明的。

陳燕燕進電影界的歷史是很有趣的，而且還可以知道陳燕燕對電影是極信仰者。當他未進影界的時候，她有一家親戚是中天電影院的老闆，她去看戲當然是很方便的，雖然她的父母不大贊成，但在親戚的情份，和在親戚一起去，倒也放心的，這樣一來，陳燕燕除吱吱查查念書以外的時間，就消耗在電影院了。當時的陳燕燕有這種關係不論中外片她都去看的，慢慢的，對電影發生趣味了，對電影明星起了崇拜的心裡，當時她所最崇拜的是現在已沒落的張織雲和楊耐梅，心裡就有做女明星的念頭，但是有這樣一位頑固不化的父親，和沒有接近電影界人員的機位，也不過是想想而已。

過了不久，陳燕燕的父親和一位親戚合資開辦一家「東安飯店」正當這個時候聯華公司由羅明佑領導了已故的阮玲玉等到北京攝取：「故都春夢」的外景，她獲到了接近的機會，那時是一九三一年的春天，正是陳燕燕十八歲的時候。這樣時常跟着聯華的攝影隊，也東與西弄。聯華的人員，差不多都認識了，在她們的東安飯店中晚上也談得很晚回去，羅明佑也說陳燕燕是可以造成電影明星的人材，她聽到這個消息，快活得要發瘋，就直接和羅明佑談判條件，一說即合，可是她那位年老的父親却極力的反對而且與聯華的合同是五年，他萬難許可，在她父親的理想中電影不是婦女正當的職業，女孩兒混在一起，更容易學壞，陳燕燕本來也知道他父親的脾氣，男女授受不親的成見，以前連念書都不願在學堂裡念，何況現在年齡又大了，反去拍電影，當然不能許可的，所以陳燕燕最後的法子就是哭。

陳燕燕這樣一哭，她父親的頑固竟被融化了，就允許她去拍戲，不過和聯華是五年的合同，似乎覺得太長一點，還是不肯簽字，因爲聯華的合同上要有家長的簽字，現在沒有父親的簽字，也是僵局，一直到臨上火車的時候，總另外出來一個親戚，做好做劣的逼着她父親在火車的窗檻上簽了字，陳燕燕就同他的母親一同到上海去了，她的父親獨個兒留在北京，也許這位老先生太感覺寂寞的痛苦，過了不多幾個月，也就死了。陳燕燕現在雖然是成了大明星，才完了宿願，但想起她的父親來，她覺得非常傷感會掉出許多的眼淚來。

陳燕燕進了聯華，到了上海，第一部片子就是蔡楚生導演的「南國之春，」男主角是金燄，陳燕燕總算在蔡楚生循循善誘之下，完成了這部片子。成績倒也不差，陳燕燕就此在銀壇上奠定了基礎，「南國之春」就算是陳燕燕的處女作，以後一直到現在拍下了不少的片子成爲現在宅它電上的大明星了。，

但是她的成功，並不是僥倖的，是從努力中得來的，她現在因拍電影通勞而染上胃病。她這樣的說過，「電影飯不是人吃的。」這句話說得有相當的理由，因此一個電影演員既須深具耐勞的精神，還要生得健康的身體，他說：「像我就爲趕工拍戲，因時間常的關係，時常餓過了吃飯的時候，有時因爲要去拍戲，就飽餐一頓，這樣的時餓時飽飲食失常，就種下了胃病的禍苗，到現在已成就了。我對電影工作的是絕對好勞而惡逸的，不論工作怎樣艱辛苦，只望多拍片子，片子越多，我對於工作越感到興奮，因爲我自己認定，拍電影就是我的生命演戲無論怎樣的辛苦勞累，我決不會感到煩惱的。如果眞的到了沒戲拍的時代，簡直把我的生命沒有了一樣，我沒有勇氣活下去了。」在這些談話上看來，我們可以知道她對於電影是重視如生命，所以每部子她始終不變不解的演出，給予觀衆很好的印象。陳燕燕歷來所拍的片子，大都以悲劇居十之八九，因爲她的性情近於這類的人物，所以有很好的成績，不過她曾經這樣的說過：「大都說我以演悲劇是適合個性，我却沒有這種成見，但很希望能演多方面的角色，最好每種個性不同的角色，有機會我都想扮演一下。關於悲劇的表演我有一個偏見，那便是絕對不願意用着假眼淚。有一種葯水，把它塗在眼眶的下面，雖然很像眞，但是拍長鏡頭的時候，畢竟看得出它是凝滯在的不像眞眼淚的原原的會流動的。每次遇到演悲劇的時候，動了眞感情眼淚就很自然的會流下來了。」

陳燕燕的丈夫就是攝影師黃紹芬，他們還是聯華時代的老同事，經過很長的戀愛時間，就在事變時結婚了，現在已有一個小燕燕了。家庭中很快樂的，不過在去年有謠言，說陳燕燕變上了劉瓊，將和黃紹芬離婚，不過這個消息，不久就不攻自破了，因爲劉瓊也是有婦之夫，陳燕燕仍獨很愛黃紹芬，而且又是有子女的人了，不過因當時陳燕燕和劉瓊拍戲的時間較多，多說點話，影圈裡就哄出來謠言了。完

與劉瓊在古裝片中之表情

小鳥時代陳燕燕之簽名照







新亞藥廠華北辦事處
北京東單三條胡同一號
天津英租界十九號路十六號
青島大港路十八號




醫學博士森田資孝先生推薦

# 頭痛聖藥

# 腦新

## 立止頭痛 靈効如神

腦新如遇頭腦疼痛非常難忍時，頭目眩暈神智昏迷時，或讀書過度精神疲倦時，及惡醉宿酒未醒時，倘速服腦新可立見奇効，其効若響，服後三分鐘，頓覺頭目爽快神智清新，苦痛若失，有如夜月秋遊能有心曠神怡之妙，此偉績確爲本劑獨具之特長，且雖連續服用，對於腦神經或心臟胃腸等，決無副作用，亦無影響，孕婦服用亦無害

**主治**

偏正頭痛・頭沉神昏
頭迷眼花・腦筋疲乏
精神憂鬱・面神經痛
宿酒惡醉・暈船暈車

| 四包裝 | 七包裝 | 十三包裝 |
|---|---|---|
| 二十八包裝 | 六十包裝 | 百六十二包裝 |

▲腦新、除粉末藥外尚有錠藥一並發售，可隨意購用。
▲近坊間有謀利之徒偽冒本劑騙人，幸希注意帽子牌商標庶不致誤。
▲各地中藥房西藥房均有代售

日本名古屋市東區京町
總製藥廠 荒川長太郎合股公司




現在有許多的婦女，我明知道她的家庭很和睦，經濟很富裕，夫妻們愛情很濃厚，或者還有幾位活潑俐玲的小天使，在理想上說來，在這樣舒適的生活中一定是快樂的，但事實上並不這樣，她們時常還背人彈淚，提心吊膽的過着誠恐誠惶的生活。這樣的說來也許有人要問，既然她們的家庭是和睦的，經濟是富裕的，夫妻間愛[illegible]很融洽的，還有可愛的孩子，這樣美滿的生活中，沒有使她們要背人彈淚的可能，現在使她們要提心吊膽的過着誠恐誠惶的生活的是什麼的原因？其實說穿了是一件婦女們可笑可羞的事，她們現在所要背人彈淚，擔心吊膽的主因就是恐怕她們失去了她們心愛的丈夫。

在事實上說，婦女們失落了心愛的丈夫當然是件極可憐極可怕的事，但是她們現在不就事實上去想辦法，光是流淚恐怖也無補於事實的。萬一事情眞的變化，心變的丈夫從自己手裡跑到別人懷抱時，她們所流的祗是淚。就是所流的是鮮紅的血，也未必能挽回這種的慘事。所以我以爲婦女們既然不願意失落自己的丈夫，極應該想辦法去補救，才是正道。現在新時代的婦女，還祗有沒有效果的哭，來仿傚前世紀的婦女，這不是一件可恥可羞的一件事嗎？

同時也可說，夫妻間彼此的隔膜，並不是短時間所突然爆發的，完全是平時做妻子的失檢丈夫往日的行爲，是慢慢的聚合而成而終久暴發了。做妻子要免發生失去丈夫的事情，務要在平時細心的考察丈夫的一切，來注意丈夫一切的交際，同時本身也須對丈夫較妥貼的手段，來圖乘丈夫的性情，或可避不幸的事件，現在將怎樣能免去失落丈夫的辦法寫在下面，婦女們可以適宜個中環境去實施，一定能使你們去過快樂的生活。

# 怎樣不致失去你的丈夫

## 愛情是幸福家庭的基礎

## 但是尤宜時時監視他們的行爲

家祺

### 一・監視他們的行動

男子們的行動是極迅速而却且極其神秘的，往往一瞬眼間，會去做使你所想不到的事情，所以這點，婦女們是最宜注意的一步，尤其是在晚間當丈夫未到上班的時候，預提早出去的你可以看看他的神氣是否十分慌張或恐怖的，假使是這樣，那末他一定這次出去的目的不正。因爲他未到上班的時間去上班，本來是可以很安定，用不着有慌張的態度，現在他這樣恐張的出去，未跟你說明上那裡去，他的去處，一定很不光明的。這時做妻子的，可以提出有重要性的事情來，見他是否推故離開，可以斷定他的行動的，假使這樣一留住，距上班的鐘點相近了，他決不會再到不光明的地方去了；或者他去了以後，你可以推測路上所需消耗的時間，打一電話去問一聲，也是很好的辦法，不過在上班的時候，不宜多打電話去查他行動，一方能引起辦公不專心的可能，同時電一多打過去，她的上峯也要猜疑他的。下班時與回家的鐘點是否合符，也可以推測在外面的行動，或者他推說外面有應酬，你可以看他有否請帖，同時吃飯的地方或其他的指定的場所，也可以詢問出眞相來的，但請留意請客帖的是贈品。在放假的日子更宜注意他的行蹤，再好的辦法是一同出去玩爲妥，否則也有危險，總之隨時隨地應注意他的行動，隨時隨地的來監視他；另外的一個辦法，就是經濟統制，當你丈夫出去的時候，你可留意他所帶出去的金錢數，等回來再可以注意所餘的金錢，和化去的數目是相當合符？不過這辦法雖然是最完美的，但是使之不得法反會引起惡感，這點宜切實注意，但應環境而施，其他的也可以從他來往的朋友中去注意，假使他和好賭嫖的朋友接近，這是最危險的，宜切實的來禁止和勸告少接近這些朋友爲妥，因爲男子心理近於同化的，將來免不了會走上不光明的路上，這是做妻子最緊要的問題。

### 二・給予安慰和鼓勵

一個爲人丈夫者，既然同她結婚以後，當然是希望永遠和合的，夫婦間的希冀，大都是一樣的，因爲人是情感動物，現在的丈夫的失落決不是無因的，固然也有朝秦暮楚的男子，但這些是例外的，我們不能做爲例子看，丈夫的可以別有野心，做妻子也有相當的責任。現在婦女們恐怕自己的丈夫失落，祗少也應該在本身上着想的，所謂本身的責任，就是像上面所說要來監視丈夫的行動；反轉來說婦女們要不失落自己的丈夫也應給予丈夫的安慰，至於說到給予的安慰，婦女們第一宜注意自己的態度，夫妻間的主要問題就是愛情，失去了愛情，就等於失去丈夫。做妻子愛丈夫當然是婦女們都很熱情的，但做丈夫的愛情不是沒有的，不過做丈夫的除一部份精神對付妻子的愛情外，一部份的精神是切實的來注意他們自己的事業，假使在必要時，他們會全副精神來注意事業上，這樣做妻子的就會疑心丈夫的不忠實，就興起家庭中的風波來。往往弄假成眞，這就是婦人失去自己章莊的態度，所以做妻子的宜注意這些。同時關於丈夫所心愛的東西或有利於丈夫的朋友，也都宜善意的看待，使丈夫明白 妻子對他的用心。同時所使行的一切，都使丈夫能在事實上明白，決不是供給丈夫一切目前的需要，或口頭上對丈夫安慰，「積財於子孫，不如積德於子孫」，對丈夫也宜用這樣的原則。譬如丈夫現在需要物質，就給他物質上的安慰，這辦法無異飲鴆止渴，物質是容易辦到，而且不可以永久，所以做這種丈夫的妻子，應該去鼓勵丈夫想法去奪取永遠能得物質的享受；就是說做妻子不應該滿足丈夫物質的慾望，是要鼓勵丈夫在事業上的努力，或者丈夫有不良嗜好，做妻子能使他脫離苦海，這樣雖然丈夫一時是不覺，日後定能深銘五臟的，做丈夫決不是無靈魂的動物，受到偉大恩點，他一定能永遠忠實予妻子，這樣不是自己所心愛的丈夫就永遠在自己的手掌中不會失去了。

由女子服裝花式的演變

# 談到織錦緞和橫條衣服

雲子



女子的服裝，在表面上看起來，好像有點千變萬化地在演變着，不過究其實在，也無非是大同小異，舊樣翻新而已。這我想，凡是平時對女子服裝留心一點的人，都可以看得出來。就是拿民國以來來說，在這三十年中，雖然是由瘦而肥，由長而短，再由肥而瘦，由短而長，已經變化過幾次，可是我們細細地看起來，還不過是環境轉換而已，所不同的祇是這次時行的是長袖肥身，下次又流行的是瘦身長袖，或者是短袖瘦身就是了。像現在一般人所認爲最時髦的，短僅過膝的短旗袍，這在前十幾年不是就行過了的嗎：所以我說這種服裝演變，我們稱之謂式樣翻新，不如稱之謂舊樣循環，更爲恰當。

不過這是對式樣而說，現在我們不妨研究一下顏色花樣。女子服裝的顏色花樣，可以說是日新月異了，在花色的變遷了，雖然也不免有循環轉換的模樣，可是它所轉變的的確是進步多了，不是像方面祇是一股勁兒的此起彼落，再彼起此落，所兩樣的，所進步的祇是儘量在增加肉的暴露，充分發揮女人的誘惑性而已。而花色方面，則不是這樣已由繁雜的俗氣性，而轉變到調和的圖案性還很可說是進步得多了。像現在市面上流行的各色橫條的毛織品和棉織品，和織錦緞，的確是很好看，很實在的，因爲這種織錦緞雖然以多雜的散花和物象所綴識，很大多數都是很有富麗堂皇的氣味，而並不顯得怎樣繁雜零亂，這是很難能可貴的。至於它的色彩方面並且大多數是閃色的，更能襯托出它的富麗風味來，這不能不說是我國絲織界的進步。

至於橫條的毛織品或棉織品，它的構圖却正與前者——織錦緞相反。織錦緞在前面已說過，很有富麗堂皇的樣子，而橫條的衣料呢，却顯得簡潔輕鬆，富於圖案意味，假使穿者再拿一只現在盛行的圓皮包，那更十足顯出線條美了。至於說到它的顏色，雖並不簡單的一二素色，總是用三四種深淺的色彩，所配合的，但是這種配合的顏色，却是很調和的。所以這兩種衣料實在很適合於現在婦女所穿的，毋怪乎現在這樣地盛行着。

不過這兩種衣料，依我所見，對於穿者的身份和身量上，却還有幾種意見，現在也寫在這裡：

先談織錦緞，這種織錦緞既如上述，是富於貴族意味的，那末用織錦緞做衣服，在穿的時候，當然適用於大的宴會或比較雅華的場合上，並且最好一般濃裝豔抹的少婦們來穿用，否則就顯着不大調合了，因爲這是一定的道理。譬如說，放假如是十七八歲的少女，一舉一動都是天真的，那末所用的所穿的都以純潔簡單一點的爲宜，而這種織錦緞却與此相反，以華麗取勝，那末穿起來當然有點顯得不調和了。至於說穿的場合來，倘如在極少人的一個場面上，你也穿了這種華麗的衣服，那也就有點近乎做作，太引人注目了。

現在再說到橫條的毛織或棉織品，這種橫條的衣服料，是適宜於純潔的少女們所穿因爲它的構圖比較簡潔，顏色也比較單純沒有織錦緞那麼花妙複雜。所以少女們或淡裝的少婦們在普通的場合穿起來，是很相宜的。不過這種橫條的衣料，不論少女或少婦凡是太肥胖的都不大合適，使想橫條的衣服再裹在圓圓的肥身上，在這人們的視覺，是多麼像看見了一段一段的肥肉似的呀！以前我記得有人提議過，說瘦削的女人不應穿直條衣服，否則更要顯得長和瘦了。那末現在反過來說，肥胖的女人不宜於穿橫條的衣服也就是恐怕穿起來更顯得肥胖的關係。至於橫條衣料的顏色，不論是毛織或棉織的，我以爲總是選擇一點比較雅淡的爲宜，因爲這種衣料本來是屬於素靜一方面的假使它的顏色太重的話那末就不大相合了，同時這種條子，如再用重色去分，那當然是很雜着的了。所以這種衣

服的條子顏色以淺爲宜，或者必須是深條的話，那末在條與條之間相隔處要淡一點，最好由淡而深，由深而淡，一點點的循環下去那也不難看的，還有假使每一寬條之中，夾一條極細的狹條，也是很好看的，總之，切忌分得太顯然或太重的顏色的爲佳。

# 大自然的玩具

## 即節省金錢．又收大的效果

傅偎

玩具是兒童的恩物，它不但能使兒童有愉快的生活而不覺枯燥，且有助於兒童身心的發展，思想的開發，以及感情的培植，以及品性的陶冶，可見玩具含有教育價值是無窮的，所以我們教養兒童，應該儘量利用玩具以圖收穫到圓滿的效果。

但是不景氣的中國，大多數的家庭，都沒有剩餘的金錢來購買許多玩具，或許竟一二件玩具也買不起，而事實上玩具又不可全無或過少，只得想方法找些不花錢的玩具來代替，其實花錢的玩具不一定都富於教育價值，而且不花錢的玩具正因它不花錢而可儘量供給兒童玩弄，反能充分發揮兒童的慾望，因此容易得玩具給於兒童的價值。那末不花錢的玩具那裡去找呢？不是自然環境裡天生的東西多得很麼！這種自然的東西很可供給兒童做玩具，而且任何人都可不花一個子去找到的，同時它在兒童教育上有下例的特殊價值。

### 一．陶冶兒童的性情

兒童的性情固有許多秉自天賦，但後天環境的陶冶，足以影響兒童的一生。兒童的環境如常接觸的人物外，大部份可說是他唯一伴侶的玩具了，所以玩具也足影響兒童的性情。如聲音噪雜不良玩具，很能養成兒童的暴燥：反之如自然的花草它既是美麗可愛又是和諧可親，它能順應兒童自然天性，使兒童在絕無不良習性的自然環境中，陶冶優美的性情。所以我們應該使兒童在自然環境中消遣和娛樂，以期兒童優美性情的養成。

### 二．培養兒童的美感

兒童對於美麗的色彩，優美的形態，以及和悅的音樂，很早就發生愛好。而自然環境裡的花草，何等的美麗！自然環境裡的風景，何等的優美；自然環境裡的鳥聲，又是何等地和悅。兒童在自然環境裡遊息，自於不知不覺中培養各種美感的情意。

### 三．增加兒童的知識

求知慾在兒童時代最爲旺盛，而自然環境裡的新奇知識多得很呢！兒童在自然環境中生活，可以發展兒童之求知慾，不但因此獲得了許多的知識，還能養成兒童研究的態度，而可漸進於探求眞理的創造和發明的過程之中。

### 四．增進兒童的生產

好動是兒童的特性，所以他們很喜歡自己操作獲得圓滿的結果。如果使兒童學習生產的技能，我深信定有優良成績可期。而且在兒童時代已養成了生產的基本技能，足以增進他將來生產的興趣。

### 五．啓發兒童的愛情

兒童玩弄自然的玩具，必先有愛自然的心靈，這種愛的發動，是人類處世的一種優美德性，不僅使兒童玩弄自然玩具，還使兒童自已種栽和畜養，因此更增强了兒童的愛情，而藉此可以發展兒童愛國家愛社會，愛人類的良好觀念。

由此觀之，自然玩具含有很多特殊的教育價值，而且它既不化錢，又可生產，比「以最少的經濟，收最大的效果」的經濟原則，還勝得多多哩，這不是很可採用的嗎？

——完——

# 漫談別針

洪嫣

——介紹現在流行的圓形大別針——

女子的首飾，到現在已漸漸被淘汰了，除了手上也許還戴着一二只戒指，或者臂上戴着一只手鐲和手錶以外，別的就可說是很少很少了。什麼耳墜髮釵等等，已輕易看不到，但是世界上的事，總不是這樣簡單的，這種耳墜髮釵等雖然沒落，然而繼之而起的，却是各式各樣的別針，被一般女子們競戴着，在外國據說因爲歐戰的關係，都盛行着各種以軍械式樣來作別針，什麼飛機別針，降落傘別針，坦克車別針等等，極盡五花八門之至，在上海呢，在前幾個月裡，因爲舉行V字運動，一般投機商人，都做了許多五光十色的V字別針，但是在北京天津一帶，却還沒有這種新樣式的別針，我想在不久或者可以使我們見到吧，不過現在市面上所流行的一種圓形的大別針，却也很好看的，因爲這種大別針，有一種好處，不論它的質地如何，別起來却並不怎樣俗氣的，這要比以前的一種化學或假銀做的什麼龍鳳瓜果之類，要好看的多了，因爲這種圓別針，雖然外形是圓的，但是在上面有許多不同的花樣，這可以隨自己的愛好去購用，並不像以前龍鳳瓜果之類的單調，還有這別針有一種好處，這別針無論配那種衣服或參加何種集會都可以用，因爲它的裡面有許多不同的顏色，而且都是碎雜的居多，配起任何衣服來，是一點也不衝突的，所以這就是它盛行的緣故，因之在這裡我們可以得一種結論，就是現在女子任何那種服飾品，都是以不要太單調太專門的，容易被普遍採用，同時我們女子們也可以省却許多麻煩去細心地分門別類地選購了。

這是對姊妹們的一點小貢獻，假使認爲尙有可取的地方，那末就結束吧。不過別針雖是裝飾品中極纖細的東西，好像是無關重要的，其實我們婦女們在選用任何一種裝飾品時，都是應該加以細心選擇的。完

# 宰雞和雞的吃法

## 宰鷄以保存鷄之肉香爲適宜

## 火泥鷄是一種最鮮美的吃法

木直

雞是肉食中最鮮的一種，每個人都愛吃，而且有滋補身體的功效。普通家庭裡吃雞，都是買已經殺好的，要是眼光看不準，也許就會買了不新鮮的。很少買了活雞來自已殺的，就是買了活雞自已來殺，也是用一種不合理手續。初看起來殺雞的方法並沒有什麼，但是據我的經驗殺雞的方法好壞，對於雞體的外表與肉味影響實在很大，在外國的宰殺場，一切都用機器，他們宰法的合理和簡便，決不是家庭裡所能想像和做到的。

中國人的宰雞，就是右手拿起刀來，右足踏齊雞腿，左手捉雞頭，用力拿刀向頸一割，把血流盡，就算完事，至於雞體的外表，皮肉上的損傷，那都不管了，這還在其次，最不合理的手續是在後部手續，宰好後把它放在開水中，據說這樣容易拔毛，這是絕大的錯誤，要知道雞肉一放入開水中，肉差不多已半熟了，雞肉的香味也跟隨了這熱氣而消失了。

外國人的殺雞方法，正和我們相反；他們對於雞體的外表，非常注重，例如皮既不可扯破，又不能露出有血的斑點，至於對於肉味的保護，絲毫也不讓它損失一些。他們常用而適於家庭的方法，就是乾拔法，不用開水來燙雞體，割死以後，在十分鐘內把毛拔淨。不過，用這方法的人，應該先有一個先決的條件，便是對於雞的頸部血管和腦部位置要認識清楚。

關於頸部主要靜脈管有兩根，中間聯短血管，短血管適正耳的後面！同時聯着兩靜脈管的短血管，兩適垂直，成一角度，稍向右方，當宰割的時候，拔頸部短毛，再加壓力在頸部，這靜脈管因充血，看起來十分顯明。假使割掉雞的下顎部，則口頂有溝，延長溝的直線可到聯兩大靜脈管的短血管，若再向左方，正交在兩靜脈管的會合點，把這血管割斷的功用，爲斷絕它生命和出血，同時爲了割後免去羽毛的收縮，管理羽毛收縮神經的中樞——延髓——在頭血管的後面，割後，把此處破壞，則羽毛就不會收縮，雞體的外表一點兒也不傷損。

既明瞭上述血管與神經中樞的位置，現在再簡述宰殺的手續如下：

**第一** 先掛雞的兩腿在固定的地方，用左手姆指面壓顎骨，那四指從下面圍握雞頭，讓雞的嘴可以自由張開，伸直頸部，使血管在割後，易於排血。

**第二** 將宰刀沿口溝內至耳後止，稍向姆指方面用兩面帶刃的長形尖刀一割，割時要與口溝的延線約成四十五度，血管即斷。然後爲阻止它羽毛的收縮力量，轉刀向頭頂刺去，以破壞神經中樞。

**第三** 放一隻乾淨的碗在口下，割後血就由口內流在碗內，流完了開始拔毛，從頭部以至脚，拔毛應快，若如體溫沒有了就不好拔了。

雞塲殺雞約三四分鐘就可拔完一隻雞的羽毛，比用開水燙的方法省時間，而且雞體外表和肉味一點也不會損壞。

館子中對於雞的烹飪很多，手續和材料也不是普通所有，今將普通一些食雞的方法，分述如下：

**醬雞** 這種製法最爲簡便，各地都流行，製造的程序，先將雞毛及雞腹中雜物收拾干淨，用水洗好放在鍋內，（幾隻同煮更好）加清水同煮，待雞已熟了然後加入醬油及香料，再用文火徐徐煮之，等將汁液收乾，即成醬雞。



**油雞** 用雌雞腹中的油，熬成雞油，另外將收拾乾淨的雞體用清水煮爛，煮的時候加點鹽，但不宜太多，等把雞汁收乾後，把它拿出吹乾，然後將已熬成的雞油澆上即成油雞。

**焦雞** 把肥雞洗淨，整個下鍋煮，用猪油四兩左右，茴香少許，煮成八分熟，再拿香油灼黃，再放進原湯熬濃，用秋油，整蔥，酒收起，臨吃時把它片碎，再將原滷澆之，或拌醃亦可。

**滷雞** 整雞一隻，取去腹內各物，再塞入腹內蔥二三十條（塞滿爲止）茴香二錢，酒一斤，秋油一杯，先滾五分鐘，再加熱水一斤，脂油二兩同煨，待雞熟取出脂油，收濃滷一飯碗，然後將雞取出立刻折碎或切成薄片，仍以取出之滷拌食。

**雞鬆** 選擇大雄雞一隻，去毛以及腹中雜物，洗淨加水畧煮片刻，乃將皮骨剝去，切成蔴將牌大小立方塊，然後加水，鹽，醬油，及香料等炒煮，至將汁液煮乾時取出撒碎，即成雞鬆。

**雞團** 以清水畧煮筍雞，然後剝雞肉，加猪油，油量以能浸潤過雞肉爲合度，再微微調揉成團，入雞湯滾之即成味極鮮美的雞團。

**雞汁** 雞汁爲最補的食品，人人都喜歡吃，製時將收拾干淨的整個雞置諸瓦罐中，但是這瓦罐必須特製的，四週絕無隙縫，僅留一出口，乃置文火上蒸溜約二十四小時，雞汁才流盡，取出喝汁，味兒非常鮮美。

## 墨索里尼夫人的十大信條

意大利首相墨索里尼的夫人，近在該國某報上發表了一段她的十個信條，並且希望全國婦女們，也來實行和遵守這信條，茲譯之如下：

一•對法西斯主義，抱絕對忠實態度。二•每日生活須安靜，使全國有快樂氣氛。

三•實施意識與情感的並重生活。四•重視爲母的天職，不能視生育爲苦事。

五•在社會中生活，應受法律的約束。六•拋去虛榮心，揭去假面具。

七•對自身應有希望，應力求發展。八•努力留心一切學問，要不怕艱難。

九•使身體健康，成爲有能力的人。十•努力自己的工作。（本刊編輯部）

**栗子雞** 買上等新鮮栗子少許，（現在正是時候）買來時用開水煮開，然後剝掉殼，另將已煮爛的鷄塊合在一起，同煮，煮時加醬油，醋，香料即成。

**生炮雞** 把筍鷄切成小塊，以秋油拌着等吃的時候，放在滾的油鍋內灼，起鍋又灼，連着灼三四回，瀝起，用醋酒，葱漬之，即可吃了。

**火腿雞** 先將二斤左右之母鷄，而沒有產過鷄蛋的，殺死去毛洗淨，腹中各物取出，掛在通風的地方，約半小時，使附鷄體的水因濕蒸發與吸收而乾燥，隔後用上等火腿若干，切成牌塊或片兒，裝入腹內，再注入陳年的紹酒半斤，醬油和鹽少許，另外再備一大小合適可將鷄體裝下的鉢頭，將收拾完畢的鷄體倒置鉢中切勿使紹酒流出來，鉢內不必放水。然後放在乾鑊中蓋上蓋，用文火慢慢地煮燒，幾小時後，鷄體蔚呈醬紅色，那就不要再燒，任它在鑊內自行退熱，即可吃。吃時，鉢中的湯，切勿倒掉，因鉢中旣沒放水，這湯就是鷄汁。

**白切雞** 這種吃法太普遍了，是一種冷食，製法方便極了，家庭中若用這法，夏天最相宜。其法是將肥鷄殺死洗淨後，放在淸水中煮，煮爛後，把它從鍋中拿出，使它冷。吃的時候，把已煮熟的冷鷄切成塊，調點好醬油蘸着吃，若使怕吃油膩的人，這是最好的吃法。

**火泥鷄** 用這法所製成的雞，味兒非常鮮美，但是手續比較特別，一般高等吃客多喜吃它，手續和用料也很簡單而容易明白，適於家庭製造。其方法是將鷄宰殺後，不要去毛，僅剖開腹，將一切雜件拿出，然後放入火腿香料等好的作料，用細繩縛住，使不能出來，再以預先調好的濕泥塗鷄體，使它成一團泥土。然後把這泥團放在地上拿草燒它，幾小時後，土亦變紅了，而且芳香四溢時，隨它在灰燼中冷了，再把它從灰中拿出，抓去它的泥，鷄毛亦隨泥而掉，就成一鮮美乾燥的熟鷄，把它撕碎了吃或切碎吃都行。

**蘑菇雞** 將一二年的大鷄去毛洗淨，切成麻雀牌樣大小塊，每斤肉用酒十二兩，鹽二錢五分，冰糖四錢，用文火煨十分鐘，不加一點兒水，將鷄煨至八分熟再下蔴菇，煮熟爲止。

——完——



# 應有的覺悟

譚馥

世界是前進的，人類的知識文化也是前進的，自從婦女解放以來，所帶於人間的，是婦女正式受敎育，且於男子有同等的機會女子敎育平等以後就是多批婦女服務社會的出現，民初大部之女子職業多屬於敎育方面此外則即爲醫院中之護士，看護，大夫，此還是西醫東漸後的現象，參政權雖然是在婦女運動中是成功了：但還是那麼寥寥落落的不景氣，雖然已有婦女是邁入政界了，直至近年來婦女職業是較爲普遍了！但觀婦女界的空氣仍不似那麼的歡躍，灰暗暗仍在籠罩着一層薄霧：沒有想像中那麼明朗，這種現象，就是告訴我們，脆弱的女子職業是仍未進展，而稍見進步的，祇是橫的方面的擴展縱的方面仍是在遲鈍着，這點成績還只限於文化較爲進步的大都市，這可憐的現象，無異告訴我們女子的敎育仍未普及，職業更談不到提高，在這知識鬥爭的二十世紀，沒有學識是不能插足社會，終是被淘汰的，何況沒有受過敎育，而社會地位沒有基礎的女子職業呢：就是把握社會數千年來的男人也是要受學識的束縛呢？所以說這一方爲國家敎育的問題，一方爲受敎育者的自己問題，同時個人的努力問題也有莫大的關係！所以旣幸運生於富裕之家，更幸運生於都市之中，而接觸着文化的所在地，而得受相當的敎育那是多麼可稱慶而自豪的呢！可是不要忘了佔在最前鋒者是負有多麼大的責任，她們的努力的成績就是未來婦女界的基礎及像影，基礎的好壞，像影的進退，就是後來者的命運的預符，所以先鋒是縱作的，而責任也是重大的。是以於此基礎尚未奠定，前途尚未修平的時期，每個婦女都不能忘記「自己是個建築者」的宗旨。

試觀近年來的婦女的社會批評，也就是婦女的職業的成績如何？恐怕仍是浸在疊疊罷羅中吧！雖說是有些進展了，所以在這初步的婦女入社會，而要建築平坦的婦女職業的大道，學識是重要的，可是除學識之外尚有最被人批評着的就是品行，及態度了！學識是重要的，因爲所服務國家的就是以妳的學識爲社會人民謀幸福，爲國家建事業，若沒有學識也就是沒有原料，沒有勞力建築不起一所美麗堅固的樓房，此外還須有一種技巧才可成爲一所完善的建築物，尤如人之有學識而尤須有品行一樣的重要，有品行有學識才可稱爲一完善的人，古語云：「名譽爲第二生命！」的確是不錯的，不然難逃花瓶，繡花枕之美譽了！所以我們作事的態度必須恭僅，待人處事必須端莊大方，談笑有度，行動有方，不求稱譽於人，但求無謬於己，也是很够了！同時合羣相助 也是 應有 的修養！妬嫉與競爭也是要分得清楚的！不然也是破壞婦女前途的要素！

女人更愛美，女人好體面，尤其虛榮心更是 破壞女人 立足社會 的大敵，當此新舊交替的時期，舊禮敎舊思想仍未完全滌刷淨在人們的腦中，視女人本爲閨閣中的弱者，怎會插足社會負建國興邦的大事呢！所以在此難艱維險的環境下，當怎樣警惕站定地位呢，所以努力事務，謹愼行動是更重要的。

活潑固然是好是應當的，但是應視場合而說，天眞不當泥妥，但是亦應用之適當，方不致流於輕薄，在這物質文明日逐於盛的繁華都市中，婦女投身於社會更當謹愼言行用冷靜的頭腦，明確的判斷力來應付週圍的環境，奠定自己的地位人格，以及於未來，所以婦女們當切記着「我是建設的一員」！

# 面部與服裝的研究

## 使粗黃的面色轉為白潤 恢復少女時代的風韻

歐西各國及素負古典美的東方國家，就是友邦及我們中國，都市農村的婦女，幾乎沒有一個不願意修飾她的面部，但不過因為時代的進展，與風俗習慣的不同，所以才有種種不一的裝飾與化粧。大多數的一般人，尤其是男子，總認為女人們的化粧與服裝，都是為了人家看與賞美，才起了競爭的心情，其實不是那麼簡單。但是那種奇裝異服面部畫的如同活鬼一樣的人，不能具在例內。修飾與服裝的真正意義，固然是也含有一半要人贊美，但一半是為了自己看着美貌的面龐，可使自己起一種說不出的快感。衣服的尺寸與顏色也是很重要的事情，尺寸要適合自己的身體，穿起來要舒適，不可太大亦不可過小。顏色的選擇，是更須要諳慣，在十幾歲的小姑娘，穿的衣服顏色，多以淺綠色，黃色，天藍色為最適宜，因為這種顏色穿起來，可使人精神活潑。同年歲的男孩子，則以穿短衣短褲為最適，一則精神，二則簡便。二十至三十歲的婦人，衣服顏色則以淺紫色，白色，古銅色，黑色，或不同花樣的顏色，均可選擇，但總以自己面部肥，瘦，與面色選則為要，淺紫色穿了可使你艷美，白色穿了（適合於晚上）可使你現出一種華貴的姿態，但是要記得，你的面部是要化粧得特別艷麗，黑色雖然穿的人很多，但是要穿在一個美而艷的少婦身上，是特別顯着大方好看。中年男子的衣服，最要緊的是清潔整齊，面部與頭髮亦要常常整理，鞋襪要常換，一望便知是一位勤潔的人，可使人見了起美感，衣服顏色與樣子不可過於匪氣，如果不加檢點，看了就可知道你是一位浮蕩的青年。四十至五十的老年婦人，所穿的顏色多半是深藍色，深灰色，因為穿了起來，可使你莊重，雅氣。老年的男子衣服的質料要好，樣子要老誠，顏色要大方，現在對於衣服的顏色。已經說過大概，對於面部的修容方法有幾點意見試述於下：

### 面黃變白法

假使你的面貌黃色，血氣不很充足，或是面色發青，帶有灰色的話，那麼可以多食水「水芹」因為它含有多量的水份，及很好的營養料，使面部嫩白滑潤，是很奏效的。

### 斑痕治療法

倘若臉面多斑，或雜而不潔的話，那麼你可用我們平常做菜用的茄子，切成粉碎，放在洗臉的手巾上，用以擦臉，幾次後斑痕就可漸漸退去了。

### 去痣的方法

用斑蝥三個，苛性鉀一分，糯米一匙，碱少許共研細末，再加生石灰少許，盛磁瓮內，入清水化爛，約一日夜，然後點在痣上，不久即可自落，但切不可亂塗，因其性甚烈。

### 皮膚細膩法

用滑石五錢，白芷五錢，白附片五錢，綠豆一斤，冰片二錢，密陀僧二錢，白荷花瓣二錢，研成細末，和水搽擦，數日後，即可使面部潔白細膩。

### 肌膚健全法

每日晨夕，在鮮潔的空氣中，行深呼吸二次，每次十餘息，能使血液清潔，肌膚健全，但須有恆心。

### 皮膚紅潤法

閒暇時，常以兩手摩擦面部，使其光澤，不生斑緯，行之五年，色同少女，同時常摩擦，可使血液流通，肌膚自然就可紅潤了。

### 雞蛋洗滌法

拿生雞蛋打勻，擦在面上，三五分鐘後再行洗去，再用綢帕拭去，行之一年，皮膚細嫩如雪，此種洗滌，可比牛乳洗浴簡便得多，因蛋黃有吸收塵埃的性質，蛋白含有脂肪，能使皮膚潤澤。

### 皮膚變棕色法

自現代的運動，少女的典型，成為大多數婦女們的標準以來，棕色的皮膚是摩登的標準，怎樣使你的臉面呈現棕色呢，除了在山上享受到天然太陽燈，使皮膚變成棕色，但是用人工太陽燈，每日曬，也一樣就能夠辦得到。

### 透熱面具

最近又有人利用透熱電流，來作成「透熱面具」，除去縐紋，因它可把少女時的臉色追回來，因為均勻內部加熱和血液的增加，使臉部復得失去了少女豐腴和原有的彈性。但是要達到這目的，是要用精巧的方法，先作好石膏的烈典，再把它鍍上一層金，整個面具是通過了極微的電流，細巧的技術和經驗，非常的小心和伶俐，是施手術的一個重要條件，所以無論精神和金錢，都有一番相當的化費。

### 新陳代謝

調整消化機能，也是美容的重要工作之一，消化不良，最先見到的害處，就是營養不足的病症，營養既不足，生活的原料則不够，那裡去尋得美的資源呢。所以我們要基本地要求消化機能的調整，「新陳代謝」的作用，順利的展開，然後才無腸胃病，血液才能暢達，容顏自然就健壯美麗了。——完——

（本刊編輯部）

# 雙鞭將

武俠小說

(九)

趙煥亭著・吳一舸畫

## 第三回　醉酒揮拳大山吃打　含冤越獄高岳殺奸

獄卒又與高岳帶上刑具，自去，高岳酒足飯飽，一覺醒後精神十足，熬到二更時分聽了聽獄中聲息都靜，只有更梆聲徐徐傳遞。高岳想起自己被陷害之事，不由激怒，突然一聲聲慘號，哭叫之聲傳來，高岳大怒，原來是獄頭兒。趁夜敲詐犯人油水，使盡種種毒刑，弄得犯人神哭鬼叫，高岳心想道，這等人間地獄，送掉多少良民，看起來關大山等狗頭，不得不除，多少此輩也警惕一點，想着望望鐵窗透出月光，高岳雙手實勁，猛然一劈，連枷劈開撂在一旁，打開腳鐐，一縱身躍起，左手提了半片枷，一遥奔下，門已落瑣，高岳雙手拉住窗檔，茶杯粗細鐵棒兒只一拉登時彎曲折落，高岳用了一個登波式，平撐身軀，雙臂緊挾了腰身，挺身跳越，猛然一伸腰一條黑影，嗦溜一聲已自窗隙躍出，穩當當落在院中，四顧好不明朗，四圍挨間囚房，遙遙排得老遠，當中更房重囚房，又分十字式死牢，短垣之外，二丈高垣兜圍了，垣上荊條滿佈，垣壁板也似光亮，高岳不暇四顧，望見窗上鐵棍倒順手，於是扔了半片枷，換了一條鐵棍，彎曲處手扳直了，聽了聽倒還順手，當時高岳尋思一會，先去殺關大山，笑臉狼，因爲二人就在衙後住，於是便奔北去了，方轉過重囚房，突然更聲響嘵，高岳忙一縱身躍上房去，貓兒一般隨後轉過二個更夫，手中鐵鎗梆鑼之類，高岳望見二人，忙閃向房頂伏下，就二人過去方站起來，四顧見四面蔭森森林木，花影，高岳暗道。俺正然難登高垣，接近樹木處或容易，於是跳下北面房，用了一個鞭燕掠水式，自檐下刷出數丈遠，隨着一路蜻蜓點水步法，足尖著力處，颼，颼，直飛過短垣，就短垣下一望，卻是一處四五丈寬夾道，還生了許多蓬頭榆木，一株亘槐怪蟒般的枝柯，縱讀伸張着，好不茂盛，高岳望了那樹，一條亘柯平伸向外垣，高岳大悅，正想登樹，突然嗚嗚風聲，接着鳴鳴兩聲怪吼，高岳一閃身，黑一聲已自身後撲過一物，高岳猛然嚇了一跳，卻是一隻巨犬，生得斑花捲毛，純粹關東獒兒，高岳知道是看獄之獒，忙就犬撲勢順手一鐵棍，不想棍未擊下，忽然後面鳴鳴之聲，高岳忙閃，後面又一隻蒼色巨犬，騰開四足一團烏雲般滾到，高岳忙一跳，不想犬來甚急，一口咬着高岳衣襟，四足併齊擺搖頭尾大拉大拽，高岳大怒，手起一棍拍一下打在衣襟上，那犬猛然脫口蹌嘟嘟一遥翻跌了兩個觔斗，高岳忙閃身欲走，二犬狂吠齊上，高岳又怒又恐驚人查覺，忙一掉身就二犬來勢一跳，二犬撲空，收不住足，反搶在高岳頭裡，高岳順手一棍，正正打在一犬尾上，一條尾巴登時折下，痛得翻兩個滾，高岳趁過隨勢一腳踢起那犬，遝平飛上五六尺，拍噠一聲摔在石上，腦漿迸流死掉，那一犬似乎一驚，已而轉怒，竭力狂撲猛上，突然那犬蹲身伏地一個老虎偃窩，取足勢力，颼一聲撲過，高岳一閃順手抄着那犬一隻後腿，風也似掄起，猛然一鬆手，那犬嗚一聲飛上半空，直落在垣外，只聞拍一聲，不聞犬叫，高岳殺了二獒兒，頓耳一聽，一些聲息都無，更梆聲遠遠隨捲風飄到，高岳暗幸，虧得更夫方才轉過去，不然還了得嗎，當時高岳不敢再延誤扶了鐵棍，飛身登樹，嗦，嗦，嗦，猴子一般直上樹頂，順那條橫柯行去，提起一口氣來，足尖落在柯上，行至柯頭細如碗口，已彈讖微上下起落擺起來，好高岳就柯枝起落之勢，落足氣力，故意輕輕登着枝柯，上下悠拓兩下，就枝起勢躍身一跳，雙手拔了垣頭，一個珠簾倒捲式，一遥翻上垣去，高岳拽鐵棍登垣一跳，目下無餘，見垣下便是，一條小巷，有四五人家，高岳心中一動暗道，馮頭便在此住呀，何不先稍着他首級，哈哈，姓馮的你將人冤苦咧，俺這是私仇公恨，除掉這班人也與老百姓減一點災害，想着一挫牙關，一個紫燕穿簾式，一道黑影直落在小巷，一家短垣上，順着短垣尋到馮頭家，在這深更夜半時候，萬籟具寂，只馮頭室中尚隱隱燈光，高岳大恨，順垣直入馮頭院內，傾耳一聽，室內還有男女說笑聲，接着窗上半裸的女子身影一晃，只聞馮頭笑道，妳不然便先睡，俺一會還去尋獄頭兒因爲獄中押着一個大蟲，高岳輕輕就簷下一個垂簾式，雙足着力，垂身窗外，悄悄戳透窗紙一瞧，早望得分明，室內燈光明亮，榻上馮馮正抖弄一個包裹，旁邊一妖嬈少婦，鬆披着衣服，露着半個玉乳，一手攏着馮頭脖兒，剛說什麼，只見馮頭道，俺一會便來，女人道，有事早不辦，當這深更夜半敲門打戶，鬧得人頭鬼一般，說着撅着嘴似笑非笑，馮頭抱了女子道，好人你沒說嗎，一會便來的，只因獄中押着個大蟲，女人道，瞧你們多麼作孽，人家高岳瞧說安家守份，馮頭笑道，妳那知道，俺們作了把戲瞞不了高岳的眼目，又搭着高岳與關大山結仇，所以就此除脫高岳，咱也能大膽伸手，不然還了得嗎，因爲林官鐵命的很，他總疑心高岳於殺老張案子沒關，倘如辨明了，俺與關大山等頭顱均保不妥，高岳一人當俺二三人，替死也將就得，高岳聽了怒火直沖頂門，女人又道，尋獄頭幹麼呢，馮頭道，俺已與獄頭商好，就獄中毒殺高岳，天大事都淨咧，豈不便當，還省林官三心二意，高岳聽到此，委實忍不住，悄悄跳下，推門尚未關閉，掩身一遥跳入，榻上男女一齊嚇了一聲，高岳低叱道，馮頭狗頭認得俺麼，馮頭猛見高岳，登時跳起，高岳道，不要你曉得俺是不成的，說着劈頭一棍，好馮頭一縮身形，就地直滾到墻下，一跳身拔下單刀，那女人嚶嚀一聲，一滾落榻下逃入床底，馮頭單刀當高岳頭上劈去，高岳鐵棍猛然一迎，噹然一聲，一柄雪亮單刀正接着鐵棍，激出一溜

火光，馮頭振得單臂無力，高岳已鏈腕一翻，一條鐵梃黑蛇一般，突過，馮頭一閃哧溜一下，戳入壁四五寸深，高岳拔梃當兒，馮頭反身望門外便闖，高岳見了脫手一梃，飛鏢一般將馮頭打了個觔斗，高岳過去提了，一手揪着馮頭，一手奪了單刀，隨手一抹，馮頭一顆頭滾地，高岳提了首級，一逕去了，便奔關大山家，大山家本在衙後，笑臉狼也住在大山家，高岳在大山家尋了一遍，不見大山，突然有人敲門，大山僕人開門，高岳藏在紫藤架下，張見一盞紅燈光下走進一人却是笑臉狼，背後還有一青衣僕人笑臉狼道，今天關帝不返來了，大家睡吧，馮頭沒來嗎，關門，僕人道，馮頭兒傍晚時分來一次尋張爺，不一會去了，只說與獄頭兒弄停當了，笑臉狼點頭道，曉得了，說着奔向一精緻小室，僕人送上茶水，高岳心思一切害人均是笑臉狼的主意，豈可輕輕放過他，於是伏在房上，過了一會僕人去了，笑臉狼室中只一聲聲算子響，高岳躍下房來，推門而入，笑臉狼還在低頭細算，桌上一包一包銀子，都是威封未打，笑臉狼聽得門聲，以爲僕人們叱道，狗才要你們不要來打攪還作什來，話尤未了，突然脖梗上冰冷一傢伙，笑臉狼嚇得一抖，高岳叱道，高岳在此，今天還有何說笑臉狼，驚得慌了道，好漢慢着，俺未拍惹過高爺呀，高岳叱道，休推夢裡，俺陷害俺都是你的詭計，還有什說，笑臉狼道，高爺寬赦人了，高岳叱道，誰奈煩與你磕牙，笑臉方吸了一口氣，想說什麼，高岳單刀一按，笑臉狼叫了一聲，頭已到高岳手中提了，高岳將馮頭笑臉狼二人之頭，緊了辮髮，挂在腰帶上，又將一包銀子繫包背了，反身而出，一陣輕風鑽出了關大山院子，再想去尋大山，聽聽更聲已入三鼓，高岳恨恨之下，只好罷手，自大山處一逕入衙，衙內靜悄，只一精舍，窗燈光未滅，高岳伏窗一看，見內中十分清雅，窗下一條長案，靠壁下立着書架木櫥之數，案旁椅上坐着一胖頭大耳官兒，便是林濤，正一手持書燈下閱看，門邊一條長凳，坐着一小廝，仰着脖兒靠壁睡着，一會林官喚醒小廝毛頭斷楞怔怔立起，身子亂晃，林官笑道，時候不早，你去溫點酒來，我這裡還有滷豆兒，少時。便去休息是了，小廝唯唯去了，林官將燈撥亮，聚精會神的讀閱，高岳望見小廝去了，方悄悄下房，輕輕掩身入去，將一雙血淋淋人頭，正放在長凳上面一支衣桂上，就鮮血濡指，書在白壁上道，奸先就戮，祗缺一人，又寫高岳二字，事畢掩身而出，逋如輕風，一些聲響均無，且說毛頭小廝溫得酒來與林官放在案上，林官合書放在書架上，自己就桌上揭起一塊紙，下面一小碗，內中是滷豆兒，林官飲得貪豆，小廝仍坐在長凳上，忽然吧嗒一聲，冰冷的東西，正落在小廝脖梗上，廝嚇了一跳，用手去摸，一面仰頭一望，不由詫異，細看，嚇了一聲，林官聽得一望，登時一怔，停杯不飲，過去細看，却是新割得二顆人頭，林官大驚，令小廝不得聲張，小廝嚇得打跌，林官秉燭細看，壁上書着十字並有高岳名字，林官不由糢糊起來，暗想高岳一定寃屈，但這廝人罪過豈在轄處，竟敢公然到此也透着小看官長，啊唷，俺在此片刻未離，怎不知道呢，如此說高岳非等閒人了，再表高岳，一切了畢，一逕越城而走，奔向施家屯，先尋仇春濛，來了，當時春濛聽高岳敘體，驚得滿頭大汗道，高兄你此處留不得了，奸人雖然就戮，但你罪上加罪，一發辯不清白，高岳慨然道，多少警惕一點，事不宜遲，俺即去了，俺家事托與老弟了，春濛道，不須多囑，但高兄滿身鮮血，到處惹人注目，快快換衣，於是將春濛衣服換上一身，將血衣春濛提出用火焚化，又尋出十兩銀子，把與高岳，高岳搖手道，不須此物，因爲俺已有了，說着手拍背上包裹，春濛知道知殺笑臉狼時隨手擄來的，於是又將銀收了道，高兒咱後日會吧，俺也不留你了，刻下風聲緊張之時，越早離此地越好，高岳唯唯，春濛送高岳去了，門外再三囑咐小心行踪，依依而別，春濛那還睡得着覺麼，便一逕跑到高岳家扣門，這時天將發曉，高岳娘子李氏聞得門聲，嚇得心驚肉跳，忙喚起了頭伴了去開門，輕聲問道那個呀，半夜三更敲門，春濛道，嫂嫂春濛來了，李氏一聽是春濛，登時嚇得白了臉道，老弟此際時候一定有急事，說着了頭開門春濛進來道，嫂嫂高兒出來了，李氏怔然道，未見呀，春濛道，方才去尋俺所以特來與老嫂一個信兒，李氏着了頭提燈引路，先奔客室，李氏返回己室，略攏鬟髮，匆匆到客室，春濛正來回大踱着，見了李氏便道俺看嫂嫂也須避一避，因爲高兒殺人越獄而走，李氏一聽啊唷一聲倒退數步，虧得春濛一把拉住道，嫂嫂莫驚，俺看高兄慷快的很，這寃獄委實令人出不來氣，如馮頭笑臉狼等人，總得如此整治，於是細細一說高岳越獄，刀殺馮頭倘才，衙中挂人頭之事，李氏道，這不是罪上加罪嗎，他現在那裡，春濛道已然逃走，李氏道，他雖逃走，但咱亦不能久處，春濛道，俺也料及此可是官中罪究正兇，也不過一來搜尋罷了，二人正說着，突然一陣大亂，春濛抽身躍出室外，早瞧見黑影數條，越垣而入，當頭一人，却

是關大山，仇春濛知道一定來搜拿高岳，自已在此恐不妥，反身越後垣返回，李氏娘子聞得有警，唬得渾身發抖，小丫頭藏躲不迭怪哭起來，早有六七健捕擁入，一個兒神殺麻漢，手中單刀指揮大搜，搜了一遍不見高岳影子，麻漢向李氏叱道，快快獻出犯人高岳，李娘子正色道，高岳早日被捉在獄，怎又來要人，麻漢冷笑道，休推夢裡，他已脫逃，李氏道，實在不知，他既是重犯脫逃，焉能返家，麻漢又大搜一遍，高岳家中幾乎遍房屋翻倒未得高岳去了，李氏勉强收拾一切，已天光大亮，却說林官兒夜裡發見挂人頭之兇案，登時悄悄知會典史老爺，一查因房買個失了高岳，林官大怒，忙令人辨認二顆首級，正是馮捕頭與倘才，臉上八個大字，還說祗缺一人，林官不由又驚疑不定，心中暗道，高岳一定有些冤，不然會如此嗎，殺了馮捕頭怎還又有一倘才呢，倘才與馮捕頭怎個關係呢，缺少一人又是那個呢，啊唷唷，是了是了，想高岳被冤，一定是倘才的主意，人犯已逃，又有二沒頭案怎的判斷呢，林官不由搔首尋思一番，沒作理會，且說關大山與倘才二人被人請去吃酒，關大山當夜未返，所以保留下一個腦袋，倘才被高岳切去首級，院裡僕人方將入睡，聞得倘才叱喝僕人醒，已而似乎有人威吒，接着怪叫一聲，便無聲息了，僕人心疑爬起一看，倘才不見了，細細一看原來倘才已被不襖子騙在桌下，殼下鮮血淋漓，僕人知道不好，怪叫起來，院中人都驚起來，燈籠火把鬧得好不兒實，那有賊人影兒，只那倘才的腦袋不知何時丟掉了，僕人慌得去尋大山，關大山睡得怔怔，慌慌張張跑回一看，嚇得抱了頭，幸而自己未嘗白刃，忙報到衙，林官正想不出策劃，關大山趕到，林官指與大山看二顆血頭，可不正是馮，倘二人，少一人關大山心中知道，一定是自已了，只不便說出，林官再也想不到少那一人便是大山，關大山心中亂抖，覺得如不捉殺高岳，自已暗含着便要吃虧，於是道，罪犯竟敢越獄，藐視法紀，正宜火速追緝，林官一想也是道理，正犯高岳在逃，案件怎判斷，於是派了公人，關大山領了，飛奔施屯去提高岳，一直鬧了一夜高岳早已不知去向，大山返來報與林官，林官大怒，大山道，老爺此案於高岳妻子李氏有關，因爲李氏也是很好的武功，不然高岳身帶重刑具，那鐵籠怎能脫逃，一定是李氏所爲了，何不拿下治罪，林官聽了細細一想，何曾不是，已而又沉吟道，高岳越獄或暫伏城中亦未可知，這一句提醒大山，果眞伏在城中，說不定瞅冷子與自已一條便受用不開，於是連日大搜起來，一連二三日未得高岳，這日關大山醉後，想起那次去高岳家搜査，怪不得人說高岳娘子細俊的，眞是不虛想着面紅耳熱，暗道，俺何不唆使太爺捉下李氏，獄中咱也放不過她，豈不快活煞咱老關，正想着，突然張大少來送新摘下的水桃子，大山正酒後燥渴，把來便嚼，一面道，老張，你們怎不留神，咱聽宅裡小廝說，桃子被人偸去好些，張大少道，關爺您別聽那些猴子胡說，因爲他們向俺要吃，俺不得主人命令便把與他們嗎，因此他們不說好話，大山笑道，是呀，俺也知道，年來你在俺家中，確是老成，不比別人，唷，俺，問你，你不是高岳同村人麼，張大少道，是呀，大山道，他刻下越獄殺人，罪上加罪，如馮頭倘才二人何等穩重厚實，便挨高岳一刀，豈不冤煞人，縣太爺盛怒之下，便想捉下李氏治罪，張大少一聽心中一跳，一整面孔道，自古說，罪不加妻孥，況李氏娘子一向不問外事，大山笑道，誰叫她生得俊煞人，說着大臭口一裂，醜態暴露，張大少想起高岳好處，心中不由一酸，熱淚幾乎流出忙忍回强笑道，關爺說得是，那麼何不早日下手，免得夜長夢多，或逃走那裡去尋，大山哈哈大笑道，縣太爺說，罪人是高岳，俺說李氏武功了得，高岳之脫逃均是李氏之力，怎說她無罪，因此太爺令俺明日去捉拿，張大少記在心中，沒事人般去了，大山醉後一覺，早將與張大少之言忘了，且說張大少得了兇信，再也穩不住屁股，日落黃昏時分，將園門鎖了，悄悄蹓出城去，飛奔施屯，二更時分趕到高家，扣門會見李氏，李氏驚弓之鳥一見張大少便知不好，忙道，張兄這般時候幹麼來了，張大少突然大嘴一裂哭道，我的高爺呀，你身遭不白之冤，洗也洗不淸，扯也扯不掉的，那還不算，怎又連帶大嫂子，跟着吃掛落呢，俺委實受不了哇，李氏忙道，張兄不要如此，難道高岳有什兇信不成，張大少收泪道，沒有沒有，因爲俺替高兄難受哭一場兒，竟覺快得多，高嫂兒俺告訴妳一個消息，說着四顧見丫頭站在一旁，竟不肯說，李氏將大少讓到客室，揮退丫頭，大少方將大山之話告知李氏，李氏又氣又怕，張大少突然跳起來道，高兄究竟是血性漢子，便那馮頭等人，穩當當吃那麼一刀還叫人出口氣，高嫂兒妳說咱老張自從高兄入獄，總覺得一口氣憋在胸中，不上不下，呸，關大山狗娘養的，老佛爺總有睜眼時候，喂，高嫂兒妳便趕快收拾收拾，躲藏了，俺有信一定再來報告咱並不是怕姓關的，咱處這環境上，理當全身遠害，高嫂兒妳別遲遲了，俺還連夜返去，免彼等生疑說着站起便走，忽又返回，就桌上抄起錫茶壺，對嘴咕嘟嘟喝了一陣撂下壺揚長去了，李氏如醉如痴，趕送張大少已不見了影兒，李氏悄悄落淚，一面差丫頭去告知仇春濛一面收拾細軟，春濛來了，李氏告知張大少連夜告警之話，春濛嘆道，關大山歹辣如此，嫂嫂勿急，便收拾收拾藏在俺家沒事的，李氏收拾了隨春濛去了，丫頭攙了李氏女兒高藹華，這時藹華已在三四歲生得白致致，漆黑的一雙俊眼，頭上叢髮，玉娃娃一般，非常喜人，她也知道家中遭變跟着害怕，母子到了仇家，春濛妻子陸琦，將李氏等引入內室，陸琦乃是當代大俠陸欽的女兒，很有英名，陸欽與仇九翁同門，所以與春濛等均是一派武功家，陸琦生平習就一口鋼鍊刀，馬上步下工夫非常精練，曾隨乃父陸欽過江蘇長峯山，誤入岐途，逢大盜雲飛，統率嘍囉千百截路被陸欽父女一陣殺敗，退入山寨，陸欽於是勾留下來，爲長峯山左澄村合力攻賊，陸琦因連日攻不下山賊，曾趁夜飛行入山，刀劈雲飛血淋淋首級鏢殺悍目數人，因此賊卒渙散，一鼓蕩平，委實得陸琦一人之功，陸琦生得中姿，尤善飛鏢，嫁春濛十餘年，無子女，這也不在話下，

且說張大少連夜返去了，到得中牟城外，天將亮，大少歇在城下，一會天亮了，城方啓開，大少便擠入城開了後園門入去，人不知鬼不覺關大山果然當日率了捕友到施屯捉人，不想李氏早已得信躲了，關大山未得李氏，不由憤怒，兇問鄰舍，都說夜裡有聲響，想已去了，關大山尋思夜裡走不遠，忽然想起仇春濛，與高府交厚，怕不隱在仇家，於是去到仇春濛家扣門，春濛一看是大山冷然道，幹麼的呀，大山道，奉縣太爺命搜査高岳妻子，春濛故意道，高家還在那邊呢，俺姓仇，與高家沒關係，說着拍噠一聲將門閉緊，關大山又不敢招惹春濛，只好罷手，返回林官知道李氏走了，竟認爲與高岳越獄殺人有連帶關係，只好下令緝拿，衙中一切均是關大山一黨，任林官怎的精靈也難得究竟，馮捕頭既死，又將大山補了捕頭，大山只是幸中又幸，初任捕頭，不敢大意，最後又與王大膽等勾結，仍不改賊盜殺人越貨後輕輕砍上兩個外路客人首級，便算盜首，一般的哄騙下去，這捕頭作賊是一班人所想不到之事，究竟紙包不着火，日久天長那能不露馬腳，林官兒自補了大山爲捕頭，便

覺得沒頭案比較以往多上幾倍，林官兒便焦慮起來，細細一想，大山每有盜案均是捉盜斫頭，從未捉過活的，於是便留神細細偵詢，大山便暌喏，把來盜頭作證，林官也未露顏色，這日林官派人去尋大山，大山不知去向，林官便換了一身短衣，暗藏了短劍暗器之類，二更時分，自衙後跳出，衙後是一片密林，挨近城根，城墻日久失修，很有些缺口半蹊，林官自林中抄過，轉向民間小巷，沿巷留意，突然瞯聽一聲，咖啦啦自城北飛過一些瓦雀，暗暮夜中亂飛亂攛，林官心想，瓦雀夜不見物，夜中驚飛一定有人擾他，古人望鳥飛便知兵至，夜中雀飛一定也有些道理了，於是觀準雀來方向，正是衙後密林處，林官抽身從轉回衙後，在林內旋轉觀望一圈，見無什異處；東西橫貫一條窄徑，兩傍長草如簧，佈滿林內，林官兒忽發見自那窄徑上，歧分着數條草徑，林官細看，長草撲倒，似乎少人行徑之路，林官心想，北去便是城根，即是登城西有馬道，此處是上那兒去的呢，想着信步行去直到城根下，望望城墻石頭磨後光滑，上望卻是半壁石罅，一個老大缺口，許多浮土一望便知是有人常行走的，林官不由注目，點點頭，方想轉步，突聽似乎有人行動，林官忙伏在草中，早有一黑影自缺口爬上，四顧聽聽拍掌，已而傾耳又聽，嘟噥道，×娘的，這般時候還未上工，多天幹活兒呢，林官一聽滿是強盜黑話，只聽那人又罵道，老闆就是這點，見了婆子恨不得扎在那話中死掉，如今人都齊咧，偏他媽的不到，說着又拍掌一會自語道，你瞧那有關繫兒的，媽巴子的，俺去尋尋他去，說着慢慢爬下來，林官一聽老闆，心中一跳，見那人爬上來，自林官面前而過，林官悄悄站起，自後趕過，飛起一腳，那人啊唷一聲，一個觔斗，一縱屁股想跳起，又被林官一連兩腳踢翻，過去捉了，解下腰帶綑了扛起便走，仍自後衙躍入，林官到得衙中，更換衣服，小斯秉燭過來一看，捉得那人卻是捕快王福來，挺了雙目直瞅瞅瞅着林官，林官大怒叱道，你等夜裡作得什事，快快實說，福來道俺們奉捕頭之命，去偵盜呀，林官喝道，休得胡說，偵盜何必走城缺口，福來道，關頭兒爲人仔細，走此便道免賊人注目，林官大怒，叫看過鞭子，小廝遞上皮鞭，林官照福來劈拍連抽兩下，叱道，實說你等作什違法事，福來道，委實沒有，林官道，既是偵案爲何說江湖黑話，來瞞哄那個，你這廝不打是不成的，說着就福來屁股上，皮鞭亂落，打得福來山嚷怪叫，林官叱令小廝與福來鬆上口，福來熬不過，方說了實話，將關大山與馮頭尚才，結夥殺賣餅老張，怎的毒計陷害高岳，怎的殺人越貨，亂殺百姓僞作盜首，林官聽了，氣白了臉，將福來重新綑起來，單等明天捉關大山等人，林官胡亂睡過一夜，次日着人去喚上大山，關大山大搖大擺走來，見了林官道，俺正有事稟報老爺，便是那石家峪村，發生明火，刻下俺已派下夥友分頭去探，林官笑道，可有些頭緒沒有哇，大山道，沒有，今天早上俺派下夥友

據昨天捕友們報說，捕友王福來因踏訪賊未回來，或者遭賊人毒手也說不定，林官凝想一會心道，如果當則捉下大山，又恐驚走王大胆吳三槍等人，林官尋思一會道，怎麼王福來失蹤了，這賊人委實胆大咧，怎竟敢捉弄捕友，那麼捕友返來俺再聽個消息，俺也沒別的事，也是爲這事兒，大山唯唯下去，下午關大山果然來了，見了林官道，刻下捕友們返來，仍不見王福來，林官故意驚道，真有這等事，快喚上捕友俺親自問問，大山道，早已候在外面，於是喚上一群捕友，高高矮矮，十多人，林官道，石家峪明火事已斷案月餘還未見頭腦，哈哈，你等終日吱唔，怎不努力辦案，捕友忙叩頭道，小的們怎敢玩命，無奈強盜行蹤詭密，委實不易着手，望大老爺寬限，林官拍案道胡說，你等看我老爺一向未深究，竟敢哄騙俺，捕友連道不敢，林官顧大山道，那麼捕頭你怎也如此忽略，當年馮捕頭在日，辦理案件十日不破，便是一個屁股板子，如今一月餘了，唉，也是我太寬鬆了，所以遲悟至此，今天沒別的你等均該打，大家忙道，是是，該打，林官道，又失了王福來不是捕頭的責任嗎，與我拉下，早有二健丁，架了大山，一條索反綁雙臂，大山連叫老爺開恩，林官忽然變了顏色冷笑道，關大山你知道石家峪盜犯，俺已捉下嗎，大山還自迷糊道，老爺精悍，既偵得盜犯望指示俺便去捉，林官笑道，俺已捉下了，便道那王福來也被俺救出，那麼你且看來，早有二丁押過一人，混身土垢身上一塊塊血污，正是王福來，關大山，王大胆等一齊變了面色，林官道，大山還有何說，關大山心中明白，故意道，王福來你上那裡去，福來道，哥們，咱案犯了，大山托地啐了福來一口道，什麼話，咱不過違誤期限，多不過挨頓屁股板子，福來一翻白眼罵道，×娘的，原來如此不濟事，老實告訴你，咱合夥殺人越貨，俺已告知縣太爺，也算人縣太爺長眼睛，喂，哥們休裝狗熊，咱鐵錚錚漢子，敢做敢當，左右不過交對一顆腦袋而已，關大山大怒道，老王好漢做事好漢當，怎連帶朋友哇，林官叱令，捉下王大胆，吳三槍，還有二個捕友，其餘不在黨中，關大山王福來被綑得個飩似的，還在互相污蔑，不肯綑綁，二人一宗撕打作一團，林官升堂帶上一干人犯，兩旁排下重刑，關大山回頭望望王大膽笑道，你瞧老林他居然擺這架兒，咱殺人放火玩過半輩子，如今值了，王大哥有骨頭咱不許皺皺眉，王大膽笑道。是咧，哥們看好吧，王福來叫道，早如此關哥早咱何至翻面孔呢，喂兄弟們，咱是早晚人了，誰得死在一處，喂，林官兒聽倒俺王福來刀頭上寫下名兒去了，不用你動手動腳，俺告訴你吧，俺幹這個五六年光景了，老實說，退而在日俺們都是一抹兒弟兄，論殺俺們是一搭的老手兒，可有一樣，你若殺老爺，千萬將咱弟兄殺在一起，咱在一團預備下世幹他媽的，跟咱這夥的弟兄，不免得費手費腳的，那麼夥兒，關大山王大膽等齊道不錯，於是一一招認，都是本地捕友，外帶幹殺人放火大盜的把戲，林官見關大山等一些不諱，答了許多手將一行五犯押入大獄，這日抄沒犯人家中，收沒[illegible]，押了個把月林官得到事主供狀便是十來份犯人無不招認，於是定罪，一行五犯，押入法場，這一來驚動全城，觀者塞途，到了法場一個一刀砍掉頭，桿挑示衆，這中牟官經林官一綱打清，且說施屯高岳娘子，李氏自避仇逃匿在亢家溝，還惦得寄孫妻子陸琦，伴李氏破悶，過了三五日，李氏自家遭不幸落了一個驚吓病根，終日心跳不得好睡，日久變創一頭病倒，春湯夫婦慌了手腳欲知後事且看下文。（未完）

## 第二回 東風吹夢一曲玉參差 斜月窺歡變聲金絡索

## 二十八

才顫聲說道，你方才不是說早已有心了，我也……簡直告訴你，我活了這麼大，這還是頭一回，懂得走心，從一見你就覺跟你離不開了，你自己琢磨着，把我怎樣辦吧，正在這時忽聽外面大門又有聲響，二姑娘猛吃一驚，料着不是老田，便是那老頭兒回來，若是老田還可以再支他出去，若是那老頭兒就算把機會失去，不能再和九芝說話了，心中一陣憤急，不顧向外瞧看，只對九芝說道，白磨煩半天，也沒得說……你快告訴我，什麼時候再來說準了……說着不等他回答，就硬作主張道，今天晚上，你自己來吧……才說到這裡，只聽門外一聲咳嗽，二姑娘聽出是叔子的聲音，也不及聽九芝如何答覆，竟忙回頭去看，只見房門徐徐推開，叔子邁着四方步走進來，二姑娘暗罵老討厭鬼，老糊塗虫，虧我還指引你到很遠的地方，你竟這樣飛快的回來，難道顯露你的腰腳壯健，還有幾年活頭，其實叔子換這屈心罵，才是冤枉，他本不需要上廁，只為行方便才借題躲出去，到外面也只在街上徘徊，個人來回閒遊，自然無聊，無聊便覺時候長久，和二姑娘九芝陶醉愛情，不覺光陰走逝，適成反比例，叔子在街上流連許久，自覺總有半點多鐘，他們有話也該說完，自己可以回去了，才徐徐踱着回來，還特別小心仔細，故意把街門推得作響，由街門走入，更遲遲其行，到了房門，還遵照上堂聲必揚的古禮，咳嗽一聲，這樣極盡體貼，還遭了二姑娘的怨恨，因為二姑娘在房中，和叔子在街上的心境，大不相同，所以她覺得叔子出去還沒有十分鐘，便已回來，好像故作惡劇，心中發恨，只白了一眼，也沒說話，便重回過頭去，向九芝瞧着，要他答覆自己的話，九芝知道她的意思，心想她必是希望我重來繼續這場未完的談判，所以教我晚上再來，而且當然是要一人獨來，我既深知她芳心懸懸，急欲說個明白，本該遵命辦理，無奈現在已將夕照沉西，轉眼便將入暮，我出去和叔子分手又趕回來，那樣往返匆匆，致她父親和夥計看着豈不疑心，不如稍遲一天為妙，想着便一面招呼叔子，一面暗向她搖頭，二姑娘看着，以為九芝拒絕她的約會，立刻臉色淒慘，鼓起嘴兒，秋波瑩瑩，氣得要哭，九芝知道她誤會了，想要解釋，但叔子在原位已坐了下來，正面向着他，只得先說了句咱們吃飯吧，叔子道，我這一就擱肚子一點不餓了，你自己吃好了，九芝道，我也本來不餓那麼就……………叔子覺着他們的交涉必已辦妥，現在當着自己沒有什麼可說，應該提議回去，就接口道，可以算賬走了，九芝應了一聲，抬頭望着二姑娘，想要教她算賬，不料她正雙手抱肩，注目視地，並沒理會他們的話，叔子看着她，又瞧瞧九芝才低聲叫道二小姐，我們夠了，請你把賬算算，二姑娘才從鼻中哼了一下，並不答言，反而走入廚房，九芝詫異，這裡並沒有管賬先生，只由她作總心算便成，怎倒跑進廚房，好像裡面有賬桌似的，就舉目向廚房瞧着，只見二姑娘正立在門內，地位和自己正是斜掉角兒，叔子望處恰在這直線以外，不能瞧見，二姑娘蹙眉攢嘴，紅着眼圈兒，不住聳肩拔氣，那意思是表示自己方才的搖頭，使她傷心，當然還要磨着自己重行點頭，看情形大有苦不如約便不肯算賬放行之勢，九芝覺得應該跟她說明原故，自己並非不肯從她命令，而是因為有所顧忌，打算明天再來，但這幾句話不是眼光所能傳達的，好在叔子本已深知我和她的秘密，我所以這樣掩耳盜鈴的遮遮蓋蓋，本只為着怕她難堪，現在也不必再拘忌了，還是跟她說開了吧，就開口說道，這裡掌櫃依計全不在家，二姑娘又頭疼剛好，別借自勞動她，我去給你弄漱口水手巾吧，說着對叔子使個眼色，便立起由側門走入廚房，一把拉住二姑娘，向裡走了幾步，到屋隅才低聲說道，你別錯會了意，我不是不來，是恐怕來得太勤，教你父親疑惑，所以打算明天再來，二姑娘一手搭在九芝肩上，露出雪白的牙，咬着下唇，聲音從齒縫透出道，你不用嘁咕我父親，我教你來你就來，九芝道，我也是恨不能今天來跟你談說，只是太……………你看太陽影子，都上了房，一會兒就天黑，我出去還得借個因由，把那位老頭兒拋開，再自己趕回來，莫說你父親，就是夥計看着，不也罵我犯了饞隔，才吃完又來一頓，不定安着什麼心，那多麼不好意思，二姑娘沉吟道，我也明白，可是今兒我不跟你說…………又得隔一夜的心，唉，你別笑話我，我自從見着你，就好像遇着前世的老親人，心裡存着好些話得跟你說似的，可是這都是那兒來的事，總共只見過兩面，我就這樣……你一定不明白我……準得笑我沒羞沒臊，九芝道，那是你錯想了，我很明白你，二姑娘面上現出淒冷的笑容道，你不用哄我，我自己都跟自己納悶兒，你怎麼明白，九芝道，我居然就明白，這是一種緣分，不止男女，就是朋友也常有的，初次見面，就覺像多年半熟人一樣，心裡時時牽掛，再放不下，誰也講不出什麼道理，可是誰也難免不遇着這樣事情，你怎能說我不明白，昨天見着你，也是一夜沒合眼呀，二姑娘聽了，猛握住他的手腕道，真的麼，那你為什麼不來尋我，九芝道，我就因為太愛你，才誠心不來，二姑娘瞪圓了眼兒道，怎麼着，你誠心，為什麼誠心，九芝心想，現在話越說越多，她簡直忘記外間還有人在等着，就道，這理兒說起來長了，等明天再告訴你，現在外邊屋裡還有人等着，我該走了，二姑娘聽了，初覺悚然而驚，繼然自惱，但一轉秋波，就改變了態度，更把手腕拉緊，很急促的說道，不管他，我非問明白不可，到底為什麼，你今天誠心不來，明天也可以誠心不來，那我

說……你不說別打算走，九芝無可如何，只得說道，我告訴你可別怪我冒昧，我從一見就愛上你，恨不得立刻跟你到一處，永不離開，可是回去自己尋思，萬萬辦不到，與其臨着你……還不如趁早躲遠些，二姑娘訝然問道，怎麼辦不到，你的話我簡直不懂，九芝道，唉，我告訴你吧，我是個窮人不配對你有什麼……不但是你，可以說世上女子都沒有我的份兒，二姑娘聽着，面上由驚轉笑，搖頭說道，你窮又怎樣，這不像句話，你就窮難道比我們開小飯舖的還窮，再說我看你這人馬刀槍的，別瞎說了，九芝嘆道，你不知道，我那點兒能比你，你大小還作着生意，是位少掌櫃，我却是給人作小事兒，眞可以說是一貧如洗，現在住在作事的地方，連個家也沒有，請想還我這樣，怎配跟你親近，說句冒昧的話，旣使你對我看得極重，到日後也得不到結果，我何苦害你將來傷心，還自尋煩惱，所以只可咬咬牙，只當根本沒見過你，不再前來，你明白了，二姑娘聞言，凝眸望着他道，我明白了，你只爲窮，就不願愛我，那麼你是從那兒看出我是嫌窮愛富的人，九芝道，我並非說你嫌我，是我自覺不配又怕以後沒有結果……，二姑娘冷笑道，你怎麼知道沒有結果，還是認定我嫌你呀，要不然怎會不配呢，你這心眞夠髒的，別是正話兒反說着，嫌我是窮家女兒吧，九芝恐慌說道，罪過，我把姑娘眞看作天上神仙，怎敢……再說我自己的景況，已跟你提過了，二姑娘秋波一轉道，哦，你倒能一口咬八字兒，說了半天，還是你窮，那麼……幸虧我問問你，明天能得頭彩麼，九芝不知她什麼意思，瞪目未答，二姑娘接着道，你若得不了頭彩，明天不還是一樣的窮，今兒爲窮不來，明天還是你，你還是不來，對不對，九芝道，不對不對，我現在深知你的好意，已顧不得許多，決議服從你的命令，這次前來就是榜樣，我在榮裡看見那三樣東西，知道姑娘叫我，連忙趕着來了，明天約會，我旣說出，絕沒個反悔，你要明白，我並不是沒心的人，只是自量身分，不能不仔細顧慮，很怕……這些話等到明天再說吧，到那時你就明白我的苦心了，二姑娘撇着嘴兒道，又是這套，我不愛聽，痛快告訴你，我活了十九歲，這才是頭一回跟男人拾臉，既跟你搶了臉，你就是個叫化子，那也得算着了，你不用多想，明兒早些來，我也有好些話要跟你說，你幾時來呢九芝道，我倒是什麼時候全可，只是有你父親和夥計，難道你還把他們都支出去，這未免不大方便，二姑娘沉吟道，父親向來不管我，我也向來沒有用他管的事，只是這回倒眞有點不好意思，要不咱們上外面去吧，九芝道，在那兒見呢，你說，二姑娘道，你說，九芝恐怕叔子在外等得急了，略一尋思便道，在公園見怎樣，二姑娘道，好，幾點鐘，九芝道下午兩點怎樣，二姑娘道，就是兩點，可準不見不散，九芝答應着道，就是這樣我走了，二姑娘一把拉住，望着他似有所思，忽然縮回一隻右手，將衣襟鈕扣解開一個，伸手到衣內，只見她纔眉用力，隨聞有撕裂之聲，她把手重行露出，指間已掬着一掛黃澄澄金鍊，在端還掛着寸許紅綢碎塊兒，九芝看着，知道這是兜肚上的鍊子，她因倉卒扯下，竟把兜肚也撕破了，方在詫異，二姑娘已把鍊子遞到他手邊，九芝愕然說道，這是幹什麼，二姑娘道，我給你，你就拿着，不用多問，九芝才說聲我不要，二姑娘已沉下臉兒道，你不要，不要我的東西，好，你要不要，九芝見她生氣，自己又忙着要走，心想這也許是女兒常態，對於所愛的人，總要給一點表記，以誌不忘，我若不受，她就許生出悞會，更費口舌，好在這包金鍊子所值有限，我就受了也罷，就陪笑說道，我是因爲還沒送什麼給你怎好先受你的東西，你何必生氣，好，就給我吧，二姑娘才回嗔變喜，仍作申斥聲道，你這人天生各別，這還講來回往兒，說着就把鍊子放在他手中九芝接過，猛覺這鍊子很是沉重，再看了看，才知道是眞金所製，不由心中一驚，立刻悟到她這番贈與，不止作爲紀念，內中還含有資助之意，大約是由我告窮惹出來的，想不到這小小飯舖，居然大有利潤主人的女兒竟有黃金飾物，但我可怎麼能受，想着噯了一聲道，這，這，這是眞的，我實在不能要，請你……你一定要給我東西，另給件別的好了二姑娘推着他的手道，你好糊塗，眞的不好，難道你要假的，少說話，去吧，又附在耳邊低聲道，快放在衣袋裡，別教人看見，你若眞心對我，將來什麼全是你的，這點東西又算……說到這裡，九芝已被推到門際，二姑娘也把底下的話咽住了，又叮囑一句明天準去，便揮手教他走出，九芝不能再說，只得將金鍊放入衣袋，向她點點頭便轉身出來，心才回到叔子身上，不知他這半天在作什麼，是否等得不耐已經走了，還是又犯老不正經的毛病，在偷聽私語，向座上一看只見他正用一根火柴，向那烟燻的墻上題壁呢，九芝急忙走過去看時，墻上黑地現着白字，是一首七絕詩，寫的是年少溫柔許入鄉，羨翁欄外自迴腸，春光回首卅年盡，曾是……他正寫到是字，底下還有五個字未曾寫出，九芝看着又氣又笑，覺得他在這裡題壁，未免唐突二姑娘，就上前用手塗抹道，你這是作什麼，豈有此理，別搗亂了，叔子回頭看他一笑，把火柴梗擲下道，這不怨我，你那裡歡娛嫌夜短，我這裡寂寞恨更長，怎能不尋個消遣，你若再不出來，我就仿效大鼓詞裡王二姐的辦法，一天不來粉壁墻上畫上一個道，兩天不來道兒成雙，畫過會兒橫三豎四畫滿了墻，九芝道，得得，別說了，咱們走吧。

（未完）

## 編後話

△……「今次大戰之性格與其將來」，是一篇最詳確的這次大戰的前因後果的解釋，把現在之英國與德蘇終於免不了一戰的緣故，作了一個極詳盡的闡明，爲留心國際問題與此次戰爭者所不可不讀。

△……德蘇戰爭，在目前已到了最重要的時期，雖謂莫斯科如果陷落蘇聯政權尚可遷於烏拉爾，但是烏拉爾是一個怎樣的地方，當爲無人所欲知，「德蘇長期戰與烏拉爾政權」一文裡，對烏拉爾地方有很詳細的介紹。

△……誰都知道這次世界動亂最大的原因，是猶太金權民族之作祟，「可怕的猶太禍」一文給予了此問題更深一步之揭穿。

△……本刊上期所預告的，電影與戲劇等內容之革新，本期因時間關係，未能實現爲歉，但自下期起，決有一番新面目呈獻給讀者，請注意是幸。

## 贈刊誌謝

| 刊名 | 出版期 | 出版地 | 附註 |
|---|---|---|---|
| 新東方 | 第二卷第五期 | 上海 | |
| 華僑月刊 | 第五六期合刊 | 厦門 | |
| 新家庭 | 九月號 | 哈爾濱 | |
| 實驗月刊 | 一二月號合刊 | 天津 | |
| 江蘇省政府年刊 | 二十九年度 | 江蘇 | |
| 新生 | 第三卷十九期 | 漢口 | |
| 協和 | 二九七號 | 大連 | 日文 |
| 國醫求是月刊 | 第一卷十二期 | 北京 | |
| 衛生月報 | 第三十一期 | 北京 | |
| 大亞細亞 | 十月號 | 東京 | 日文 |
| 東亞之解放 | 八月 | | |
| 三六九畫報 | 第十一卷十三期 | 北京 | |
| 新生譯叢 | 第一卷九期 | 漢口 | |
| 遠東貿易報 | 第四卷九期 | 東京 | |




# 新民報半月刊

第三卷第二十一期

民國三十年十一月一日出版

編輯者　新民報半月刊編輯部

發行者　社團法人新民報社事業局　北京石駙馬大街二十一號

北京代售處　新民報半月刊辦事處　宣外鐵老鸛廟廿六號　電話南局四四四二號

印刷者　社團法人新民報社附設新民印書局

代售處　全國新民報社支社分社　全國各大書局及各報販

| 本誌定價 | | |
|---|---|---|
| 每月二册 | 半年十二册 | 全年廿四册 |
| 六角 | 三元六角 | 七元二角 |

外埠零購另加郵費　長期定閱郵費在內

增刊特大號另定（不收郵票）

本刊廣告定價請向本社廣告部接洽

廣告部電話西局三七一一號


惠龍鐘表行
光學部
品質高超 驗光準確
式樣美麗 定價廉宜
王府井大街


福羅洋行
零售批發
呢絨綢緞西服大衣


大明製造眼鏡公司
王府井大街
戴上眼鏡以後




應該有旺盛的青春

應該有健強的體格

在愛情的道上，不允許有細瘦，不允許有偏弱；細瘦和偏弱是戕害幸福的暗礁。所以，要想在戀愛上獲得了成功，首要的條件，應該有旺盛的青春，應該有健強的體格。若素是促進健康和旺盛青春的良藥，也就是幫走在愛情道上的青年男女獲得成功，成為最美滿的伴侶媒介

# 若素

胃腸營養

中瓶三百片・大瓶一千片

本外埠各大藥房均有代售

北京東單新開路

**中國若素製藥公司**

濟南營業所・濟南商埠緯三路